

٢٤ صفحة

١٥٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٨٤٥٤ ـ الجمعة ٢٢ ربيع ثان ١٤١٤هـ ـ الموافق ٨ تشرين اول ١٩٩٣م ـ السنة الثالثة والعشرون ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 8, 1993 No. 8454 VOL. 23 AMMAN — JORDAN

الصين تدعو لمفاوضات عاجلة لفرض حظر شامل على الاسلحة النووية

بكين ـ بترا ـ اكدت حكومة الصين تاييدها اجراء مفاوضات عاجلة للتوقيع على اتفاقية الحظر الشامل للاسلحة النووية ومساهمتها في عملية المفاوضات بنشاط ومشاركتها الدول الاخرى في سبيل عقد مثل هذه الاتفاقية.

وقالت الحكومة الصينية في بيان لها حول الاختبار النووي ان الصين تدعو على الدوام الى الحظر الشامل والتدمير الكامل للاسلحة النووية وكذلك تحقيق الحظر الشامل لاختبارات الاسلحة النووية وهي من موقفها هذا تتخذ موقف ضبط النفس البالغ في الاختبار النووي حيث ان عدد اختباراتها النووية محدود للغاية.

واشار البيان الى ان الصين اجرت اختبارا نوويا تحت الارض في الخامس من الشهر الجاري وانها بتطوير وحيازة كمية قليلة من الاسلحة النووية تهدف الى الدفاع عن النفس.

وكانت الصين قد اعلنت يوم حيازتها لسلاح نووي علم ١٩٦٤ انها لن تكون البادئة باستخدام الاسلحة النووية او التهديد باستخدامها ضد الدول والمناطق غير النووية.

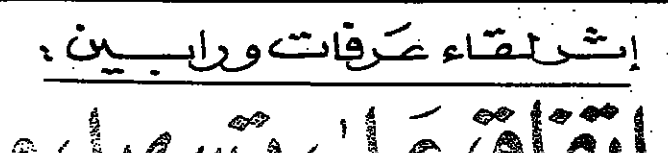
واشنطن تطلب من رعاياها مغادرة الصومال «فوراً» لتفاقم المخاطر عليهم

واشنطن ـ ا.ف.ب ـ دعت الولايات المتحدة رعاياها الى مغادرة الصومال فورا بسبب تفاقم المخاطر التى تهددهم.

وفي بيان صدر مساء الاربعاء الماضي طلبت وزارة الخارجية الاميركية من الرعايا الاميركيين تاجيل اي رحلة الى الصومال حيث تفاقمت المخاطر التي تهدد الاميركيين.

واوضح البيان ان مكتب ارتباط الولايات المتحدة في مقديشو لا يستطيع ان يؤمن للاميركيين كل الخدمات والحماية القنصلية. وطلب البيان من الرعايا الاميركيين الموجودين في الصومال وليست لهم علاقة بعملية الامم المتحدة مغادرة البلاد فورا.

اثر لقاء عرفات ورابين :



إتفاق على تسهيل وصول الفلسطينيين إلى القدس

البيان : الانسحاب سيشمل كامل الضفة الغربية

عواصم ـ وكالات ـ قالت مصادر منظمة التحرير الفلسطينية ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات عاد الى مقر المنظمة في تونس في وقت مبكر من امس بعد لقائه في القاهرة امس الاول مع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين. واتفق عرفات ورابين على ان تبدأ يوم ١٣ من الشهر الحالي المفاوضات التفصيلية بين المنظمة واسرائيل بشأن الحكم الذاتي الفلسطيني.

وقال مساعد لرابين ان رابين وعرفات اتفقا على مناقشة وصول الفلسطينيين الى مدينة القدس بعد القيود المشددة التي فرضت منذ سبعة اشهر.

وقال جاد بن ارى المتحدث باسم رابين ان منظمة التحرير عينت فيصل الحسيني للتفاوض مع السلطات الاسرائيلية بعد ان طلب الفلسطينيون من رابين تسهيل الوصول الى القدس.

واضاف قوله ان الاسرائيليين لن يعينوا ممثلا خاصا وانه لن تثار اي مسائل اخرى تتعلق بالقدس.

وقال بن ارى «هذه مسألة منفصلة وليست متصلة باتفاق الحكم الذاتي، القدس ليست جزءا من الحكم الذاتي».

واكدت مصادر فلسطينية بالقاهرة ما تردد عن تفكير منظمة التحرير الفلسطينية في تشكيل حكومة مؤقتة بغزة واريحا.

وقالت هذه المصادر في تصريحات لصحيفة (الاهرام المسائي) امس ان عرفات طلب من رابين خلال اجتماعهما ضرورة موافقة حكومته على قيام هذه الحكومة المؤقتة في الاراضي التي تتسلمها المنظمة اولا باول بدلا من سلطة الحكم الذاتي حتى تتمكن الحكومة المؤقتة من البدء في تنفيذ خطوات اقامة الكيان الفلسطيني.

واضافت المصادر ان عرفات اكد ضرورة عدم معارضة

البقية ص ٢٣



استقبل بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة في نيويورك امس الاول وفدا فلسطينيا يضم فاروق القدومي وناصر القدوة وسعيد كمال ـ ا.ف.ب.

المحامون العرب ينتقدون الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي

القاهرة ـ ق.ن.ا ـ انتقدت الامانة العامة لاتحاد المحامين العرب امس الخميس، الاتفاق الفلسطيني ـ الاسرائيلي على اساس انه لم يف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وهي الحقوق، التي وافق عليها المجتمع الدولي.

وقالت الامانة العامة للاتحاد ومقرها القاهرة في بيان لها امس، ان هناك نقاط خلل كثيرة في الاتفاق تتعارض مع هذه الحقوق.

خلال حضوره الاجتماع التنسيقي لوزارة الطاقة

المجالي يتوقع إستمرار النمو الاقتصادي

ايصال التيار الكهربائي الى ٢٤٢ قرية عام ٩٣ / ٩٤

عمان ـ بترا ـ اعرب الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء عن امله في استمرار النمو الاقتصادي في المملكة هذا العام بحيث يرتفع حجم النمو ما بين ٦ الى ٧ بالمائة.

واكد خلال حضوره الاجتماع الشهري التنسيقي للامناء العامين لوزارة الطاقة وسلطة المصادر الطبيعية وسلطة الكهرباء الاردنية الذي عقد امس الخميس في وزارة الطاقة برئاسة السيد وليد عصفور وزير الطاقة والثروة المعدنية على اهمية احترام المواطن ومعاملته بالحسنى وان يكون شعارنا بالعمل كما جاء في الحديث الشريف «عامل الناس كما تحب ان يعاملوك» وبذلك تحول السلطة والتسلط الى الاحترام والمحبة ويرتفع جراء ذلك الانتاج.

البقية ص ٢٣

توقع رفع العقوبات عن العراق قريباً

ايكوس يتسلم اليوم أسماء موردي الأسلحة

بغداد ـ وكالات ـ توقع احمد حسين خضير رئيس الوزراء العراقي امس ان ترفع الامم المتحدة قريبا العقوبات الاقتصادية التي تفرضها على العراق.

وقال خضير للصحفيين انه لم يتبق سوى تفصيلات فنية يتعين توضيحها خلال محادثات مع مفاوضي الامم المتحدة.

وقال خضير لمجموعة من الصحفيين المرافقين لعصمت سيجين وزير الداخلية التركي السابق الذي يقوم بزيارة لبغداد تستمر يومين ان الحظر سيرفع بالتاكيد لان الشعب العراقي فعل كل المطلوب منه.

وكان هذا اول تعليق رسمي من بغداد بشأن المحادثات السرية الجارية مع مبعوث الامم المتحدة الخاص رولف ايكوس.

وسئل خضير عما اذا كان العراق قد سلم القائمة فقال ان هذه المسالة مازالت قيد البحث.

وقال حامد يوسف حمادي وزير الاعلام العراقي لنفس المجموعة من الصحفيين ان العراق متفائل لانه اوفى بكل التزاماته فيما يتعلق بالقرار ٦٨٧ وكان يشير بذلك الى قرار الامم المتحدة لوقف اطلاق النار في حرب الخليج والذي يجرد

البقية ص ٢٣

حالة الطقس اليوم

يطرا ارتفاع طفيف على درجات الحرارة وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا.

في الرأي الثقافي

- في الصدق.. في الموضوعية: ابراهيم العجلوني.
- عمارة درويش الفنية: زكريا محمد.
- تلويحات: يوسف عبدالعزيز.
- التوالي الرسولي: باسم الطويسي.
- قصيدة جديدة: خالد الساكت.
- صوت الغثيان: غسان مفاضلة.
- دراسة في مجموعة الغجر والصبية: علي العامري.
- حول المشهد الثقافي في المغرب: معن البياري.

تظاهرات واعتصامات في الضفة والقطاع تضامناً مع المعتقلين الفلسطينيين :

إستشهاد معتقل في سجن نابلس المركزي

معتقلو فتح يهددون بعرقلة الاتفاق مع اسرائيل إذا لم يفرج عنهم

القدس المحتلة ـ وكالات ـ علم من مصدر في الشرطة الاسرائيلية ان معتقلا فلسطينيا استشهد امس الخميس في سجن نابلس المركزي، واكد المصدر ان المعتقل الذي يدعى احمد عادل حسن اسماعيل (٤٣ عاما) توفي في ظروف غامضة، وان الشرطة الاسرائيلية شكلت لجنة تحقيق في الحادث للتاكد من ظروف الوفاة.

وقالت مصادر فلسطينية ان المعتقل احمد اسماعيل من سكان قرية الناقورة قضاء نابلس كان قد اعتقل في شهر تموز الماضي بتهمة الانتماء لحركة «حماس».

من جهة اخرى طالب امس معتقلون سياسيون فلسطينيون في السجون الاسرائيلية بالاراضي المحتلة اسرائيل بالافراج عنهم قبل بدء تنفيذ اتفاق السلام الفلسطيني الاسرائيلي.

وقال المعتقلون وهم اعضاء في حركة فتح كبرى فصائل منظمة

البقية ص ٢٣

■ مظاهرة نابلس تضامنا مع المعتقلين امس (ا.ف.ب)

مقتل جندي وجرح ١٢ أميركياً في الصومال

كلينتون يقرر ارسال ١٧٠٠ عنصر من قوات التدخل السريع

واشنطن ـ مقديشو ـ وكالات ـ اعلن اعضاء في الكونغرس اثر اجتماعهم امس الخميس بالرئيس الاميركي بيل كلينتون في البيت الابيض، ان هذا الاخير قرر ارسال ١٧٠٠ جندي اضافي الى الصومال يضاف اليهم ٣٦٠٠ من جنود المارينز سيبقون قبالة الشواطيء الصومالية.

وقال رئيس مجلس النواب توماس فولي ان القوات الاميركية لن تبقى في الصومال "اكثر من ستة اشهر".

كما قرر الرئيس كلينتون من ناحية ثانية ارسال روبرت اوكلي الى الصومال. وسبق ان تولى اوكلي مهمة الموفد الخاص للرئيس جورج

البقية ص ٢٣

رسالة «الرأي» من واشنطن :

انقسامات داخل الادارة الاميركية حول الصومال

ص ١٩

عادت بقوة الى الساحة السياسية وخصمها يلزم الصمت :

بوتو تفوز في الانتخابات الباكستانية

وتبحث عن تحالف لضمان الحكم

اسلام اباد ـ ا.ف.ب ـ فازت رئيسة الوزراء السابقة بنازير بوتو امس الخميس بالانتخابات التشريعية في باكستان لكن حزب الشعب الباكستاني الذي تتزعمه والذي اصبح اول حزب في البلاد لن يتمكن من الحكم وحده لانه لا يتمتع بالاكثرية الكافية لذلك.

وكان مصدر رسمي اعلن في وقت سابق من امس ان حزب الشعب الباكستاني اصبح الحزب الاول في البلاد بعد تقدمه على حزب الرابطة الاسلامية بزعامة نواز شريف في الانتخابات التشريعية التي جرت امس الاول.

وبعد ثلاثة اعوام من المعارضة عانت خلالها بوتو من الاهانة والاذلال وتعرضت للملاحقات القضائية وسجن زوجها، عادت بنازير بوتو البالغة من العمر ٤٠ عاما بقوة الى الساحة السياسية وضاعف حزبها مكاسبه بالنسبة الى الانتخابات الاخيرة (١٩٩٠) فحصل على اكثر من ٨٠ مقعدا.

وشددت بنازير بوتو من مقاطعة لاركانا (جنوب) المؤيدة لها، على حجم فوزها «المذهل» فيما التزم خصمها الابرز رئيس الوزراء السابق نواز شريف رئيس الرابطة الاسلامية (محافظ) الصمت.

وقد خسر حزب الرابطة الاسلامية نحو ٢٠ مقعدا لكن موقعه يبقى قويا في مدن البنجاب ولا يزال قادرا على عرقلة تحرك بوتو.

واستطاع نواز شريف الصناعي من البنجاب الذي تربى في كنف ضياء الحق والذي اعتبر

البقية ص ٢٣



بي نظير بوتو تقف امام صورة والدها ذو الفقار علي بوتو بعد فوزها في الانتخابات امس ـ ا.ف.ب.

دمشق ترفض اقتراح رابين بإجراء مفاوضات سرية

دمشق ـ ا.ف.ب ـ رفضت اذاعة دمشق امس اقتراح رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين باجراء مفاوضات سرية مع سوريا لاخراج مفاوضات السلام بين البلدين من الطريق المسدود.

وقالت الاذاعة الرسمية السورية تدرك اسرائيل رفض سوريا لمثل هذه المفاوضات في الخفاء لان ليس لدى سوريا ما يمكن ان تبوح به في السر خلافا لما تجاهر به في العلن.

واكدت الاذاعة ان سوريا الحريصة على عملية السلام سترفض كما رفضت في السابق اجراء اي مفاوضات سرية خارج الاطار والمضمون اللذين حددتهما عملية مدريد.

تنكيس الاعلام في يوم الحداد الوطني على ضحايا الاثنين الدامي

يلتسين يعطل المحكمة الدستورية

اخراج ٤٩ جثة من البيت الأبيض الروسي

موسكو ـ عواصم ـ وكالات ـ امر الرئيس الروسي بوريس يلتسين امس الخميس بتعطيل المحكمة الدستورية قائلا بأنها ساعدت في الزج بالبلاد الى حافة حرب اهلية.

واصدر يلتسين مرسوما بتعطيل المحكمة الدستورية لحين وضع دستور جديد للبلاد.

وجاء في المرسوم ان تعليق اعمال المحكمة عائد الى "استحالة

البقية ص ٢٣

سيدة روسية تضع زهورا امس في الموقع الذي قتل فيه زوجها اثناء الهجوم على مبنى البرلمان ـ ا.ف.ب.

رأينا

الحسن يحذر من المعايير المزدوجة ..

حذر سمو الامير الحسن ولي العهد من المخاطر المترتبة على اساءة استخدام القانون، وقال سموه ان مثل هذه الاساءة قد تصبح قاعدة تحظى بالقبول، وقد جاء هذا التحذير في معرض مطالبة سمو الامير بعدم اللجوء الى معايير مزدوجة في معالجة قضايا متشابهة.

ومع ان سمو الامير الحسن لم يذهب بعيدا مع التفاصيل، الا ان الامر المؤكد هو ان كل الواعين وكل الملتزمين بالقيم والاخلاق والمواثيق الدولية، يدركون ان تجاوزات كثيرة وخطيرة قد حصلت في التعامل مع قرارات دولية صريحة وواضحة، اذ تم تفسيرها وفق رغبة المستفيدين منها او المتضررين من التفسير المنطقي لها، كما تم العمل على تطبيق بعضها بالقوة وتجاهل بعضها ايضا لان مصالح قوى كبرى اقليمية ودولية كانت حريصة على تطبيق الشرعية الدولية وقراراتها وكانت حريصة ايضا على عدم تطبيق هذه الشرعية وقرارات اخرى لها، واذا كان سموه قد اكتفى بالتحذير من ان تتحول اساءة استخدام القانون الى قاعدة تحظى بالقبول، فان ما حذر منه واقع بالفعل، ولعل ما لحق بالشرعية الدولية وقراراتها في يوغوسلافيا ـ سابقا ـ وفي العراق وفي الصومال وفي الصراع العربي ـ الاسرائيلي يؤكد ان هناك عدوانا على هذه الشرعية وتجاهلا للكثير من قراراتها، ومخططات واضحة بعدم تطبيق الا ما

البقية ص ٢٣

المحليات

منبر الـــرأي

مستقبل الديمقراطية في الاردن

الديمقراطية ليست حلا سحريا وانما هي المناخ والوسط الذي يرسخ العقلانية ويسمح بمناقشة كافة القضايا تمهيدا للوصول الى افضل الحلول. وهي الصيغة التي تخلق توازنا تفرضه الحاجه والضرورة من دون الغاء الاخر. او تجاوزه وهي التي تساعد على الانتقال الهادىء. والمتدرج والمنطقي، وهذا ما يجب ان يفهمه الجميع بوضوح. فاذا لم يفهم او لم يقبل فسوف يكون الثمن غاليا وربما فاجعا ايضا.

ولا بد من الاعتراف بان الوصول الى الديمقراطية صعب وشاق لانه يتطلب نضالا يوميا من كل فرد وعلى جميع المستويات. ولتعزيزه باستمرار.

فالديمقراطية تختلف من مكان الى اخر ومن مرحلة لاخرى، ولكن جوهرها السياسي يتلخص في حق الفرد والمجتمع معا في الحرية والمساواة والحق في التعبير والمشاركة والحق في اختيار. شكل النظام ورموزه.

ولهذا يقع على عاتق الشباب وجيل الوسط ان يلعبوا الدور الرئيسي والكبير في الحفاظ على مستقبل الديمقراطية كونهم عماد اي بلد. وجيل المستقبل والغد المشرق. كما يقع على عاتق المجتمع ككل المساهمة والمشاركة في الحفاظ على الطريق الذي اخترناه كما قال الحسين ولا رجعة فيه. كل حسب مقدرته وكل في موقعه. لتبقى الديمقراطية الشمعة التي تضيء الطريق. ولتبقى عنوان المحبة والوحدة الوطنية والحرية والمساواة وسيادة القانون وحقوق الانسان.

رافع شفيق البطاينة

تشكيل اللجنة التوجيهية الاستشارية للتثقيف الاجتماعي

عمان – الراي – قرر الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية تشكيل اللجنة التوجيهية الاستشارية للتثقيف الاجتماعي بهدف تدعيم عمل مديرية الاعلام والتثقيف الاجتماعي واثراء خططها، وتوجهاتها التثقيفية والاعلامية بالفكر والخبرة والراي والمساهمة الفعالة بنشاطاتها وبرامجها وفعالياتها وهم السادة:

عبدالرحيم سلام الامين العام المنتدب، فيصل البشابشة المفتش العام لاقليم الشمال زكي عمارين مساعد الامين العام لشؤون الرعاية والتاهيل. الدكتور فيصل غرايبة عميد كلية الاميرة رحمة للخدمة الاجتماعية، اسماعيل عبدالقادر مدير الدفاع الاجتماعي، خليل البنا: مدير الاعلام والتثقيف الاجتماعي، خالد غنيم مساعد مدير عام صندوق المعونة الوطنية.

تخريج دورات تأهيل لمهندسي مشاريع الابنية

عمان – بترا – احتفل في مجمع النقابات المهنية بعمان امس بتخريج المشاركين في دورتي تأهيل مهندسي المشاريع الابنية – الاولى والثانية اللتين نظمتهما اللجنة العلمية والتعليم الهندسي للشعبة المدنية في نقابة المهندسين.

والقى المهندس حسني ابو غيدا نقيب المهندسين الاردنيين في حفل التخريج كلمة اكد فيها اهمية عقد مثل هذه الدورات التي من شأنها رفع مستوى المهندسين وتأهيلهم لادارة المشاريع الانشائية المختلفة في المملكة.

وحث السيد النقيب المشاركين في الدورات من مختلف التخصصات على ضرورة الاستفادة من الدورات لمختلف التخصصات التي تقوم النقابة بتنظيمها ودعمها حرصا على مستوى المهنة وتطويرا لمستواهم موضحا ان عدد المستفيدين من هذه الدورات بلغ اكثر من الف مهندس خلال العام الحالي.

وفي نهاية الحفل وزع المهندس ابو غيدا الشهادات على الخريجين البالغ عددهم ١٢٠ مهندسا.

الاميرة بسمة تلتقي الفعاليات النسائية بالمفرق

حوار حول دور المرأة في خدمة المجتمع والوطن

المفرق – بترا – في اطار لقاءاتها مع الفعاليات النسائية في مختلف انحاء المملكة التقت سمو الاميرة بسمة القطاع النسائي في محافظة المفرق حيث دار حوار حول احتياجات المرأة في المحافظة ودورها في خدمة وطنها ومجتمعها.

وفي بداية اللقاء اكدت سموها اهمية استمرار مثل هذه اللقاءات للتعرف بشكل مباشر على اهتمامات المرأة وتطلعاتها المستقبلية تمهيدا لتحديد الاولويات ووضع الخطط العملية الكفيلة بتطوير مشاركة المرأة في تحسين ظروفها المعيشية وتطوير بلدها ودعم مسيرته التنموية.

واستعرضت سموها الابعاد المختلفة للاستراتيجية الوطنية للمرأة ومراحل صياغتها واقرارها مشيرة الى وضع خطتين واحدة قصيرة المدى واخرى طويلة المدى لتحقيق اهداف الاستراتيجية.

ودعت سموها خلال اللقاء الى المواءمة بين الحاجات والامكانيات ووضع جدول اولويات تلتقي حوله كل الجهود من اجل ترجمته الى واقع عملي تنعكس اثاره الايجابية على المرأة الموظفة والعاملة والدارسة والمزارعة وربة البيت.

وقالت ان علينا ان نبدأ بوضع اسس سليمة للتعاون فيما بيننا لمعالجة القضايا التي تهمنا اذ اننا بالتعاون والتنسيق وتكاتف الجهود نستطيع ان نحقق ما نصبو اليه من اهداف.

من ناحيتهن اعربت المشاركات في اللقاء اللواتي قدمن من مختلف انحاء المحافظة عن تقديرهن لسمو الاميرة بسمة على مبادرتها بدعوتهن للمشاركة في هذا اللقاء واكدن استعدادهن الدائم للعمل من اجل رفعة الوطن وتقدمه وازدهاره.

وطالبن باعطاء المرأة الاولوية في التعيين في المحافظة خاصة اذا كانت معيلة لاسرتها وتيسير سبل مواصلة تعليمها وزيادة انشاء رياض الاطفال لتشمل جميع انحاء المحافظة ودعم الجمعيات الخيرية المعنية بقضايا المرأة وشؤونها المختلفة.

واشرن في مداخلاتهن خلال اللقاء الى ضرورة تطوير بعض التشريعات الحالية لتكفل لهن الظروف الملائمة لتفعيل دورهن وزيادة مشاركتهن في العملية التنموية.

وكان السيد قفطان المجالي محافظ المفرق قد القى كلمة اشاد فيها بجهود سموها المتواصلة لرفع شأن المرأة الاردنية مشيرا الى ان جهودها تأتي استكمالا للجهود المباركة التي بذلتها جلالة الملكة زين الشرف في ارساء اركان الحركة النسائية في الاردن وانشاء العديد من الجمعيات والهيئات النسائية في المراحل الاولى لتأسيس المملكة.

والقت الدكتورة نادية سرور المدرسة في الجامعة الاردنية كلمة باسم القطاع النسائي في المحافظة عبرت فيها عن تقدير هذا القطاع لدور سموها في اقرار الاستراتيجية الوطنية للمرأة التي تشكل مؤشرات على طريق تقدم نساء بلدنا وتطورهن.

وحضر اللقاء مدراء الدوائر وعدد من كبار المسؤولين في المحافظة وجمع غفير من نساء المحافظة.

مدعوون لمراجعة مؤسسة الاتصالات

عمان – الراي – تطلب مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية وديوان الخدمة المدنية من السادة التالية اسماؤهم مراجعة دائرة شؤون الموظفين – قسم التوظيف والقوى البشرية في مبنى الادارة العامة والكائن في عمارة البرج – شارع الامير محمد – الدوار الثالث – عمان، مصطحبين معهم ٩ صور شخصية والوثائق العلمية والثبوتية، وذلك خلال اسبوع من تاريخه وكل من يتخلف يعتبر مستنكفا عن العمل وهم: اسماعيل حسن محمد المزرعاوي، محمد احمد خدام ابو سويلم، محمد مصطفى عليان الدويري، عبدالله محمد عبدالله ابو الخير، امجد حسين موسى ناصر، سليمان عبدالرحيم محمد علقم، كفاح محمد محمود الخوالدة، جميل فايز موسى قاقيش، عبدالاله محمد ذياب الشبول، عبدالسلام احمد سعيد ابو شقير، هشام علي موسى حسن، عثمان باجس علي البيشه، سلمى محمود كامل ابو احمد.

بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك

وزارة التنمية تنظم اسبوع العطاء والامل الشهر القادم

عمان – بترا – احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين الذي يصادف في الرابع عشر من الشهر المقبل تنظم وزارة التنمية الاجتماعية (اسبوع العطاء والامل) الذي يشتمل على فعاليات ونشاطات متنوعة ومتعددة مثل اقامة المعارض والندوات والقاء المحاضرات وعرض الافلام الوطنية والهادفة وتنظيم الزيارات لخدمة البيئة وذلك في الفترة من الرابع عشر وحتى الحادي والعشرين من الشهر المقبل يهدف ابراز نهضة الاردن الشاملة والتقدم الحضاري الذي حققه في عهد جلالة الملك الحسين قائد الوطن وباني نهضة الاردن الحديثة ومحقق امال الامة في الوحدة والعزة والفخار والتعريف بالمنجزات الاردنية في مختلف المجالات والميادين.

واكد الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية دور جلالة الملك الحسين في رفد المجال الاجتماعي ودعمه ورعايته الرعاية التي يستحقها لبناء الاردن الحديث المتطلع الى مستقبل زاهر وحياة حرة كريمة.

واضاف الدكتور الصقور ان عيد ميلاد جلالة الملك الحسين من اعز المناسبات الوطنية والقومية على قلوبنا حيث تستوجب الاحتفال بها على كل الصعد باعتبارها ايذانا بميلاد فارس عربي هاشمي الذي نرجو الله له العمر المديد وان يظل ذخرا وسندا لوطنه وامته العربية الماجدة يبذل من اجل رفعتها الكثير من ثاقب فكره ووضوح رؤيته وصفاء روحه وصدق حكمته، مما ورثه كابرا عن كابر مشروعية الرسالة السمحة والقيادة الشجاعة وعظمة الشموخ.

بحث سياسة استيراد اشتال الغراس المثمره

عمان – بترا – بحث الدكتور مروان كمال وزير الزراعة خلال لقائه في مبنى الوزارة امس اصحاب المشاتل الخاصة (المنتجة والمربية) حول موضوع سياسة استيراد اشتال الغراس المثمرة للموسم الحالي.

واستعرض الدكتور محمد نجيب الشيخ مدير الانتاج النباتي في الوزارة خلال الاجتماع الوضع الراهن للمشاتل والاشتال الموجودة واحتياجات المملكة منها مشيرا الى ان عدد المشاتل المرخصة وغير المرخصة الموجودة في المملكة بلغت (١٤٣) مشتلا وان الطلب المتوقع من الغراس يبلغ حوالي ٣ ملايين و٧٩٥ الف غرسة فيما يبلغ مجموع الانتاج المحلي ٤ ملايين و٣٥٧ الف غرسة.

واوضح الدكتور الشيخ ان هناك فائضا في انتاج بعض انواع الاشتال الزيتون واللوزيات والحمضيات حيث بلغ فائض الانتاج في الزيتون ٥١٨ الف شتلة وفي اللوزيات ٤٩ الف شتلة وفي الحمضيات ١٣٣ الف شتلة.

وزير الداخلية يستقبل الامين التنفيذي لمنظمة الاسكوا

عمان – بترا – استقبل السيد سلامة حماد وزير الداخلية في مكتبه امس السيد صباح بقجة جي الامين التنفيذي لمنظمة الاسكوا.

وجرى خلال المقابلة بحث اوجه التعاون بين الوزارة والمنظمة والتحضيرات الاولية لعقد المؤتمر التحضيري لغربي اسيا حول الوقاية من الجريمة ومعاملة المذنبين التي ستعقد في عمان ما بين ٢٠/٢٤ من شهر اذار القادم.

وزير النقل استقبل السفير الصيني في عمان

عمان – بترا – استقبل السيد سلمان الطراونة وزير النقل في مكتبه امس السفير الصيني. حيث جرى استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها.

وزير الاشغال العامة يترأس اجتماعا للجنة التخطيط في الوزارة

عمان – الراي – ترأس المهندس خلف الهواري وزير الاشغال العامة والاسكان اجتماعا للجنة التخطيط يوم امس في مبنى الوزارة، تم خلاله بحث موضوع الحمولات المحورية، حيث تم التاكيد على ضرورة متابعة تطبيق قرارات مجلس الوزراء الموقر المتعلقة بهذه الحمولات، وذلك حفاظا على سلامة شبكة الطرق الوطنية من الخراب والدمار.

كما جرى بحث العلاقات المالية والادارية والفنية بين مديريات الاشغال في المحافظات والمكاتب التابعة لها في الالوية اضافة الى منح هذه المديريات المزيد من الصلاحيات تطبيقا لتوجهات الحكومة المتعلقة بمنهجية اللامركزية.

كما تم بحث مواصفات ومقاطع الطرق الزراعية والقروية والتاكيد على اتباع هذه المواصفات والمقاطع في مشاريع محافظات المملكة كما تم التاكيد على صيانة واصلاح السيارات والاليات ومتابعة ذلك لزيادة الانتاجية والاستخدام الامثل.

كما جرى بحث موضوع المخصصات المالية للمشاريع، وتم التاكيد على الالتزام التام بعدم تجاوز المخصصات.

جولة تفقدية لمدير الدفاع المدني في محافظة معان

قام اللواء الركن عفيف الغول مدير عام الدفاع المدني يوم اول امس بزيارة تفقدية الى مديرية دفاع مدني محافظة معان اجتمع خلالها بمدير ادارة دفاع مدني معان الرائد ابراهيم الصرايرة حيث اطمأن على سير العمل والخدمات التي تقدمها مديرية الدفاع المدني، كما اجتمع بمرتبات المديرية مبديا توجيهاته وارشاداته لبذل المزيد من العطاء والجهد لخدمة المواطن بالمحافظة.

كما قام اللواء الغول بجولة على بعض اقسام ومراكز الدفاع المدني في المحافظة شملت قسم دفاع مدني بطن الغول ومركز دفاع مدني الشوبك ووادي موسى تفقد خلالها سير العمل في هذه الاقسام والمراكز واعدا بتقديم كافة الامكانيات المتاحة لترسيخ دور الدفاع المدني في خدمة الوطن.

مسؤول مهني لبناني يختتم زيارة للاردن

عمان – بترا – غادر السيد كامل شاهين مندوب جمعية المقاصد الخيرية اللبنانية عمان بعد ان انهى زيارة عمل للاردن استغرقت اسبوعا قام خلالها بزيارة استطلاعية لمؤسسة التدريب المهني ومراكزها ومعاهدها التدريبية المختلفة للاستفادة من تجربتها في مجال التدريب والتاهيل المهني.

واستهدفت الزيارة الاطلاع على مختلف نشاطات المؤسسة والية عملها وفعاليتها وادارة نشاطاتها وبرامجها التدريبية والتاهيلية في المجال المهني للاستفادة من خبراتها الفنية والادارية والتقنية في انشاء مركز الاعداد المهني والتقني الذي تنوي الجمعية انشاءه في العاصمة اللبنانية.

واكد السيد خالد الغزاوي وزير العمل/رئيس مجلس ادارة المؤسسة في كتاب بعث به الى الدكتور هشام نشابه عميد التربية والتعليم في الجمعية تعاون المؤسسة واستعدادها الدائم في تقديم الخبرة والمشورة الفنية لخدمة توجهات الجمعية في هذا المجال.

واثنى على الجهود الخيرة والمخلصة للجمعية في ابراز المركز الى حيز الوجود الذي يصب في مصلحة الشعب اللبناني الشقيق.

وزير البلديات يزور لواءي الرمثا وبني كنانة

بحث قضايا التنظيم والبيئة واعداد الكوادر المدربة

اربد – بترا – تفقد الدكتور محمد مهدي الفرحان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة امس لواءي الرمثا وبني كنانة وبلدية الصريح، حيث التقى رؤساء البلديات والمجالس القروية في لواء الرمثا في حوار مفتوح حول مشكلات هذه المجالس والحلول الممكنة مع الاخذ بعين الاعتبار محدودية الموارد الذاتية للمجالس المحلية.

وشدد السيد الوزير على ضرورة توجيه الموارد نحو المشاريع الاكثر نفعا والاكثر جدوى للمجالس المحلية، مشيرا الى ان بعض المشكلات ومن بينها التخلص من النفايات اصبحت من المشاكل التي تتطلب حلا على المستوى الوطني.

واكد اهمية المحافظة على البيئة وعدم التعدي على عناصرها الطبيعية ودور المجالس المحلية في العناية بالنظافة والسلامة العامة بالاضافة الى المحافظة على المخطط التنظيمي الهيكلي وعدم السماح بالاعمار والبناء المخالف لاحكام التنظيم.

وتم خلال اللقاء مناقشة الاثار المترتبة على نقل مركز الحدود الاردنية السورية الى منطقة جابر وانعكاساته الاخرى في منطقة الرمثا والمناطق المجاورة.

كما تناول البحث مشروع المسلخ المشترك والمركز التجاري المزمع انشاؤه في مدينة الرمثا وحاجات مجالس الخدمات المشتركة من الاليات المختلفة والاوضاع المالية للبلديات.

واشار السيد الوزير الى انه سيتم توجيه الزيادات المتوقعة في جباية عوائد البلديات نحو تخفيف حدة الوضع المالي للبلديات.

وتناول البحث كذلك موضوع ترفيع عدد من المجالس القروية الى بلديات وتوسيع صلاحيات رؤساء المجالس المحلية وتعديل التشريعات بهدف زيادة موارد المجالس المحلية وتوثيق التعاون بين البلديات والمؤسسات الكبيرة التي تقع في محيطها وتبني سياسة تخطيطية على المدى البعيد للمجالس المحلية، والتدرج في رسوم جمع النفايات وتوسيع حدود التنظيم.

وكان الدكتور عارف ابوكركي متصرف لواء الرمثا قد القى كلمة استعرض فيها الانجازات التي شهدها لواء الرمثا بجهود مشتركة بين المواطن والمسؤول وبتوجيه من قائد الوطن وحكومته الرشيدة.

وقال انه في هذا اللواء الذي تجاوز عدد سكانه (٨٠) الف نسمة تقدم اليه الخدمات ستة مجالس بلدية وقروية حيث انفقت خلال هذا العام على الطرق والابنية حوالي (٥٠٠) الف دينار اضافة الى الخدمات الاخرى.

واضاف اننا نأمل من الوزارة ان تقوم بدراسة مشاريع تنموية لبلديات هذا اللواء مثل المجمع التجاري الذي تقدر كلفته حوالي مليون دينار، ومشروع مسلخ الخدمات المشتركة.

كما التقى السيد الوزير رؤساء المجالس البلدية والقروية في لواء بني كنانة في قاعة متصرفية اللواء وتناول البحث توسيع حدود التنظيم وتوسيع نطاق الدورات التدريبية لكوادر المجالس المحلية واشراك رؤساء المجالس المحلية في جلسات مجلس التنظيم الاعلى لدى بحث الامور المتعلقة ببلدياتهم، اضافة الى حاجة البلديات من الطرق الزراعية وتوسيع شبكة الكهرباء وربط التجمعات السكانية بطرق معبدة بمواقع ينابيع المياه المنتشرة في المنطقة وزيادة حصص البلديات والمجالس القروية من عوائد المحروقات وانشاء مجلس موحد للخدمات المشتركة في اللواء.

وكان السيد حسين الضمور متصرف لواء بني كنانة قد القى كلمة استعرض فيها انجازات المجالس المحلية والمشاكل التي تعترض تقدمها، مؤكدا ضرورة التوجه نحو المشاريع الانتاجية والتنموية للمجالس المشتركة والبلديات.

وزار السيد الوزير بلدية الصريح حيث استمع من السيد محمود السعدي رئيس البلدية الى ايجاز عن المشاكل التي تعاني منها البلدية والمشاريع المستقبلية.

ورافق السيد الفرحان في جولته المهندس رشدان الرشدان امين عام الوزارة والدكتور زهير خليفة مدير بنك تنمية المدن والقرى والمهندس منير الجنيدي المفتش العام في الوزارة والدكتور محمود الزعبي مدير فرع بنك تنمية المدن والقرى في محافظة اربد وعدد من المسؤولين.

اعمار الشرق الاوسط ورشة بالجامعة الاردنية

عمان – الراي – تبدأ في الجامعة الاردنية صباح غد السبت ورشة عمل حول اعادة اعمار ما بعد الحرب في منطقة الشرق الاوسط.

ويشارك في ورشة العمل هذه التي ستستمر حتى الثالث عشر من الشهر الجاري عدد كبير من الخبراء والعلماء العرب والاجانب.

الاحتفال بيوم الشلل الدماغي في الزرقاء

الزرقاء – بترا – بدأت مؤسسة العناية بالشلل الدماغي في الزرقاء امس بتنفيذ برنامج شامل للاحتفال بيوم الشلل الدماغي.

ويشتمل البرنامج الذي يستمر اسبوعا على نشاطات ثقافية واعلامية وحملات لتوزيع النشرات والملصقات تتعلق بالشلل الدماغي وتعريف المواطنين باسبابه واعراضه واهمية تشخيصه وطرق الوقاية منه.

كما يشتمل البرنامج على القاء كلمات صباحية في مختلف مدارس المحافظة وكلية الزرقاء الحكومية ومدارس وكالة الغوث تتناول الشلل الدماغي والاعاقات ومخاطرها وكيفية تحديدها ومعالجتها.

افتتاح عدد من الدورات التثقيفية في الطفيلة

الطفيلة – بترا – اختتم في مكتب بصيرا للتنمية الاجتماعية امس عدد من الدورات التثقيفية نظمها المكتب بالتعاون مع مديرية الصحة لسيدات المجتمع المحلي.

واشتملت الدورات التي شارك فيها اربعون سيدة وفتاة على عدد من المحاضرات والندوات الصحية والسلامة العامة ودور القيادات المحلية في تنمية المجتمع المحلي وتفعيل دور المرأة في توعية الأبناء حول مخاطر الكهرباء والادوات الحادة المستخدمة في المنزل بالإضافة الى المخاطر الناجمة عن عدم مراجعة الطبيب في معالجة الأمراض والجروح وما ينجم عنها من مضاعفات.

ندوة لنادي الجامعيات العربيات

عمان – الراي – يستضيف نادي الجامعيات العربيات بالتعاون مع المركز الثقافي الملكي كلا من السادة مروان دودين – اياد القطان – الدكتور حسني الشياب – الدكتور فهد الفانك – (والسيدة توجان فيصل) في ندوة بعنوان "العالم العربي ما بعد السلام "وذلك يوم السبت الموافق ٩/١٠/١٩٩٣، الساعة السادسة مساء في قاعة المؤتمرات بالمركز الثقافي الملكي. والدعوة عامة.

اعداد جداول الناخبين لبلدية وقاص

الشونة الشمالية – بترا – ذكر السيد صالح عبيدات متصرف لواء الاغوار الشمالية/ رئيس لجنة انتخابات منطقة بلدية وقاص ان جداول الناخبين التي تم اعدادها قد اكتسبت الدرجة القطعية واصبحت نهائية بعد ان مرت بجميع المراحل القانونية.

واوضح انه تقرر تحديد يوم الخامس من شهر كانون الاول المقبل موعدا للاقتراع لهذه الانتخابات وايام ٢٧، ٢٨، ٢٩ من شهر تشرين ثاني القادم موعدا للترشيح.

برعاية رئيس الوزراء

ندوة اقليمية حول الحاجات الاساسية لدول اقليم البحر المتوسط

عمان – بترا – تعقد برعاية الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء في فندق فيلادلفيا في التاسع من الشهر الحالي الندوة الاقليمية التي تنظمها منظمة الصحة العالمية بالتعاون مع مؤسسة نور الحسين ووزارة الصحة حول كيفية تلبية الحاجات الاساسية للمجتمعات في منطقة اقليم شرق البحر الابيض المتوسط.

ويشارك في الندوة التي تستغرق اربعة ايام وتعد الاولى من نوعها حوالي ثلاثين من ذوي الخبرة في مجالات الصحة والتنمية في مصر، السودان، المغرب، الصومال، اليمن، فلسطين، ايران، وتايلاند كما يحضرها ممثلو مكاتب منظمة الصحة العالمية في كل من مصر، ايران، باكستان، افغانستان والسودان.

وقال الدكتور احمد عبداللطيف المستشار الاقليمي للرعاية الصحية الاولية في المكتب الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية في الاسكندرية ان الندوة تهدف الى الترويج لنهج تلبية الحاجات الاساسية في دول الاقليم ووضع دلائل تعين هذه الدول على تطبيق هذا النهج فيها.

واشاد الدكتور عبداللطيف بتجربة الاردن في هذا المجال وقال: اننا في المنظمة نفاخر بهذه التجربة الرائدة والتي حققت نجاحا ملموسا، مبينا ان المشاركين في الندوة سوف يدرسون هذه التجربة للاستفادة منها.

وتقوم الدكتورة سيما بحوث مساعدة رئيسة مؤسسة نور الحسين بدور المنسق الفني لمنظمة الصحة العالمية في هذه الندوة، اذ سيقوم المشاركون في الندوة بزيارة القرى الاردنية التي تطبق فيها التجربة حيث يشملها مشروع تطوير الحياة التابع للمؤسسة. وتعقد ندوة مشابهة في العام القادم ويتلوها عقد اول ورشة عمل تدريبية حول تلبية الحاجات الاساسية المتعلقة بتطوير الحياة لدول الاقليم وذلك كخطوة اولية نحو جعل الاردن ومؤسسة نور الحسين مركزا تدريبيا اقليميا لتطبيق وتطوير مشاريع مماثلة لتحسين نوعية الحياة في دول الاقليم.

ويذكر ان مؤسسة نور الحسين كانت بدأت بتنفيذ مشروع تطوير الحياة في عام ١٩٨٩ واصبح الان يشمل اثنتي عشرة قرية يعمل فيها على تلبية الاحتياجات الاساسية من خلال تطبيق الفلسفة التكاملية الشمولية في التنمية التي ترتكز بشكل اساسي على المشاركة الشعبية والاعتماد على الذات لتحسين نوعية الحياة الاجتماعية والصحية والاقتصادية في هذه المجتمعات.

مجلس جديد للاباء والمعلمين في مدرسة رشيد طليع

عمان – الراي – تم انتخاب هيئة ادارية جديدة لمجلس الاباء والمعلمين في مدرسة رشيد طليع الثانوية للبنين من السادة مهنا الخيري مدير المدرسة رئيسا وعضوية د. يحيى الزعبي، فؤاد الشيخ علي، حسن ابو شندي، ميشيل صوالحه، صفوف حسين ظاهر، سعيد القدومي، محمد ابو الفيلات، عبدالعزيز السيد، عمر امين حسن، وعن المعلمين احمد تلجي، عبدالله العابورة، والمرشد التربوي في المدرسة نعيم الخرابشة.

افتتاح السوق الريفي في اربد

اربد – بترا – افتتح في اربد امس السوق الريفي الذي اقامه مركز الأميرة بسمة للخدمات الإجتماعية في اربد بمناسبة اسبوع الطفل العربي.

ويشتمل السوق الذي افتتحه السيد عبدالكريم البحري مساعد محافظ اربد مندوباً عن السيد المحافظ على منتوجات متنوعة من البقوليات والخضروات والفواكه الطازجة والاشغال اليدوية المختلفة اضافة الى اعمال خياطة وتريكو ومطرزات وزهور من عمل سيدات المجتمع المحلي والجمعيات الخيرية واللجان النسوية.

ويشارك في السوق الذي يستمر يومين عدد من الجمعيات الخيرية واللجان النسوية التابعة للمركز في مناطق المحافظة المختلفة.

وحضر الافتتاح مدير المركز وجمع كبير من ابناء المجتمع المحلي وأطفال نادي المركز

مؤتمر استراتيجية ثقافة الطفل يواصل اعماله

اوراق عمل حول اثر البيئة في تنشئة جيل المستقبل

عمان – بترا – استعرض المشاركون في مؤتمر نحو استراتيجية وطنية لثقافة طفل ما قبل المدرسة في جلستهم الصباحية امس عددا من اوراق العمل المتعلقة بالتلفزيون والاذاعة لطفل ما قبل المدرسة والالعاب واثرها في ثقافته وتفعيل دور المجتمع لتوفير بيئة مناسبة لثقافة الطفل اضافة الى البعد الثقافي للروضة.

وتناولت الاوراق المقدمة واقع التلفزيون والطفل حيث اوضحت ان الاطفال لا يلقون بشكل عام الاهتمام اللازم في برامج التلفزيون حيث ان ظاهرة الاهمال هذه موجودة في جميع تلفزيونات العالم الا انها اكثر وضوحا في التلفزيونات العربية.

واشارت الاوراق الى ان المساحة المخصصة لبرامجهم في التلفزيون لا تتجاوز «١٠» بالمائة من مساحة البث في اغلب الاحيان كما تشكل البرامج المستوردة نسبة عالية جدا من هذه البرامج وان نسبة كبيرة مما يشاهده الاطفال هي برامج غير معدة اساسا للاطفال.

واستعرضت الاوراق العوائق التي تقف في طريق زيادة الاهتمام ببرامج الطفل والارتقاء بمستواها واهمها ان عملية انتاج برامج ثقافية وتعليمية تلفزيونية للاطفال تحتاج الى جهد وتنسيق وقدرات بحثية تقويمية اضافة الى التكلفة المادية المطلوبة لتحقيق ذلك.. كما ان برامج الاطفال ليست في معظم الاحيان من ضمن اولويات القائمين على اجهزة الاتصال اذ غالبا ما تتركز الاولويات على البرامج الاخبارية والسياسية والبرامج الترفيهية الموجهة للكبار على حساب الاطفال.

ومن ابرز العوائق ان هناك غيابا شبه كامل للتشريعات المتعلقة بحماية الطفل من المواد والبرامج التلفزيونية الضارة.

وقدمت بعض المقترحات التي من شأنها الارتقاء بالمستوى الكمي والنوعي لبرامج الاطفال في التلفزيون ولحماية الطفل من الاثار الضارة لبعض محتوى برامج التلفزيون والمتمثلة بضرورة العمل على استحداث وتطبيق مجموعة من التشريعات المتعلقة بوسائل الاتصال

والعمل على الارتقاء بمستوى برامج الاطفال المنتجة محليا او تلك التي يتم شراؤها مع توفير الدعم المالي لها.

ودعت اولياء امور الاطفال الى مراجعة وانتقاء ما يشاهده اطفالهم على التلفزيون ومشاركة الاطفال في المشاهدة مع التعليق على ما تمت مشاهدته موضحة انه لا بد من تثقيف

الاهل حول المشاهدة التلفزيونية واثارها الايجابية والسلبية على الاطفال.

ودعت الى اعداد دليل يحتوي على البرامج الجيدة والهادفة اضافة الى تشكيل فريق عمل تربوي اجتماعي نفسي سياسي يعمل على وضع خطوط عريضة لثقافة الطفل التي نريدها.

اجتماع للجنة الحملة الوطنية التطوعية لجني ثمار الزيتون

عمان – بترا – عقدت لجنة الحملة الوطنية التطوعية لجني ثمار الزيتون اجتماعا امس في مبنى الجمعية الملكية لحماية الطبيعة استعرضت خلاله الترتيبات الخاصة بفعاليات الحملة وسبل تنسيق التعاون بين جميع القطاعات المشاركة في المملكة.

وعرض المهندس نبيل ابو شريحة سكرتير اللجنة خلال الاجتماع برامج الحملة التي تبنتها الجمعية الملكية لحماية الطبيعة التي ستبدأ فعالياتها منتصف هذا الشهر بحيث تكون اول منطقة تستفيد من خدمات هذه الحملة لواء جرش ومن ثم باقي مناطق المملكة.

ويتضمن برنامج الحملة التي تحمل هذا العام شعار «الزيتون فرصة ثمينة لمشاركتك في الجهد التنموي التطوعي» محاضرات مكثفة من قبل المرشدين الزراعيين لطلاب المدارس المشاركين بالحملة للتركيز على اهمية هذا العمل التطوعي الذي يعود بالنفع على المزارع والطالب والاقتصاد الوطني وتنمية حب العمل الجماعي التطوعي وتقليل كلفة جني ثمار الزيتون عن كاهل المزارعين وزيادة ارتباط المزارع والطالب بالشجرة والارض والمحافظة على ثرواتنا الوطنية والطبيعية وتنميتها.

المحليات

نافذة

السكن الوظيفي لمعلمي قرية نجل/الشوبك واقع... وامنيات

هل تعلم "وزارة التربية والتعليم" شيئا ولو قليلا، عن الظروف السائدة، عند السكن الوظيفي المخصص للمعلمين في قرية "نجل/الشوبك"، والذي يقيم فيه حوالي "١٥" معلماء تظن الوزارة، انهم يعيشون في ظل افضل الظروف التي يجب ان تكون، كي تهيء لهم الوقت الكافي للتفرغ للقيام بالمهمة الرئيسية لاقامتهم هناك، الا وهي تقديم خدمات تعليمية تربوية متطورة لابنائنا في هذه المنطقة، التي كانت وزارة التربية، تجد صعوبات جمة، حتى وقت قريب، في العثور على معلمين يقبلون الاقامة المستمرة هناك، لاداء هذا الواجب الوطني؟!

نسأل هذا السؤال... ونحن نشك انها تعلم رغم انها تنفذ حاليا مشروعا لصالة رياضية قريبا جدا من هذا السكن الوظيفي، وبكلفة قد تصل الى الخمسمائة الف دينار، يتمنى هذا السكن لو حصل على ١٪ فقط منها، كي يصلح احواله السيئة، والتي بدأ السوء فيها، منذ عام ١٩٧٥، عام تأسيس هذا السكن الوظيفي العتيد، الذي تعاقبت عليه السنون، تماما كما تعاقب عليه السكان، دون التفاته لا من مديرية تربية معان المسؤولة مباشرة عن هذا السكن، ولا من وزارة التربية والتعليم، الراعي الاساس لكل اعضاء الاسرة التربوية.

ونضيف.. فنسأل كلا من مديرية تربية معان، ووزارة التربية والتعليم، هل تعلمان بان اثمان المياه والكهرباء في هذا الموقع، تدفع من حساب المعلمين، هذا اذا توفرت المياه، التي ليس هناك لحفظها الا خزان مياه واحد سعته متر مكعب واحد، وعليه ان يلبي احتياجات السكن والمدرسة، رغم ان اعداد سكان هذا السكن تصل احيانا الى "١٥" معلما، اما واقع حال البناء، الذي يسكن في كل غرفة منه (٣ الى ٤) معلمين يقضون فيها كل احتياجاتهم، فان تشققاته تشير بوضوح الى قرب وقوع مأساة، وربما كانت هي الوسيلة الوحيدة لاقناع المسؤولين بخطورة اوضاعه.

لا نريد ان نزيد في تفصيل الاوضاع السائدة عند السكن الوظيفي لمعلمي قرية نجل في الشوبك، والا اجابتنا وزارة التربية ومديرية تربية معان مؤكدة اننا نبالغ فيما نقول، وانا اعمال صيانة دورية تتم لهذا السكن الذي تتوفر فيه المياه النقية المعقمة، ويشتمل على غرف اقامة تتوفر فيها احدث متطلبات الحياة، وان ما يقوم عند هذا السكن نموذج تتمنى الوزارة ومديرية التربية ان تعممه على كل مواقع السكن الوظيفي التابع لها، نحن نتمنى ان يكون ذلك واقعا خارج اطار صياغات الرد.. فاقل الوفاء لهؤلاء المقيمين هناك القائمين على تعليم ابنائنا، توفير الاجواء المناسبة لهم.

(نزيه....)

مع مطلع العام الجديد..

تسديد فواتير الهاتف والكهرباء والمياه بواسطة البريد

الجازي يستعرض خدمات البريد في شتى المجالات

عمان - الراي - اعلن الدكتور عبدالله الجازي امين عام وزارة البريد والاتصالات ان المكاتب البريدية الموجودة في الاردن والبالغ عددها (٩٠٠) مكتب بريد، ستبدأ قبل نهاية العام الحالي بعمل اجتماعي اكثر خدمة للمواطن. حيث ستقوم باستلام فواتير الهاتف والكهرباء والمياه واية خدمات اخرى نيابة عن مؤسسات الدولة.

واشار الدكتور الجازي في حديث لـ "الراي" الى ان هذه الخدمات ستضاف الى الخدمات التي تقدم حاليا مثل قبول طلبات الجامعات والمكرمة الملكية وطلبات التوظيف لديوان الخدمة المدنية وترخيص المركبات نيابة عن دائرة السير وحالات الاخبار عن شهادات الميلاد والوفاة نيابة عن الاحوال المدنية وتقديم الخدمة للمنتفعين من المعونة الوطنية من كافة انحاء المملكة، وتشغيل المقاسم نيابة عن مؤسسة المواصلات.

من ناحية اخرى اعلن الدكتور الجازي انه سيتم في القريب العاجل الإعلان عن بدء قبول دفع فواتير الهاتف لمنطقة عمان الكبرى من خلال مراكز بريد معينة حيث سيعلن للمواطنين اسماء تلك المراكز من اجل ان يقوموا بدفع الفواتير في مكتب البريد المذكور.

وتحدث الدكتور الجازي عن خطة لبيع الطوابع البريدية في بعض الصيدليات والمراكز التجارية الكبيرة مشيرا الى ان هذه الخطوة التي ستطبق قبل نهاية العام الحالي، تاتي للتخفيف عن المواطن في الذهاب إلى مكاتب البريد، ويتم وضع رسالته في صندوق البريد الموجود في كل منطقة.

واضاف قائلا: شيء اخر قمنا به ونفخر بنجاحه وهي ان كل رسالة توضع في صندوق البريد في منطقة عمان الكبرى، قبل الساعة الرابعة تصل الى وجهتها في اليوم الثاني مشيرا الى ان هذا المعدل يتساوى مع المعدل العالمي للدول المتقدمة، وهذا امر نفخر بقدرتنا على تطبيقه.

وفي الوقت الذي تعمل فيه وزارة البريد على عقد دورات تدريبية لموظفيها من مستجدين ودورات انعاشية للموظفين وذلك من خلال برنامج سنوي فإن الوزارة من خلال جهاز التوجيه والإشراف، تقوم بالتحقيق ومتابعة اية شكوى تتعلق بسلوكيات الموظفين "ففي حالة وصول شكوى سواء اكانت كتابية او شفوية من اي مواطن، نقوم بالتحقيق فيها ونتخذ الإجراءات اللازمة حولها".

وفي المقابل يطالب الدكتور الجازي المواطن في حال استلامه من خلال صندوق بريده رسالة لا تخصه ان يضعها في صندوق "الاغلاط" او تسليمها الى موظف البريد، فهذه احدى صفات المواطن الصالح، لان الخدمة تكون بالتعاون ما بين المواطن والمواطن على الرغم من نسبة هذه الاخطاء ليست كبيرة. ويتحدث الدكتور الجازي عن خطة طموحة وبالتعاون مع امانة عمان الكبرى، من اجل ايصال الرسالة الى المنازل مباشرة وذلك حسب نظام التسمية والترقيم للشوارع. فكل ما نطلبه من المواطن ان يضع اسم الشارع ورقمه واسم الحي. حتى تصل الرسالة الى عنوانه البيتي الصحيح مباشرة "لانه تواجهنا مشاكل احيانا في عدم وضوح العنوان" ايضا نطلب من المواطن، من اجل تسهيل استلام الرسائل في مركز بريد عمان المركزي ومركز التبادل الدولي ان يضع الرمز البريدي على عنوانه. في الحيز ما بين اسم المدينة واسم المملكة الأردنية الهاشمية. واشار الدكتور الجازي الى ان هذا الرمز البريدي سيساهم في تطبيق خدمة الفرز الآلي في المستقبل.

د.العمري يلتقي لجان التاليف والتوجيه للكتب المدرسية

عمان - بترا - التقى الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي في نادي المعلمين امس لجان التاليف والتوجيه والاشراف على تاليف الكتب المدرسية في مرحلة التعليم الثانوي.

واكد الدكتور العمري على انه لا بد من احداث تغيير وتجديد في اسلوب التاليف ليواكب التفجر العلمي والمعرفي في العالم معربا عن اعتزازه بقدرة المؤلف الاردني ومستواه العلمي.

اجتماع لمجلس ادارة المؤسسة الاستهلاكية المدنية

عمان - بترا - عقد في المؤسسة الاستهلاكية المدنية امس اجتماع للجنة التخطيط والتطوير الاداري في المؤسسة برئاسة السيد راضي ابراهيم وزير التموين رئيس مجلس ادارة المؤسسة تم خلاله بحث سير العمل في المؤسسة واسلوب تطوير الاداء لخدمة المنتفعين اضافة لحل المشاكل والصعوبات التي تواجه العمل والحلول الكفيلة بتطوير الخدمات التي تقدمها المؤسسة.

واكد السيد الوزير خلال الاجتماع على ضرورة تنويع الاصناف المطروحة في اسواق المؤسسة والتركيز على الاصناف المنتجة محليا واعطائها الاولوية وذلك دعما للصناعة الوطنية.

تعرفة الراكب على عدة خطوط

عمان - بترا - حدد وزير النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة - الباصات الصغيرة - العمومية العاملة على خط اربد اسعره بـ ١٤٠ فلسا.

وحدد تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة المركبات المذكورة العاملة على خط اسكان ياجوز.. الرصيفة بـ ٥٠ فلسا والرصيفة.. معهد البولتكنيك ٦٠ فلسا واسكان ياجوز.. معهد البولتكنيك ١٠٠ فلس.

وحدد تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطتها على خط جلعد - ام العمد ٦٠ فلسا وجلعد - زي ٧٥ فلسا وجلعد - السلط ١٧٥ فلسا وام العمد - زي ٥٠ فلسا.

اختتام برنامج تدريبي حول الحاسوب

عمان - بترا - اختتم في معهد الادارة العامة امس برنامج تدريبي حول/استخدام الحاسوب وتحليل المعلومات/عقده المعهد لعدد من موظفي ديوان الخدمة المدنية.

واستهدف البرنامج الذي استمر عشرة ايام تعريف المشاركين بالحاسوب ومكوناته وكيفية تشغيله وعملية ادخال البيانات واستخراج المعلومات وتحليلها وتفسير النتائج المستخرجة.

وزير السياحة والتنمية يزوران الطفيلة

تنفيذ عدد من المشروعات السياحية وتطوير مواقع الحمامات المعدنية

الطفيلة - الراي - اطلع السيد ينال حكمت وزير السياحة والدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية امس يرافقهما الدكتور صفوان التل مدير عام دائرة الآثار العامة وعدد من المسؤولين في وزارة السياحة على احتياجات محافظة الطفيلة في المجالات السياحية وتطوير المواقع الأثرية.

وقدم محافظ الطفيلة الذي رحب بالفريق الوزاري والمرافقين شرحا حول اهمية المنطقة من الناحيتين السياحية والأثرية وتاريخ المنطقة الذي ينحدر من عمق التاريخ وأهمية إقامة مشروعات تنموية في مجال السياحة وتطوير الحمامات المعدنية.

كما قدم السيد سليمان القوابعة رئيس قسم الإشراف التربوي في تربية الطفيلة شرحا حول واقع المحافظة وتاريخها الطويل الذي سجلت بداياته منذ العصر الحجري اضافة الى وجود التلاع الكثيرة والمواقع السياحية المتميزة وأهمية إقامة متحف اثري فيها.

وأوضح وزير السياحة ان الوزارة بصدد وضع خطة جادة قابلة للتنفيذ لاقامة مشروعات سياحية واستثمار المواقع الأثرية والتاريخية لافادة المجتمع المحلي وإنشاء متحف للآثار في إشارة الى ضعف الإهتمام الذي اولته الوزارة لمحافظة الطفيلة في السنوات الماضية.

وقال بأن الوزارة ستتولى تنفيذ خطط في مجال التنمية السياحية واتاحة المجال للافواج السياحية عبر الطريق الملوكي لزيارة الطفيلة والتوقف في المواقع الاثرية والتاريخية فيها موضحا أن الوزارة ستدرس امكانية تنفيذ مشروع سياحي متكامل من خلال استثمار مدروس يأخذ بالحسبان كافة الابعاد وخاصة الاجتماعية منها لتطوير منطقة الحمامات المعدنية في عفرا ضمن توجه عام للوزارة للبدء بتفعيل السياحة الثقافية والسياحية الدينية للمواقع ذات الصبغة التاريخية والدينية.

واشار الى نية الوزارة في فتح عدد من الطرق المؤدية للمواقع الاثرية والتاريخية وتوفير الحماية اللازمة لهذه المواقع في حين أكد الدكتور صفوان التل مدير عام دائرة الآثار اهتمام الدائرة بالمواقع الاثرية وابعاد مخاطر اتلافها من خلال تعيين المراقبين إضافة الى مكتب الآثار والسياحة في المحافظة والتي تتولى اعمال الصيانة والحفاظ على مثل هذه المواقع.

وقام السادة الوزراء بزيارة الى عدد من المواقع الأثرية والسياحية في المحافظة اطلعوا خلالها على مواقع الحمامات المعدنية في عفرا إضافة الى المناطق الجميلة في ضانا.

إسم وخبر

ثابت الطاهر

صدرت الارادة الملكية السامية بالانعام على السيد ثابت الطاهر بوسام الكوكب الاردني من الدرجة الاولى وذلك تقديرا للخدمات الجليلة والجهود القيمة التى قدمها خلال فترة عمله كمدير عام لشركة الفوسفات الاردنية.

محمد الجعافرة

تقرر ترفيع السيد محمد عبدالله الجعافرة من موظفي دائرة اللوازم في سلطة الكهرباء الاردنية الى السنة الرابعة من الدرجة الاولى.

ضياء زيادات

تقرر ترفيع السيدة ضياء زيادات شرايحة من موظفي وزارة التنمية الى الدرجة الثالثة.

طلال المجالي

غادر السيد طلال المجالي مدير العلاقات العامة بمصانع شركة البوتاس العربية المستشفى بعد شفائه.

بحضور اللواء العدوان

تخريج ٣ دورات تخصصية بالامن العام



عمان - بترا - احتفل في اكاديمية الشرطة الملكية صباح امس بحضور اللواء عبدالرحمن العدوان مدير الامن العام بتخريج ثلاث دورات تخصصية هي دورة الامن التأسيسية الثانية عشرة ودورة الاجانب والحدود للضباط ودورة الكمبيوتر للرتب الاخرى.

وقال اللواء العدوان في كلمة القاها في الاحتفال لقد اولانا جلالة الملك الحسين القائد الاعلى ثقته التي نعتز بها وسنعمل اناء الليل واطراف النهار للابقاء على المجتمع الاردني واحة امن واستقرار لنكون عند مستوى هذه الثقة والواجب الكبير الملقى على عواتقنا.

واضاف ان امن الوطن والمواطن وحريته وكرامته امانة في اعناقنا ومن هنا فانه يتوجب علينا ان نظل القادرين والاكفياء لصون الامانة والابقاء على جبهتنا الداخلية قوية متماسكة خاصة في ظل الظروف الصعبة التي نعيها جميعا.

وخاطب الخريجين بالقول لقد تلقيتم دروسا ومعلومات متقدمة تؤهلكم للاضطلاع بمسؤوليات متقدمة في العمل الشرطي فكونوا عند مستوى الثقة وتسلحوا بما تزودتم به من علم ومعرفة لتطوير الاداء وتكريس مفاهيم العمل الشرطي الذي يقوم على الضبط والربط وحسن السلوك والسيرة والعمل الموصول لحفظ امن الوطن وكرامة انسانه.

وكان العقيد فايز قبلان مدير اكاديمية الشرطة الملكية ألقى كلمة قال فيها انه ليسعدنا اليوم ان نحتفل بتخريج دورات تدريبية تأسيسية في مجالات العمل الشرطي والامني لعدد من المتدربين من مختلف الرتب على نحو يضمن تشكيل النموذج العصري لرجل الشرطة الاردني ذلك النموذج الذي يهدف الى تأكيد الانتماء والوعي الامني والسلوك السوي والمهارة العالية للقيام بواجبات الوظيفة.

واعرب عن تقدير وشكر ادارة الاكاديمية على اهتمام قيادة الجهاز برفدها بالكفاءات العلمية المتقدمة لتمكينها من القيام بدورها التعليمي والتدريبي لمواجهة الاحتياجات المستقبلية للجهاز.

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره عدد من مساعدي مدير الامن العام ومديري الادارات وكبار الضباط وزع اللواء العدوان الجوائز التقديرية على المتفوقين في الدورات.

وتلقى المشاركون في الدورة الاولى محاضرات في القوانين الشرطية والتحقيقات والعلاقات العامة والعلوم العسكرية.

وتلقى المشاركون في الدورة الثانية محاضرات خاصة بقانون الاقامة والنظم المتبعة في المطارات والحدود.

كما تلقى المشاركون في الدورة الثالثة تدريبات عملية في اعمال الكمبيوتر والبرامج المعتمدة في جهاز الامن العام في هذا المجال.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

تعلن مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ١٤١٤/٤/٢٢ هـ الموافق ١٩٩٣/١٠/٨م.

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله - محمد هاشم الخالدي، الحسيني الكبير - د. محمود العواطلي،/ المدرس محمود طالب، الشابسوغ - عدنان خليفات، التلهوني - د. محمود عبيدات، احمد قاره - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة - د. حمدي مراد، السعدي - احمد زايد، الحسين الغربي - حسن رزوق، الحسين الشرقي - محمود علاوي، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني - محمد عبدالعزيز.

مساجد منطقة جبل عمان وعيدون

العمري - عادل بداينة، الكلية العلمية الاسلامية - مصطفى الكيلاني، الصفدي - نصار عبدالقادر، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، صلاح الدين - محمد شقره، طارق بن زياد - عوض كمال، سليمان الحاج سالم - فضل خليفه، عائشة ام المؤمنين - د. احمد شكري، الحمصي - يعقوب الهندي، ام يحيى الزين - طارق الاسعد، الحاجة مريم - سعد الدين زيدان.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

سيدو الكردي - عبدالقادر الشيخ، الفيحاء - وليد شابسوغ، الامير الحسن - عبدالله الكيلاني، الزميلي - د. راجح الكردي، ضاحية الحسين - ايمن منيزل، ابو الفيلات - هاشم حرب، المتصور - عبدالرحمن الكيلاني، الصالحين - منصور الخياري، اسكان الرويشة الاسلامي - محمد الطيب، صالح ابو قورة - د. عزت العزيزي، بلال بن رباح - جمال امين سالم، زكي ابو عيد - زياد الشريف، النور - مفضي التعمري، الهدى (سابقا) (العبداللات) - حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة

ابو ذر الغفاري - ابراهيم خشان، سعيد بن المسيب - مروان الديري، المرابطون - فخري شحادة، المغيرة بن شعبة - د. عبدالمجيد ابو الحاج، اسامه بن زيد - محمد الايوبي، ابو حنيفة النعمان - عمر العمري، مالك بن انس - ابراهيم رحمة، احمد بن حنبل - طه الشمايلة، اويس القرني - محمود عيد، سلمان الفارسي - سامي النجار، عاصم بن ثابت - محمد وساس، الحارث بن عمير الازدي - محمود شحادة، سلمه بن الاكوع - احمد الخضري.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونتيفة والمحطة

العباس - محمد البكري، ابو جسار - عزت شرشوح، القتاوي - محمد عسال، عبدالله عزام - ابراهيم الجرمي، بيعة الرضوان - محمد صوان، ابو عبيدة عامر بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، حي الضباط - جميل عبدالصمد، حي نايفة - ناصر الدين احمد، حمادة - شاكر ابوسنينة، السالك - يحيى عيد، التكروري - عصام هادي، ابو القاسم - عبدالرؤوف المبيضين، قباء - جمعة بلح، التقوى - محمد خميس.

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن العام - محمود تقال، حمزه بن عبدالمطلب - مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء - جمال الفرا، ماركا القديم - روحي ابو حلاوة، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، السلام - عزت جميل، سليمان المسفر - حسام ستونو، مطار عمان - عباس عدوي، الامام مسلم - عمر نزال، مخيمر ابو جاموس - عبدالحميد الزين، الابرار - عمر أبو ناصر، النور - د. خليل حميض، التوحيد - القاضي/مصطفى المفتي، اسكان ماركا - عبدالجليل الزق، الامام علي - بسيم قشه، امنه بنت وهب - محمود بغدادي.

مساجد الاشرفية، التاج، الجوفة

ابو درويش - عبدالرحمن مطلق، السلام - جمال بنات، مدرسة صلاح الدين - امجد محمد حسن، القعقاع بن عمرو - يحيى ابولبن، انس بن مالك - خضر محمد خضر، الامام علي - احمد ممتاز، الشهيد - عباس الليدي، ابو بكر الصديق - عبدالرحمن ابو غليون، البقاعي - محمد الشواعرة، الجوفة القديم - عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن - فوزي السعود، مدرسة حسن البرقاوي - محمد عبدالحميد، الانصار - سعيد حجاوي، عمرو بن الجموح - محمد ربحي، سعيد بن زيد - زياد احمد، الراشدين - محمد الرعود، جعفر بن أبي طالب - محمد ابو صعليك، غالب الزاغة - د. توفيق الشيخ.

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد - عبدالله سعايدة، ابو بكر الصديق (الشركس) - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - محمد منصور، المؤمنون - رشاد ابراهيم، محمد منور الحديد - جمال محمود، نزال الكبير - صالح مصلح، أبو ايوب الانصاري - صابر صبري، بدر - طه خلف، السيدة زينب - محمد زنبركجي، علي صقر - محمد العيشاوي، ابو هريرة - احمد عنكير، ابراهيم الخليل - عبدالكريم عبدالحميد، ابو الدرداء - ناصر ابلبي.

مساجد النصر والمنارة

التقوى - حسين العوايشة، النصر القديم - فخري عيسى، الرحمة - اسحق اماره، حي عالية - د. فؤاد السرطاوي، محمود ظاهر - محمد ظاهر، بلال بن رباح - مشهور جرادات، المنارة - عبدالله قنديل، الابيض - حسين المغربي، اصحاب رسول الله - محمود الذيب، سلمان حرب - يحيى عمايرة.

مساجد الوحدات الزهور ام الحيران راس العين

الوحدات الكبير - حسين وهدان، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، القدس - ضيف الله الشوابكة، اليرموك - هاشم دولة، ابو انشيش القديم - عبدالله الفجاوي، منور الحديد - عقيف ابو مطر، عمر بن الخطاب (سوق الخضار) - سالم ابو حريد، ام الحيران القديم - سعدالدين حجاب، ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، الوحدات الجنوبي - سليمان ابو عنزه، الامام مظعون - خليل الهمشري عثمان بن عفان - محمد مرزوق، الامام الرواس - نعيم مجاهد، السيدة عائشة - احمد خليل، حمدان القرا - عدنان يحيى، الخلفاء الراشدين - محمد العطار، الامام البخاري - عبدالباسط بطاح، الشعراوي - نضال اماره، المهاجرين الكبير - محمود الدهون.

القويسمة وابو علندا

القويسمة الكبير - عدنان حسونة، ابو انشيش الجديد - عايش الزبيدي، اسكان القويسمة - نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز - علي شعبان، حفيظة الحديد - محمد العرميطي، سليمان ابو انشيش - محمد سيد، أبو علندا الكبير - عثمان دروبي، جعفر بن ابي طالب - محمد حوى، شاهر الحديد - محمود الاشقر، مسلم خير - علي الرفاعي.

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم - محمد الرقب، حذيفة بن اليمان - ابراهيم علامات، السلام - عدنان جبارات، عمر المختار - محمد ابو خضير، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، اسعد بن زرارة - سفيان محمد حاج، المقابلين الكبير - محمد الوحيدي، السيدة خديجة - محمد القرقي، مصطفى سيدو الكردي - عادل ضمره، أم قصير - محمد الغرابلي، جاوا - محمد نبهان، مطار الملكة علياء الدولي - احمد محمد شعبان، سعد غرير - حسن الزوايدة، ابو عبيدة - البنيات - ابراهيم القواسمي، الطيبة القديم - خالد مصطفى، الخنساء - وليد الاخرس.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص - علي العمري، معاذ بن جبل - احمد الخشاب، ذو النورين - حسين الربابعة، ضاحية الامير هاشم - مهران ابو حلاوة، محمود الكايد - عبدالنبي مصطفى، الهاشمية/شفا بدران - محمود ذيب، عبدالرزاق الداود - موسى ابو سويلم، عمار بن ياسر - علي عكيله.

مساجد مرج الحمام وناعور

نويران (مرج الحمام القديم) - طاهر محمد، شعبان عنان - عيسى اللداوي، ناعور الكبير - محمد ابو قياض، هيثم ادلبي - محمد الرفاعي، ام البساتين - عواد العجرمي، المنصورة - عمر الديراوي.

مساجد تلاع العلي ام السماق خلدا

حسام قولا غاصي - مصطفى العساف، تلاع العلي القديم - محمد القادري، العساف الجديد - د. ابو السعيد محمد، خلدا الشرقي - احمد نوار، ام السماق الجنوبي - اسماعيل احمد، الطباع - مسعود جميل شاكر، وفيق التلاوي - علي السطري.

مساجد الجبيهة صويلح ابو نصير ضاحية الرشيد

الجامعة الادنية - د. علي الصوا، اللوزيين - احمد حوى، ابو غويلة - احمد عيسى جبر، السلام - ثامر شهاب، الامام النووي - احمد شحادة، صويلح الكبير - احسان حجير، الشركس القديم - رشاد ابو الوفا، الفاروق - نمر خشاشنه، اسكان مدرسي الجامعة - عمر الرفايعة، الكلية العلمية الاسلامية - ايمن الحمد، عبدالرحمن بن عوف - القاضي/خالد الوريكات، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - عبدالله البطوش، الهداية - علي السعود.

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير - عصام ابو العدس، وادي السير الاوسط - زياد الرحاحلة، الحجرات - محمد الحبشي، الزهراء - شويش هزاع، الدراويش - امين سنور، معاذ بن جبل - عبدالمجيد ديه، بيادر وادي السير - متقال حسن، اسامه بن زيد - عوني جدوع، يونس اسلام - محمد الفقي، حي القيسية/وادي السير - جمال شاهين، دار الايمان - حسني الشريف.

مسجد سحاب والموقر

سحاب الكبير - د. محمود جابر، سحاب الشمالي - الشورى - نايل ابو زيد، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - محمد علي حسين، صلاح الدين - محمود شحادة، الغزالي - عوض الهواري، عويد عبدالفتاح - د. هاني الطهراوي، الغفران - حسن جمال، ام بطمه - داود ابراهيم، الموقر الكبير - محمد الشوشان، الفيصلية/الموقر - عبدالحميد الجهني، النزهة/سحاب - خليل عسكر، النزهة الشرقي - محمد صافي، العبدلية/سحاب - نوح وزوز، الذهيبة - محمد زعل، نوران/سحاب - احمد الحلو، جعفر/الطيار - احمد عبدالهادي، ابو عبيدة/الخشافية - راجح العوضي، رجم الشامي المغربي - ضيف الله الحسينات، عثمان بن عفان/رجم الشامي - عدنان العايدي.

المحليات

اسعار العملات الرئيسة والذهب مقابل الدولار

لندن – رويتر – فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات العالمية الرئيسية والذهب مقابل الدولار عند جلسة الظهر في اسواق الصرف الاجنبي والذهب في لندن امس.

الاسعار السياحية تختلف عن الاسعار الواردة ادناه.

	شراء	بيع	
الجنيه الاسترليني	١,٥٢٧٠	١,٥٢٨٠	دولار امريكي
الدولار الامريكي	١,٣٣٣٠	١,٣٣٤٠	دولار كندي
	١,٦٢٠٥	١,٦٢١٥	مارك الماني
	١,٨٢١٥	١,٨٢٢٥	جيلدر هولندي
	١,٤٢٢٠	١,٤٢٣٠	فرنك سويسري
	٣٥,٢٠	٣٥,٢٤	فرنك بلجيكي
	٥,٦٧٠٠	٥,٦٨٠٠	فرنك فرنسي
	١٥٩١,٢	١٥٩٢,٧	ليرة ايطالية
	١٠٥,٣٠	١٠٥,٤٠	ين ياباني
	٨,٠٦٢٠	٨,٠٦٨٢	كرون سويدي
	٧,٠٨٣٠	٧,٠٩٣٠	كرون نرويجي
	٦,٥٦٥٠	٦,٥٦٨٥	كرون دنمركي
اونصة الذهب	٣٥٧,١٠	٣٥٧,٥٠	دولار امريكي

ارتفاع اسعار الفضة واستقرار الذهب باوروبا

زوريخ – رويتر – قال متعاملون ان سعر الفضة تجاوز مستوى ٤٣٠ سنتا للاوقية // الاونصة // وغطى على حركة التعامل في المعادن النفيسة في اوروبا صباح امس الاول الاربعاء بينما استقر سعر الذهب عندالفتح في معاملات هادئة

وتشهد الفضة اقبالا على الشراء يرتبط بحقوق الشراء ومن المتوقع ان تستمر الاسعار في التحسن بعد فتح سوق نيويورك.

وقال متعاملون ان عمليات البيع لجني ارباح في اوروبا قد تدفع الفضة للتراجع الى مستوى ٤٢٠ سنتا للاوقية لكن ذلك لن يؤثر على اتجاه الصعود الا لفترة مؤقتة.

وفتحت الفضة على ٤٣٣/٤٣٥ سنتا ارتفاعا من ٤١٩/٤٢١ عند الاغلاق في لندن امس الاول الاربعاء.

اما الذهب ففتح دون اي تغيير يذكر على سعر ٣٥٦,٥٠/٣٥٧,٠٠ دولارا للاوقية بالمقارنة مع ٣٥٦,٠٠/٣٥٦,٥٠ دولار. وليس من المتوقع ان يتجاوز مستوى ٣٥٨ دولارا اليوم.

وارتفع البلاتين عند الفتح الى ٣٦٣,٢٥/ ٣٦٤,٢٥ دولار من ٣٦٠,٢٥ / ٣٦١,٢٥ دولار واستقر البلاديوم على ١٢٥,٠٠ / ١٢٦,٠٠ دولارا مقارنة مع ١٢٤,٥٠ دولار في جلسة القطع بلندن امس الاول.

ادنى معدل لزيادة الاجور في اليابان

طوكيو – ق.ن.ا – ذكر تقرير صدر هنا ان الاجور الشهرية للعاملين في اليابان سجلت في العام الماضي ادنى معدل زيادة سنوية خلال ٣٤ عاما حيث بلغ ١ر٩ في المائة.

واضاف التقرير الذي اصدرته وكالة الادارة الضريبية الوطنية ان هذه هي ادنى زيادة منذ عام ١٩٥٨ حين بلغت هذه النسبة ٨ر٠ في المائة وسط ما عرف بقاع الاقتصاد المتدهور.

ونقلت وكالة انباء كيودو عن التقرير القول ان متوسط الاجر السنوي للعامل في القطاع الخاص خلال عام ١٩٩٢ بلغ ٥٥ر٤ مليون ين بزيادة قدرها ١ر٩ في المائة مقارنة بالعام الاسبق.

توقعات باقامة البنك المركزي الاوروبي بالمانيا

لندن – رويتر – قال فيليب جوانزاليس رئيس الوزراء الاسباني في حديث نشر في صحيفة فاينانشال تايمز امس الخميس انه من المرجح ان يتم اختيار المانيا مقرا لاقامة البنك المركزي الاوروبي.

وقال جونزاليس انه يتوقع ان تتخذ المجموعة الاوروبية القرار في اجتماع يعقد في ٢٩ تشرين الاول الجاري.

واوضح ان اقامة معهد النقد الاوروبي الذي سيكون بمثابة نواة للبنك المركزي ستساعد في اعادة بناء قوة الدفع السياسية لتحقيق هدف الوحدة الاقتصادية والنقدية.

وقال جونزاليس ان اقامة المعهد في المانيا سيعكس دورها الرئيسي في تشجيع // الفلسفة الاقتصادية // التي تقوم على مكافحة التضخم وبنيت عليها فكرة الوحدة الاقتصادية والنقدية.

ارتفاع اسعار الاسهم في هونج كونج وتراجعها في اسواق طوكيو امس

عواصم – رويتر – قال متعاملون ان اسعار الاسهم في هونج كونج ارتفعت عند الاغلاق امس الخميس في نهاية جلسة تعامل متقلبة وسجل مؤشر هانج سينج للاسهم الممتازة مستوى قياسيا مرتفعا لليوم الخامس على التوالي.

وجاء هذا الارتفاع على الرغم من دلائل على ان مواجهة قد تحدث خلال اسابيع بين بريطانيا والصين بشأن المستقبل السياسي للمستعمرة البريطانية.

وزاد المؤشر ٢٢ر٢٥ نقطة الى ٧٩ر٨٠٦٦ نقطة وهو اعلى مستوى اغلاق يصل اليه على الاطلاق. وكان ارتفع في وقت سابق الى ١٠ر٨٠٨٢ نقطة وهو اعلى مستوى له خلال التعامل.

وقال صامويل لو من مؤسسة سيياور للاوراق المالية «المستثمرون الاميركيون مازالوا يشترون بكثافة في السوق في حين ان بعض المستثمرين المحليين الصغار او الصناديق المحلية حاولت تغيير الاتجاه من خلال عمليات البيع لجني الارباح».

وسجلت اسهم هونج كونج مستوى قياسيا مرتفعا جديدا امس الخميس على الرغم من دلائل على ان مواجهة قد تحدث خلال اسابيع بين بريطانيا والصين بشأن المستقبل السياسي للمستعمرة البريطانية.

تمكن مؤشر هانج سينج من تعويض الخسائر التي لحقت به في المعاملات المبكرة ليرتفع ٧ر٣٠ نقطة في منتصف الجلسة الصباحية اليوم مسجلا مستوى قياسيا جديدا خلال التعامل عند ٢٧ر٨٠٧٢ نقطة.

وكان بعض السماسرة قد توقعوا امس الاربعاء ان ينخفض مؤشر هانج سينج للاسهم الممتازة ٢٠٠ نقطة بعد ان اشار كريس باتن حاكم هونج كونج الى ان بريطانيا قد تنسحب من المحادثات مع الصين حول الاصلاحات الديمقراطية المقترحة في هونج كونج قائلا ان المحادثات يجب ان تحقق نتائج خلال اسابيع وليس خلال اشهر.

وقد تعمد باتن عدم الادلاء بهذا التصريح الا بعد اغلاق بورصة هونج كونج امس ورفض قبل ذلك التعقيب على الجولات الاثنتي عشرة التي جرت من المحادثات البريطانية الصينية.

واحدث تصريح باتن اثره المتوقع بالفعل فانخفض المؤشر ٩٠ نقطة عند الفتح امس الخميس. لكن الخسارة توقفت عند هذا الحد بل وانعكس الاتجاه بعد ذلك نتيجة تفاؤل شديد ساد السوق وخاصة من قبل مديري الصناديق الاستثمارية في الولايات المتحدة.

وقال سماسرة ان المستثمرين المحليين كانوا اكثر حذرا بحكم انهم اقدر من المستثمرين الاميركيين على قراءة علامات الخطر السياسية. ولكن مع ارتفاع مؤشر هانج سينج حوالي ٦٠٠ نقطة منذ بداية الاسبوع الماضي فان المستثمرين المحليين لا يودون ان تفوتهم فرصة الكسب في سوق منتعشة.

ولم تعقب الصين رسميا على تصريحات باتن. لكن صحفا محلية تسيطر عليها بكين ردت بتهديدات مبطنة. قالت صحيفة تاكونج باو ان باتن «يسير على طريق خطرة واذا لم يرجع عن ذلك فانه قد يضيع المصالح البريطانية التي يرغب في حمايتها».

وفي لندن استقرت اسعار الاسهم البريطانية عند بدء التعامل امس الخميس وقال متعاملون ان السوق قد تستمر في الاتجاه القوي الذي سارت فيه في الايام الماضية بعد ان سجلت مستويات قياسية يوم الاربعاء.

وارتفع مؤشر فاينانشال تايمز المكون من ١٠٠ سهم رئيسي عند الفتح ثم واصل ارتفاعه مع صعود مؤشر التعاقدات الاجلة.

وفي الساعة ٠٨١٩ بتوقيت جرينتش بلغ المؤشر ٦ر٣١٠٤ نقطة بارتفاع ٨ر٣ نقطة عن مستوى الاغلاق يوم الاربعاء.

وفي طوكيو قال سماسرة ان اسعار الاسهم انخفضت ظهر امس الخميس نتيجة انخفاض الاسعار في المعاملات الاجلة وبيع كثيف لاسهم المؤشر قرب نهاية الجلسة الصباحية.

وقال كينيتشي ناجاسو من كوزمو سيكيوريتيز ان الارتفاع الذي حققه مؤشر نيكي يوم الاربعاء «كان راجعا الى ارتفاع اسعار اسهم الشركات ذات رؤوس الاموال الكبيرة والاسهم الممتازة لشركات الاجهزة الكهربائية. واضاف ان هذه الاسهم فقدت قوتها الدافعة

وتوقع المتعاملون تذبذب الاسعار في مدى سعري ضيق بعد الظهر.

وبلغ مؤشر نيكي المكون من ٢٢٥ سهما ظهر امس ٧٤ر٢٠٣٦٠ نقطة بانخفاض ٥١ر١٣٩ نقطة او ٦٨ر٠ في المئة عن اغلاق امس. وقدر عدد الاسهم المتداولة في الجلسة الصباحية بحوالي ١٦٠ مليون سهم. وكان المؤشر قد بلغ عند الفتح امس ٢٤ر٢٠٤٤ نقطة.

وقال سماسرة ان اسعار الاسهم تراوحت بين الارتفاع والانخفاض في معاملات طوكيو المبكرة امس الخميس.

واوضحوا ان الانخفاض في المعاملات الاجلة هبط باسهم مؤشر نيكي في حين واصلت الاسهم خارج المؤشر الارتفاع الذي بدأ اول امس. وبعد ٢٥ دقيقة من بدء التعامل امس ارتفع مؤشر نيكي المكون من ٢٢٥ سهما ١٠ر٦٠ نقطة او ٢٩ر٠ في المئة الى ٢٤ر٢٠٤٤ نقطة.

سياسة يابانية تستهدف زيادة حجم الواردات

طوكيو – ق.ن.ا – قال مسؤولون بوزارة التجارة اليابانية ان الحكومة اتخذت قرارا امس حول انتهاج سياسة اساسية تستهدف زيادة حجم الواردات لاظهار التزام اليابان بالاصلاح الهيكلي.

وذكرت وكالة انباء كيودو ان هذا القرار اتخذ خلال اجتماع للمؤتمر التجاري وهو منتدى يشارك فيه وزراء حكوميون ومسؤولون تنفيذيون في القطاع الخاص برئاسة موريهيرو هوسوكاوا.

واضاف المسؤولون ان هذه السياسة تؤكد من جديد الحاجة الى تحسين العلاقات الاقتصادية الدولية ورفع مستوى معيشة الشعب الياباني عن طريق خفض الفائض في الحساب الجاري وتصحيح الفروق الضخمة في الاسعار المحلية والعالمية.

وقال هوسوكاوا امام المؤتمر انه من الاهمية بمكان بالنسبة لبلاده كدولة بحرية الحفاظ على نظام تجاري حر مشيرا الى اتباع كافة الوسائل لتحقيق هذا الهدف.

وتقضي هذه السياسة بضرورة تصحيح اليابان للخلل الضخم في الحساب الجاري وبناء مجتمع اقتصادي يمكن لافراده التمتع بالرخاء مع الاخذ في الاعتبار ان التوسع الهيكلي في الواردات يعد احد السبل الهامة لتحقيق هذا الهدف.

واعرب هوسوكاوا عن التزامه القوي نحو الاصلاح الهيكلي لتحويل الاقتصاد الياباني الى اقتصاد يوجهه الطلب المحلي مشيرا الى انه يجب الاعتراف بأن هناك نظاما يتعذر فيه وصول الارباح العائدة من ارتفاع قيمة الين الى الشعب او المستهلكين.

وقال مسؤولون ان هذه السياسة تقر بأن زيادة الواردات سوف تفيد اليابان من خلال الاسهام في جذب اهتمام المستهلكين وتنشيط الصناعات ومن ثم تركز على تيسير اللوائح الحكومية وتحفيز المنافسة العادلة وتحسين الممارسات التجارية التقليدية وتعزيز الاستثمار الاجنبي في اليابان.

صندوق النقد يقرض فيتنام ٢٢٣ مليون دولار لاول مرة

واشنطن – رويتر – وافق صندوق النقد الدولي على تقديم قرض لهانوي قيمته ٢٢٣ مليون دولار وهو القرض الاول من نوعه منذ ١٢ عاما في اشارة الى عودة فيتنام الى الاقتصاد العالمي.

واقر المجلس التنفيذي للصندوق القرض الليلة قبل الماضية بعد ان دفعت فيتنام الاسبوع الماضي ١٤٢ مليون دولار من المتأخرات عليها للصندوق.

وسيستخدم القرض في مساعدة فيتنام على الاستمرار في تحولها من الاقتصاد المركزي الى اقتصاد السوق.

ويعيد ذلك فيتنام الى المجتمع الدولي الذي نبذت منه بعد غزوها كمبوديا عام ١٩٧٨.

وتعد موافقة صندوق النقد الدولي على تقديم القرض بمثابة خطوة اساسية امام فتح باب الاستثمار في فيتنام امام البنوك متعددة الجنسيات والبنوك الخاصة.

ومن المتوقع ان ينشط برنامج الاصلاح الاقتصادي والمالي المرتبط بالمساعدة التي يقدمها صندوق النقد الدولي الاستثمارات الاجنبية التي تحتاجها فيتنام بشدة للحفاظ على اقتصادها

الأسواق المالية

الرأي بالتعاون مع بنك القاهرة عمّان

التقرير اليومي لأسعار صرف العملات الرئيسية «الخميس ٧/١٠/١٩٩٣»

انهت العملة الاميركية التعامل في نيويورك يوم الاربعاء ٦/١٠/١٩٩٣ بانخفاض معتدل امام المارك والجنيه، فيما استقرت امام الين حيث بلغت اسعار صرفها عند الاقفال مستوى ١ر٦٢٣٠ مارك لكل دولار و ١ر٥٢٥٠ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٥ر٧٣ ين لكل دولار. هذا فيما كانت قد اقفلت يوم الثلاثاء عند مستوى ١ر٦٢٦٠ مارك لكل دولار و ١ر٥١٦١ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٥ر٧٥ ين لكل دولار.

ففي الوقت الذي تركز التعامل على عمليات تعديل المراكز، وذلك قبيل صدور احصاءات العمالة الاميركية لشهر ايلول في نهاية الاسبوع الحالي، اشارت التقارير بأن غالبية المتعاملين قد باتوا يتحاشون اتخاذ مراكز جديدة في ظل ترقبهم لنتائج هذه الاحصاءات. بالمقابل لم تؤد دعوة احد المحللين الاقتصاديين الاميركيين المرموقين، والتي دعا خلالها الادارة الاميركية الى محاولة حصر سعر صرف الدولار امام الين ما بين مستوى ١٠٠ر١١٠ ين لكل دولار، لم تؤد هذه الدعوة الى التأثير على اسعار الصرف.

اما في الشرق الاقصى، فقد تراجع الدولار بعض الشيء امام الين والمارك يوم الخميس. وقد عزا مراقبون تراجع الدولار امام الين الى عمليات تصفية المراكز الطويلة عليه،

بالاضافة الى قيام بعض الشركات التجارية بعمليات بيع واسعة للعملة الاميركية. كما اشار مراقبون الى ان ارتفاع الين يعزى الى عمليات التعامل بحقوق الخيار «Options»

المقومة بالعملة الالمانية من قبل مستثمرين يابانيين، حيث صاحب استحقاق هذه العقود عمليات بيع واسعة للعملة الالمانية مقابل الين. بالمقابل لم يكن للتصريحات التي ادلى بها وزير الخزانة الاميركي اي تأثير على مجريات التعامل.

فقد اشار وزير الخزانة الى امكانية قيام تنسيق بين الولايات المتحدة ودول اخرى للتدخل في السوق في حالة حدوث تقلبات غير عادية في اسعار الصرف. بالتالي بلغت اسعار الصرف عند الاقفال في طوكيو مستوى ١ر٦٢١٥ مارك لكل دولار و ١ر٥٢٥٧ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٥ر٣٥ ين لكل دولار.

وفي بداية ساعات التعامل الاوروبية، استمر تراجع الدولار امام المارك، فيما ترقب المتعاملون نتائج اجتماع

مجلس البنك الاتحادي الالماني في وقت لاحق من يوم الخميس لاضفاء بعض الاتجاه على اسعار الصرف. بالتالي

بلغت اسعار الصرف حول الساعة الثامنة بتوقيت جرينتش مستوى ١ر٦٢٠٨ مارك لكل دولار و ١ر٥٢٦٦ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٥ر٣٥ ين لكل دولار.

الدولار في الأسواق العالمية

العملة		أقفال نيويورك التاريخ ١٩٩٣/١٠/٦	أقفال طوكيو التاريخ ١٩٩٣/١٠/٧
الجنيه الاسترليني		١ر٥٢٥٠	١ر٥٢٥٧
المارك الالماني		١,٦٢٣٠	١,٦٢١٥
الفرنك السويسري		١,٤٢٥٠	١,٤٢٤٨
الفرنك الفرنسي		٥,٦٧٤٣	٥,٦٧٥٠ **
الين الياباني		١٠٥,٧٣	١٠٥,٣٥
وحدة النقد الاوروبية		١ر١٦٨٠	١ر١٦٨٤ **

* دولار لكل جنيه ** سعر الافتتاح في اوروبا الساعة الثامنة GMT

أسعار الفائدة على ودائع العملات الأجنبية* — التاريخ ١٩٩٣/١٠/٧

العملة		شهر	٣ أشهر	٦ اشهر	١٢ شهراً
الدولار الامريكي		٣,٠٦	٣,٢٥	٣,٢٥	٣,٤٣
الجنيه الاسترليني		٥,٧٧	٥,٧٧	٥,٥٦	٥,٦٢
المارك الالماني		٦,٨١	٦,٦٢	٦,٣١	٥,٨١
الفرنك السويسري		٤,٣٧	٤,٣١	٤,١٢	٣,٩٣
الفرنك الفرنسي		٧,٦٢	٧,٠٦	٦,٦٨	٦,١٨
الين الياباني		٢,٤٦	٢,٤٣	٢,٤٣	٢,٤٣
وحدة النقد الاوروبية		٧,٥٦	٧,٥٠	٧,١٨	٦,٦٢

* اسعار فائدة الاقتراض ما بين البنوك لمبلغ يزيد عن مليون دولار او ما يعادله في الاسواق العالمية

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	اخر سعر إقفال	التاريخ	سعر الاقفال السابق	التاريخ
طوكيو (٢٢٥ سهماً)	نيكاي داو	٢٠٢٦٥,٦٣	١٠/٧	٢٠٥٠٠,٢٥	١٠/٦
نيويورك (٣٠ سهماً)	داو جونز	٣٥٩٨,٩٩	١٠/٦	٣٥٨٧,٢٦	١٠/٥
لندن (١٠٠ سهم)	فاينانشال تايمز	٣١٠٠,٨٠	١٠/٦	٣٠٨٤,٩٠	١٠/٥

المعادن الثمينة — التاريخ ١٩٩٣/١٠/٧

المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم*	المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم
ذهب	٣٥٦,٩٥	٧ر٠	فضة	٤,٣٢	٠ر٠٩٠

* الذهب عيار ٢١.

النشرة الرسمية لأسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية الصادرة عن البنك المركزي — التاريخ ١٩٩٣/١٠/٧

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدولار الامريكي	٠و٦٩١٠	٠و٦٩٣٠	الين الياباني*	٠و٦٥٤٤	٠و٦٥٧٧
الجنيه الاسترليني	١و٠٥٢٥	١و٠٥٦٨	الجلدر الهولندي	٠و٣٧٨٤	٠و٣٨٠٤
المارك الالماني	٠و٤٢٥١	٠و٤٢٧٢	الكرونا السويدية	****	****
الفرنك السويسري	٠و٤٨٤٠	٠و٤٨٦٤	الليرة الايطالية*	٠و٤٣٣	٠و٤٣٥
الفرنك الفرنسي	٠و١٢١٦	٠و١٢٢٢	الفرنك البلجيكي	****	****

* لكل مائة

أسعار صرف بعض العملات الأخرى — التاريخ ١٩٩٣/١٠/٧

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدينار البحريني	١و٨٠٥٠	١و٨٤١٠	الجنيه المصري	٠و٢٠٥٠	٠و٢٢٢٠
الليرة اللبنانية*	٠و٣٩٤٢٥	٠و٤٠٧٠٠	الريال العماني	١و٧٦٠٠	١و٨١٠٠
الريال السعودي	٠و١٨٣٧	٠و١٨٥٥	درهم الامارات	٠و١٨٧٠	٠و١٨٨٥
الدينار الكويتي	٢و٢٥٥٠	٢و٣٢٠٠	الدراخما اليونانية*	٠و٢٩٢٥	٠و٣٣٢٥
الريال القطري	٠و١٨٧	٠و١٨٨٥	الجنيه القبرصي	١و٣٧٣٥	١و٤١٧٥

* لكل مائة

سوق عمّان المالي

نشرة تداول – السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين ١٩٩٣/١٠/٠٢ ولغاية ١٩٩٣/١٠/٠٦ – النشرة الاسبوعية

[illegible]

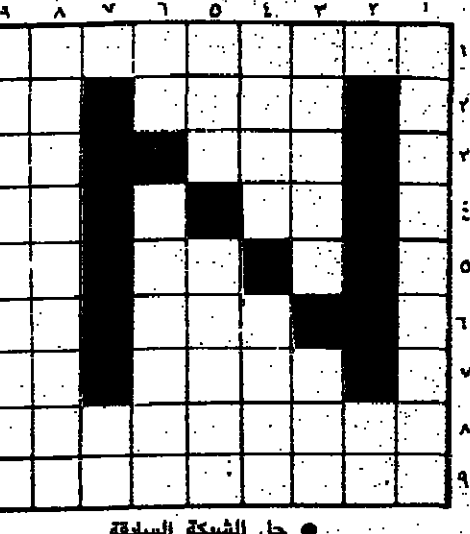
نشرة تداول – السوق الموازية للفترة الواقعة ما بين ١٩٩٣/١٠/٠٢ ولغاية ١٩٩٣/١٠/٠٦ – النشرة الاسبوعية

[illegible]



كلمات متقاطعة

● اعداد: نور جمال سليم



افقيا: ١. بين جبلين + لفة ورق + علم مؤنث ٢. من مشتقات الحليب + ا، بين اثنين ٣. في المنام، في البيضة ٤. للتعريف، شمس بالانجليزية معكوسه ٥. نعم بالانجليزي، للسؤال ٦. بمعنى ضوء، عكس حلو ٧. ف. للتخيير + اداة نداء، زهق ٨. ي + يستعمل للكتابة + عكس برد + يوضع على الطعام ٩. ممثلة اردنية.

عموديا: ١. مطرب عربي ٢. عكس اجلس ٣. ارشد + عكس بارد، للتعريف + ر ٤. عكس يجفف، نور + احد الوالدين معكوس ٥. دق + م، انت بالانجليزي + يفك ٦. حرف نفي، م + بين اثنين + مقياس ارضي + ص ٧. في الوجه معكوس ٨. شعر + حرف جر + متشابهات + ارشد معكوس ٩. ر + عكس برد معكوس + بمعنى تم + مجوهرات.

● حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. الحسين + رد ٢. أوروبا + ان ٣. مريم + يم ٤. يتيم + ع، سر ٥. ... ٦. قمر + لسان + حب ٧. رندا + من ٨. انسان + يم ٩. حلم + سلس.

عموديا: ١. اا + مي، ترق + م ٢. لو + رن، مثال ٣. حر + يد، رد + حس ٤. سو + م م، لا + سن ٥. يبيع، سناء ٦. ثلم، ا امير ٧. ون ٨. راند ٩. بدر.

أوقات الصلاة

● الفجر ٤,١٣
● الشروق ٥,٣٠
● الظهر ١١,٢٣
● العصر ٢,٤٣
● المغرب ٥,١٧
● العشاء ٦,٣٤

الكلمة الضائعة

● اعداد : راسم احمد الشقباوي
● مدينة أردنية يتألف اسمها من مقطع واحد و (٦) أحرف.

ي	د	و	م	ج	ت	م	ع	ر	ح	ي	ب	ي	ع	س	ي	
ع	ع	ت	ر	ك	ح	ي	ا	ت	هـ	ق	ر	ب	ا	ا	ل	
ب	م	ط	خ	ي	ا	ك	ن	م	ل	ج	و	ء	ا	ن	هـ	
ق	ي	ى	ر	ط	ر	و	ن	م	هـ	ل	ل	ا	ط	ي	ن	
ف	ف	ء	ي	ق	ن	ا	ب	ا	ل	خ	ي	ر	خ	خ	ا	
ا	ف	ف	خ	ي	و	ا	ء	ر	م	ل	ا	ء	ى	ط	ف	
و	ا	ع	س	ا	و	ط	ي	ح	م	ة	ا	ي	ح	ل	ا	
ي	ر	ف	ب	ع	ل	ا	هـ	ي	ف	م	ط	ا	ل	ت	ت	
ا	ص	ي	م	و	ي	ف	هـ	م	هـ	س	ب	هـ	ي	ن	ء	
ت	ي	ا	ج	ن	ل	م	ا	و	ع	س	م	ا	ل	ا	ر	
و	ب	ح	م	ت	ي	و	ء	ى	ط	خ	ي	ن	ا	ب	م	
ت	و	هـ	ا	ز	ف	ي	خ	ط	ذ	هـ	ف	ك	ب	هـ	ل	
ت	ي	ف	د	ى	ل	م	د	ا	ت	ب	ا	ل	ي	ت	ا	
ن	و	ي	ا	ل	غ	د	و	ل	ك	ن	ا	ل	ع	ب	ب	
ا	م	ي	خ	ي	ب	ف	ي	ت	خ	ذ	م	ن	خ	ي	ر	
ف	س	ف	ي	هـ	ا	ل	م	و	ا	هـ	ب	ا	و	ي	ض	

الحياة محيط واسع، وافق بعيد ومجتمع رحيب، تتلاطم فيه العبقريات وتتنافس فيه المواهب، ويضرب المرء فيه بسهمه فيوم يصيب ويوم يخيب فيتخذ من خيبته بالأمس عوامل نجاحه في الغد. فإنه ليس عيباً أن يخطىء المرء أو يخفق في معترك حياته، ولكن العيب أن يخطىء ويتمادى، في خطئه فكل ابن آدم، خطاء وجل من لا يخطىء، اللهم نور طريقنا بالخير.

برامج التلفزيون

القناة الاولى

١٠,٠٠ .... القران الكريم
.... من فيض النبوة
١٠,١٠ .... فترة الاطفال
ليدي ليدي، الفتى النبيل، ابطال الملاعب
١١,٢٠ شعائر وخطبة وصلاة الجمعة
١٢,٣٠ المسلسل التاريخي والديني "علما الاسلام في الغوص والبحر" .....
١,٠٠ .... موجز الاخبار
١,١٠ .... المجلة الرياضية
٣,٠٠ .... فيلم الاسبوع الاخير
٥,٠٠ .... قضايا علمية
روسيا بعد انهيار الاتحاد السوفياتي
٦,٠٠ .... نشرة الاخبار العربية
٦,١٠ .... المجلة الاخبارية
٦,٣٠ .... اغنيات في السباق
٧,٣٠ .... برنامج الريف والبادية
٨,٠٠ .... نشرة الاخبار الرئيسية
٨,٤٠ .... مسلسل اجيال من بلدي
٩,٣٠ .... اهلا اخبار
١٠,٢٥ .... برنامج محاور وقضايا المياه والغذاء
١١,٠٠ .... نشرة الاخبار الاخيرة
١١,١٥ .... مكان من التراث ح ٢
.... اخر المشوار + السلام الملكي

القناة الثانية

٥,٠٠ .... مجلة التلتكست
٥,٣٠ .... برنامج المنوعات الفرنسية "العالم بين يديك"
٧,٠٠ .... نشرة الاخبار بالفرنسية
٧,١٥
برنامج وثائقي ثقافي "الشرق في باريس"
٧,٣٠ .... نشرة الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ .... مغامرات سلم
٩,٣٠ .... برنامج وجوه واماكن
١٠,٢٠ .... مسلسل اجنبي
١١,١٥ .... برنامج خدمة الغرف

حظك اليوم

● الحمل: شخص تحبه يملك الكثير من الاهمية الذاتية، ولو اثر غالبا ان يخفى هذا الجانب فيه. وتشجعه دائما.

● الثور: عندك اراء وافكار، وتفكر دائما كيف تنفيذها وتجسيدها. وتعمد الى المشورة، الى السؤال عن التفاصيل.

● الجوزاء: لعلك سبقت الاخرين الذين ينافسونك، ولك ميارات ولا احد يمكنه ان يفعل مثلها، وربما لا احد يحاول ان يسبقك.

● السرطان: مشروع يسقط في الماء، واخر يحل محله. وتحاول دائما ان تبتكر الحلول ولا يمكنك ان تتساهل او تتراجع.

● الاسد: اشخاص حولك غير راضين ولن تدعهم يطفون عليك، ويأخذون من عندك بعض المعطيات الاساسية.

● العذراء: العدوى تصل منك الى غيرك، عدوى المزاج الطيب والمرتاح، وهي الاثمن من غيرها ولا شك.

● الميزان: من اين شعورك انك متروك وانك مهمل في زاويتك، في مكانك الضيق. والشريك يكن لك حبا ولا يتظاهر.

● العقرب: الشجاعة مثمرة لك، في المجال المالي وغيرها، في تزيين حياتك وقيامك بالمشاريع المختلفة. ولن تقف عند نقطة معينة.

● القوس: لك حيويتك ورأيك الكامل، وتعرف كيف تصوغ الكلمات الطيبة، واين تجدها لتترك احلى اثر.

● الجدي: ربما في زوجك معاكسة، ولا سبب للغضب. وتقاوم الانتظار بان تتقدم وتتابع الامور متابعة متوالية.

● الدلو: لعلك من نزوة عاطفية تروح تتكلم منطلقا بواحا بما عندك من فنون صغيرة وكبيرة، ولن تورط احدا.

● الحوت: تنضم الى قضية صعبة، مطروحة. ويقدرك بعضهم لانك منفتح على الاخرين ومحب للبيئة والطبيعة.

الطبيب المناوب

● عمان .... د. محمد الغول ☎ ٧٩٠٧٣٠
د. جمال الجعبري ☎ ٧٩٦٤٦٠
د. يوسف نصر ☎ ٧٥١١٤٤
د. محمود عمير ☎ ٨٨٨٨٨٣
د. عبدالهادي تيم ☎ ٦٢٠١١٥
د. عبدالقادر اللالا ☎ ٧٥٦٠٤٦
● مادبا .... د. سعيد الرواجفه ☎ ٥٤٤٤٨٤
● الزرقاء .... د. عبدالكريم الخشاشنه ☎ ٩٨٣٠٢٣
● الرصيفة .... د. معين بابيه ☎ ٩٥١١٠٤
● مخيم حطين .... د. شكري ابو خريبه ☎ ٨٨٩٦٠٢
● السلط .... د. عبدالرزاق النسور
● البقعة .... د. يوسف محمد عشا
● المفرق .... د. عيسى شديفات ☎ ٤٣١٢١١
● اربد .... د. علي الشقيري ☎ ٢٤٦١٤٠
● الرمثا .... د. راحت زعيتر ☎ ٢٨٣٤٧٦
● الاغوار الشمالية ... د. جميل الزير
● الكرك .... د. نضال مسنات ☎ ٣٥١٩٥٣
● مؤته .... د. حامد علاوي

اطباء الاسنان

● عمان .... د. حنا الطوال ☎ ٨٢٦١٩٩
د. عماد رشيد ☎ ٨٣٦٦٣٥
د. نجم الدين اليهتيني ☎ ٦٠٢٠٨٠
● اربد .... د. محمود الشرع ☎ ٢٤٦٤٤١
● الزرقاء .... د. غسان العابودي ☎ ٩٨١٤٧٢
● الكرك .... د. موفق ميبضين ☎ ٣٥٤٢٢٢

الصيدليات المناوبة

المناوبة لمدة ٢٤ ساعة

● عمان ....
ص اياد .... ☎ ٧٧٤٨٢٢
ص الفردوس .... ☎ ٧٨٧٣٣٦
ص السلام .... ☎ ٦٣٦٧٣٠
ص فيروز .... ☎ ٦١٤٧٢٤
ص شوكت .... ☎ ٦٧٧٦٦٦
ص فراس .... ☎ ٦٦١٩١٢
ص عين جالوت .... ☎ ٦١٦١٥٢
ص ابن النفيس .... ☎ ٧٤٥١٠٥
ص ديما .... ☎ ٧٨٧٠٤٠
ص ابو نصير .... ☎ ٨٤٠٦٢٦
ص عقل .... ☎ ٦٨٧٥٨٥
ص الروابدة .... ☎ ٦٦٦٠٢٣
ص فداء .... ☎ ٨٨١١٩٨
ص سلامه .... ☎ ٨٩٤٧٧٩
ص معدي .... ☎ ٦٠٠٥١١
ص الميدان .... ☎ ٧٢١٨٦٩
صويلح / ص نجي ب .... ☎ ٨٤٧٦٢٢
ص ابو شريف .... ☎ ٧٧٠٥٩٥
ص البريق .... ☎ ٧٨٩١٢٧
الزرقاء / ص الكريم .... ☎ ٩٩٣٥٤٦
ص رمزي .... ☎ ٩٩٥١١٩
ص خليفة .... ☎ ٩٨٥٤١٧
الهاشمية / ص العليمات .... ☎ ٩١١٢٨٨
ص الصمادي .... ☎ ٩١١٠٩١
الرصيفة / ص دودين .... ☎ ٩٥٢٧٠٦
اربد / ص الشرع .... ☎ ٢٧٥٨٢٥
ص وهران .... ☎ ٢٧٢٣١٧
مادبا / ص الفلاح .... ☎ ٥٤٤١٨٠
الكرك / ص مؤاب .... ☎ ٣٥٢١٧٠
العقبة / ص طيبة .... ☎ ٣١٥٠٥٠
ص المخيم الجديدة .... ☎

الثابتة حتى ١١ ليلا

● عمان
ص الصفا .... ☎ ٧٧٤٠٥٤
ص دعاء .... ☎ ٨١٠٤٣٠
ص سعد .... ☎ ٨١٩٨٣٧
ص وسلم .... ☎ ٨١٦٩١١
ص الحمد .... ☎ ٦٠٣٤٤٠
ص خالد بن الوليد .... ☎ ٦٧٤٧٠٥
ص اسيا .... ☎ ٦٩١٢٣٧
ص سمير .... ☎ ٦٦١٨٩٨
ص صنوبر .... ☎ ٦٨٥٢٠٤
ص المثنى .... ☎ ٦٦٧٢٠٠
ص الخولي .... ☎ ٨١٢٤٦٧
ص يعقوب .... ☎ ٦٤٤٩٤٥
ص الدوار الخامس .... ☎ ٨١٣١٤١
ص الحياة .... ☎ ٦٢٤٦٣٦
ص الابيب .... ☎ ٧٤٨١٩٤
ص البر .... ☎ ٧٥٣٩٦٧
ص خليل الرحمن .... ☎ ٦٤٨٨٥٥
ص سخاء .... ☎ ٦٩٥٥٧٥
ص رؤى .... ☎ ٦٩٣٦٢٤
ص وورد .... ☎ ٨٩٠٧٧٧
ص الجبل الاخضر .... ☎ ٧٩٥٩٢٦
ص الشعلان .... ☎ ٦٩٣٤٦٨
ص راس العين .... ☎ ٧٨٦٣٢٦
ص الصديق .... ☎ ٨٩٥٢٦٦
ص صابرين .... ☎ ٦٨٣٦٢١
ص اليرموك .... ☎ ٦٧٥٣٢٧
ص المرج الدولية .... ☎ ٧١٤٣٨٣
ص راتب
الرصيفة / ص يونس .... ☎ ٩٥١٠٦٤
الرصيفة / ص البتول .... ☎ ٩٥٠١٣٤
اربد / ص طبيشات .... ☎ ٢٧٣١٤١
اربد / ص فؤاد .... ☎ ٢٧٥٣٦٠
الزرقاء ص عقله .... ☎ ٩٠٦٣٤٤
الزرقاء / ص الانفال .... ☎ ٩٠٠٩١٢

اليومية حتى ١١ ليلا

● عمان
ص راوية .... ☎ ٦٤٠٨٤٣
ص بشناق .... ☎ ٦٣٠٩٥٥
ص زيادة .... ☎ ٧٧١٣٦٥
ص بسام .... ☎ ٦٧١٣٩١
ص رشا .... ☎ ٦٤٧٥١٥
ص زهران المركزية .... ☎ ٨٢١٦٣٠
● وادي السير .... ص تاديا
● القويسمة .... ص بسمة
● صويلح .... ص عبده
● الجبيهة .... ص صهيب
● ام السماق .... ص هاني
● المقابلين .... ص العابد
● ناعور .... ص الهيثم
● مرج الحمام .... ص ابن البيطار
● تلاع العلي .... ص بسمة
● اليادودة .... ص القناعة
● سحاب .... ص شروق الامل
● ابو علندا .... ص راتب
● معان .... ص معان الجديدة + منصور
● الكرك .... ص مؤاب
● الطفيلة .... ص الطفيلة + العمايرة
● مادبا .... ص طارق
● الرمثا .... ص الخديوي
● جرش .... ص خالد
● اربد .... ص التل
● المفرق .... ص الشريدة

حركة البواخر في ميناء العقبة

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية
ليوم الخميس الموافق ٧ تشرين اول/١٩٩٣

البواخر المغادرة
البواخر الراسيه
البواخر المنتظره

حركة الطائرات

القادمة الملكية الاردنية

٨,٤٥ صباحا .... العقبة
٩,٠٠ صباحا .... جده
٩,٣٥ صباحا .... مسقط دبي
١٠,٠٠ صباحا .... الدوحة البحرين
٥,٠٠ مساء .... القاهرة
٥,٠٠ مساء .... باريس
٥,٣٠ مساء .... شيكاغو امستردام
٥,٥٥ مساء .... لندن
٦,١٠ مساء .... تورنتو مونتريال
٦,٢٥ مساء .... انقرة اسطنبول
١٠,٣٠ مساء .... دمشق

القادمة الشركات الاخرى

١٠,٣٠ صباحا .... روما الايطالية
١٠,٣٠ صباحا .... صنعاء اليمنية
١٠,٣٠ صباحا .... جده السعودية
١٢,٣٠ ظهرا .... الخليج البحرين
٥,١٠ مساء .... اسطنبول التركية
٧,٣٥ مساء .... القاهرة المصرية
٧,٤٥ مساء .... بيروت الشرق الاوسط
٩,٤٥ مساء .... لارنكا القبرصية

المغادرة الملكية الاردنية

٦,٣٠ صباحا .... العقبة
١٠,٣٠ صباحا .... برلين لندن
١١,٠٠ صباحا .... فينا فرانكفورت
١١,١٥ صباحا .... انقرة اسطنبول
١١,٣٠ ظهرا .... امستردام نيويورك
١٢,٤٥ ظهرا .... القاهرة
٧,٣٠ مساء .... كولومبو
٧,٣٠ مساء .... دمشق
٧,٤٥ مساء .... العقبة القاهرة
٨,٠٠ مساء .... الظهران
٨,١٠ مساء .... دلهي
٨,٣٠ مساء .... دبي كراتشي
٩,٣٠ مساء .... بانكوك

المغادره الشركات الاخرى

١١,٣٠ ظهرا .... روما الايطالية
١١,٣٠ ظهرا .... صنعاء اليمنية
١٢,٠٠ ظهرا .... جده السعودية
١,٣٠ ظهرا .... الخليج البحرين
٦,١٠ مساء .... اسطنبول التركية
٨,٢٥ مساء .... القاهرة المصرية
١٠,٤٥ مساء .... لارنكا القبرصية

التكسي المناوب

فراس عمان ٦٨٠٦٥٦
الريماوي .... ☎ ٧٤٩٥٦٧
رانيا .... ☎ ٦٢٥٠٩٥
تصميتا .... بلا
المهد .... ☎ ٦٢٢٠٢٨
البرج .... ☎ ٦٦١٠٢٨
خلدون .... ☎ ٦٦٤٨٨٨
البستان .... ☎ ٦٦١٠٦٠
عاصم .... ☎ ٨٣٢١٣٠
مدينة الحسين للشباب .... ☎ ٦٦٣٢٧٣
فراس صويلح .... ☎ ٨٤١٠٥٨
النجاح .... ☎ ٨٤٠٦٠٦
هنادي .... بلا
الدويكات .... ☎ ٨١٦١١٥
ابو حيدر .... ☎ ٨١٥٣٦٤
مؤاب .... ☎ ٨٩٣٠٩٢
البيطار .... ☎ ٨٩٩٨٤٦
عمان .... ☎ ٦٥١٤٢٤
الحويان .... ☎ ٧٧٨٢٠٥
المحيسن .... ☎ ٧٤٠٩٣٤
البشير .... ☎ ٧٩٠٥٥١
البيروتي .... ☎ ٧٧٢٠١٨
التاج .... ☎ ٧٧٤٦٩٢
الطوباسي .... ☎ ٨٩٥٤٦٠
يافا .... ☎ ٧٧٦١٣٣
الاخضر .... ☎ ٧٩٠٥٠٥
صلاح الدين .... ☎ ٧٤٧١٨٦
معسان .... ☎ ٧٤٠٣٨٨
عبدالرحيم .... ☎ ٨٣٢٨٩٦
السليحات .... ☎ ٨٢٩٠٤٤

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي
عن حركة الخضار والفواكه في سوق عمان المركزي
لتاريخ : ١٩٩٣/١٠/٠٧

هواتف ضرورية

استعلامات الدليل .... ☎ ١٢١
اعطال الهاتف .... ☎ ١٣٩
مديرة الامن العام .... ☎ ١٩٦
شرطة العاصمة .... ☎ ١٩٢
شرطة النجدة .... ☎ ١٩١
دائرة السير .... ☎ ١٩٠
الدوريات الخارجية .... ☎ ٨٤٣٤٠٢
شكاوي الامانة .... ☎ ٧٨٧١١١
شكاوي والمجاري .... ☎ ٨٩٧٠٠٣
طوارىء الكهرباء .... ☎ ٧٥٠٩٨١
شكاوي النقل العام .... ☎ ٦٦٦١٨٦
جمعية حماية المستهلك ☎ ٦٩٢٢١١
ضريبة الدخل .... ☎ ٦٨٥٦١٣
الاحوال المدنية .... ☎ ٦٤٤٤٩٤
حركة الطائرات .... ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار .... ☎ ٠٨/٥٢٠٠٠
م. الدفاع المدني .... ☎ ١٩٩
د. م. العاصمة .... ☎ ١٩٨
د. م. الكرك .... ☎ ١٩٨ ـ ١٩٣
د. م المفرق .... ☎ ١٩٩
د. م اربد .... ☎ ١٩٣ ـ ١٩٩
د. م البلقاء .... ☎ ١٩٨ ـ ١٩٣
د. م الزرقاء .... ☎ ١٩٩
د. م العقبة .... ☎ ١٩٨
الاسعاف الفوري / عمان .... ☎ ١٩٣
ش وزارة التموين .... ☎ ٦٨٦١١٥
ش. ت العاصمة .... ☎ ٦٦١١٧٦
ش. ت الكرك .... ☎ ٣٥١١٣٢
ش. ت الزرقاء .... ☎ ٩٨٣٧٦٨
ش. ت اربد .... ☎ ٢٧٧٧١٥
ش. ت المفرق .... ☎ ٤٣٢٣٦٨
ش. ت العقبة .... ☎ ٣١٣٨٠٤
ش. ت السلط .... ☎ ٥٥٤٨٣١
ش. ت معان .... ☎ ٣٢١١٩٥

اجهزة الاستدعاء
Paging 69 11 55

أسعار الخضار والفواكه

المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية الشؤون ... والاسعار والدوائر
أسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة السبت التاريخ ٨-٩-١٠-٩٣ فلس / كغم

الصنف	السعر
أسعار الدجاج الطازج واللاحم للكيلوغرام للمستهلك	بالفلس
دجاج بري في منتجوق حلالة للتنافس الجتمع/كغم	٨٨٠
دجاج مقطع مظيف كاملا / كغم	١٢٠٠
دجاج سلخ الفليل / كغم	١٣٥٠
اسعار بيض المائده ـ بالفلس للمستهلك للطبق سعة ٣٠ بيضه	
طبق وزن ١٨٥٠ غم فما فوق	١٣٥٠
طبق وزن ١٦٠٠ ـ ١٨٠٠ غم	١٢٥٠
طبق وزن اقل من ١٥٥٠ غم	١٠٠٠

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	فيلادلفيا	الكونكورد	مسرح نبيل المشيني	العين	رغدان	بسمان	الخيام	فلسطين	فرساي	مسرح نبيل وهشام
☎ [illegible]	☎ [illegible]	☎ [illegible]	☎ ٦٧٥٥٧١	☎ ٦٢٢١١٧	☎ ٦٢٢١٩٨	☎ ٦٣٠١٢٦	☎ ٦٢٢٩٥٠	☎ ٦٢٢١١٩	☎ ٦٣٥٣٠٤	☎ ٦٢٥١٥٥
اكبر فيلم استعراضي شريهان في كريستال مواعيد الحفلات ١٢,٣٠ ـ ٣ ـ ٥ ـ ٦,٣٠ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء.	سلاز جروين / بوني هنت في بيتهوفن BEETHOVEN الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء حفلة خاصة للاطفال الساعة ١١ صباحا ايام الخميس والجمعة فيلم PROBLEM CHILD (2)	كونكورد ١٠: فاتن حمامه في ارض الاحلام الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء كونكورد ٢٠: ويسلر سنيس في مدينة الاجرام NEW JACKCITY الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,١٥ ـ ٦ ـ ٨,١٥ ـ ١٠,١٥ مساء	الكوميديا الشعبية السياسية العلمو نورن بطولة: عبير عيسى / داود جلاجل، حسن الشاعر وفؤاد الشوملي ونجوم الفكاهة كل مساء الساعة ٨,١٥ مساءا / تباع التذاكر طوال النهار.	٣ ساعات مع الضحك المتواصل مع المسرحية الكوميدية الواد سيد الشغال عادل امام الحفلات: ١٠,١٥ ـ ١٢,٣٠ ـ ٣ ـ ٥,٣٠ ـ ٨ مساءا.	١ ـ الفيلم الاميركي / مالبورو مان ٢ ـ اتور ٣ ـ اميت بتشان / ميتون شكرابورتي لقاء الجبابرة ٤ ـ فيلم الكراتي / الصواعق المدمرة ٥ ـ عروس خط النار	نبيلة عبيد في التحدي سامو هونغ في الحلم جون شونج في شوارع الزعفران المنطقة الخطرة.	١. تحت الشبهة ٢. القتل بالعمد الحفلات ١: ١٠,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٧ مساء ٢: ١١ ـ ٢ ـ ٥ ـ ٨ مساء	١ ـ عادل امام حتى لا يطير الدخان ٢ ـ ميتون الحاقد ٣ ـ جاكي شان ٤ ـ فان دام	١ ـ مهمة في تل ابيب ٢ ـ الملائكة القاتلة الجزء الثاني ٣ ـ بنت العراب ٤ ـ حرارة الموت ٥ ـ عجلة الحب	المسرحية الكوميدية السياسية "اهلا مؤتمر قمة عربي" يوميا الساعة ٨,٣٠ مساء ويعطل المسرح يومي السبت والاحد.

الرأي الديني

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام — صدق الله العظيم

في الاعجاز القرآني

د.عودة ابو عودة

ولا الليل سابق النهار

من الملاحظات المثيرة للعجب في ايات القران الكريم استعمال كلمات الارض والشمس والقمر. فان الذي يتبادر الى الذهن لاول وهلة ان هذه الكلمات الثلاث ترد مقترنة في ايات القران، ولشد ما يفاجأ القارىء عندما يعلم ان كلمة (الارض) التي وردت في القران الكريم اربعمائة واحدى وخمسين مرة لم تقترن بالشمس ولا بالقمر في اي اية منها على الرغم من ان هذه الكلمات الثلاث مقترنة في علوم الدنيا، وفي استعمال الناس وفي الدراسات الفلكية. فنحن نقول: الارض والقمر. والارض والشمس. والقمر يدور حول الارض.

والارض احدى كواكب الشمس، وهكذا. وقد يفاجأ القارىء ـ مرة اخرى ـ ان الشمس والقمر والليل والنهار تقترن كثيرا في القران الكريم، وان القران الكريم يتحدث عن الليل والنهار كأنهما شيئان متميزان لهما وجود مادي، مع اننا نعلم ان الليل والنهار كليهما ليس لهما وجود مادي بل هما اثر من اثار حركة الشمس والارض والقمر.

فما سر هذه التراكيب القرانية الكريمة. تعالوا اولا نقرأ بعض الايات التي جمعت بين الشمس والقمر والليل والنهار: قال تعالى في سورة ابراهيم ـ ٣٣ "وسخر لكم الشمس والقمر دائبين وسخر لكم الليل والنهار" وقال تعالى في سورة النحل ١٢ :"وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر، كل في فلك يسبحون" وقال تعالى في سورة يس ١٠: "لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر، ولا الليل سابق النهار، وكل في فلك يسبحون".

انني اود ان طرح هنا بعض الاسئلة، لا لأجيب عنها، فاني لا ادعي انني استطيع تفسيرها، او وضع الاجابة الشافية عنها.

بل انني اطرحها لاتامل بها، وادعو اخي القارىء العزيز الذي يهمه مثل هذه الملاحظات ان يتأمل فيها، وان يقول فيها رأيه. ولسوف يجد انها اسئلة تستحق التوقف عندها بتدبر عميق:

فلم جمع الله عز وجل بين الليل والنهار والشمس والقمر؟

ـ وما حقيقة الليل والنهار في ايات الله؟

ـ ولماذا لم يقرن الله عز وجل بين الارض والشمس والقمر مع انها مجموعة كونية واحدة؟

ـ ولماذا قرن الله عز وجل بين السموات والارض في اكثر من اربعمائة اية ولم يقرن بين الارض ،والشمس او بين الارض والقمر في اي اية؟

ـ ثم لاحظ ـ اخي القارىء ـ ان الليل في ايات القران الكريم يسبق النهار. فقد وردت كلمة (الليل) اربعا وسبعين مرة في القران الكريم، اقترنت بكلمة النهار في حوالي اربعين موضعا، وانفردت في الايات الاخرى وفي كل مرة ورد فيها تركيب (الليل والنهار) تقدم فيه كلمة (الليل)، مع اننا نقرا قوله تعالى في سورة يس (ولا الليل سابق النهار)، فما المقصود بهذا السبق؟ انه بكل تأكيد ليس السبق اللفظي. بل يقصد به السبق الكوني، وعندما نعلم ان الليل والنهار يتالفان من سقوط اشعة الشمس على سطح الارض، وهي كروية، ندرك ان الليل والنهار يتالفان في لحظة واحدة، فلا الليل سابق النهار، ولا النهار سابق الليل.وسوف اعود ان شاء الله الى هذه الايات الكريمة مرة اخرى، فان فيها دلائل عظيمة على الاعجاز القراني.

الايمان ... والحياة

الدكتور يوسف القرضاوي

«العرب امة صنعتها عقيدة»، هذه مقولة اثبتتها «العقلانية النقدية» التي بحثت عن عناصر تشكل هذه الامة، حين درست بالتحليل تاريخ نشاتها ثم تداول الايام عليها، ووجدت ان هذه العقيدة، هي محرك الحياة فيها، وهي ذاتها الروح التي اذا هجرتها تركتها شيئا لا حراك فيه.

والعقيدة... اية عقيدة... عصبها الايمان، باعث الـ .اة فيها... والايمان ايا كان شكله ومرتكزات ثباته، موقف قناعة، يقوم على مخرجات التفاعل بين عناصر الكون والعقل الانساني، هذا العقل المتوتر دوما، والمتحفز دائما للانتقال الى مواقع جديدة، يريدها ان تقع عند «افق الامام» ومواقع التقدم باتجاه تطور الوعي ونمو الادراك وتجديد المعرفة، في كون صنعه «جوهر»، لذا فان معارفه كلها تبقى دون هذا «الجوهر»، هناك مسافة عند الافق، لا بد من الوصول اليها، الا انها تمتد دائما.

هذه المقدمات، تستدعي معرفة «الايمان» عصب العقيدة، واثر هذا الايمان، في توجيه دقة الحركة في الحياة، هذا ما سعى اليه «المفكر الداعية الدكتور يوسف القرضاوي» في كتابه القيم «الايمان والحياة»، ولئن تناول في مقدمته توضيحا لمفهوم الايمان «على اطلاقه»، فانه والتزاما بموقف الدعوة الى العقيدة الإسلامية السليمة، خصص كتابه للحديث عن «الايمان في العقيدة الاسلامية، واثره في الحياة». ولقد كانت العقيدة الاسلامية، محتوى ونتيجة «الاسوة الحسنة» في كل فعل ينتظم مسيرة الحياة، من هنا، فان حديث الايمان فيها وعنها، نموذج يحتذى في كل محاولة لتبيان اي مفهوم يقع في دائرة تنظيم مسيرة هذا الكون، من هنا جاء اختيار «الرأي» لهذا المؤلف الجليل لنشره على امتداد الصفحة الدينية، لعل في تعميمه فائدة تضع الايمان في مساره السليم، فيكون ذلك مقدمة لا بد منها لتعود العقيدة في نفوس المؤمنين بها الى مسارها السليم، والله من وراء القصد.

المحرر

الامل

٢

الايمان يلد الامل

وفي الجانب الاخر تجد الايمان والامل متلازمين، فالمؤمن اوسع الناس املا، واكثرهم تفاؤلا واستبشارا وابعدهم عن التشاؤم والتبرم والضجر، اذ الايمان معناه الاعتقاد بقوة عليا تدبر هذا الكون لا يخفى عليها شيء، ولا تعجز عن شيء، الاعتقاد بقوة غير محصورة، ورحمة غير متناهية، وكرم غير محدود، الاعتقاد باله قدير رحيم، يجيب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء، يمنح الجزيل، ويغفر الذنوب، ويقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات، اله هو ارحم بعباده من الوالدة بولدها، وابر بخلقه من انفسهم.

اله يبسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل.

إله يفرح بتوبة عبده اشد من فرحة الضال اذا وجد، والغائب اذا وفد، والظمآن اذا ورد.

اله يجزي الحسنة بعشر امثالها الى سبعمائة ضعف او يزيد، ويجزي السيئة بمثلها ا و يعفو.

اله يدعو المعرض عنه من قريب، ويتلقى المقبل عليه من بعيد، ويقول: «انا عند ظن عبدي بي، وانا معه اذا ذكرني، ان ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي، وان ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خير منهم، وان تقرب الي شبرا تقربت اليه ذراعا، وان تقرب الي ذراعا تقربت اليه باعا، وان اتاني يمشي اتيته هرولة».

اله يداول الايام بين الناس، فيبدل من بعد الخوف امنا، ومن بعد الضعف قوة، ويجعل من كل ضيق فرجا، ومن كل هم مخرجا، ومع كل عسر يسرا.

★★★

المؤمن الذي يعتصم بهذا الاله البر الرحيم، العزيز الكريم، الغفور الودود، ذي العرش المجيد، الفعال لما يريد ـ يعيش على امل لا حد له، ورجاء لا تنفصم عراه، انه دائما متفائل، ينظر الى الحياة بوجه ضاحك، ويستقبل احداثها بثغر باسم، لا بوجه عبوس قمطرير.

فهو اذا حارب كان واثقا بالنصر، لانه مع الله فالله معه، ولانه لله فالله له: «انهم لهم المنصورون وان جندنا لهم الغالبون».

واذا مرض لم ينقطع امله في العافية «الذي خلقني فهو يهدين، والذي هو يطعمني ويسقين، واذا مرضت فهو يشفين».

واذا اقترف ذنبا لم ييأس من المغفرة، ومهما يكن ذنبه عظيما فان عفو الله اعظم «قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم».

وهو اذا اعسر لم يزل يؤمل في اليسر «فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا». ولن يغلب عسر يسرين ابدا. قال ابن مسعود : لو دخل العسر حجرا لتبعه اليسر.

وهو اذا انتابته كارثة من كوارث الزمن كان على رجاء من الله ان يأجره في مصيبته ويخلفه خيرا منها. «الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون، اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة واولئك هم المهتدون».

المسلمون وبيت المال

● امير المؤمنين يطلب مالا من عبدالرحمن بن عوف:

ارسل عمر بن الخطاب الى عبد الرحمن بن عوف، رضي الله عنهما، يستسلفه اربعمائة درهم.

فقال عبد الرحمن: اتستسلفني وعندك بيت المال؟ الا تاخذ منه ثم ترده؟

فقال عمر: اتخوف واخشى ان يصيبني قدري (اموت) فتقول انت واصحابك اتركوا هذا لامير المؤمنين، حتى يؤخذ من ميزاني يوم القيامة، ولكني اتسلفها منك لما اعلم من حرصك، فاذا مت، جئت فاستوفيتها من ميراثي.

● الاقربون لرسول الله اولى بالتكريم:

قال عبدالله بن عمر رضي الله عنهما لوالده يوما: كيف تفضل اسامه بن زيد علي في العطاء؟

فاجابه عمر: لان اسامه خير منك، ولان اباه كان اقرب الى رسول الله ﷺ من ابيك.

كما وبلغ عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه ان ابنا له يلبس خاتما ثمنه الف درهم، فكتب اليه قائلا: انصحك ان تبيعه، وتطعم بثمنه الف جائع... والتمس لنفسك خاتما من حديد واكتب عليه: رحم الله امرىء عرف قدر نفسه.

● كتاب الله قبل كتاب امير المؤمنين:

حدث يزيد بن هارون قال: اخبرنا هشام بن حسان عن الحسن ان زيادا بعث الحكم ابن عمرو على خرسان فاصاب مغنما، فكتب اليه زياد: ان امير المؤمنين معاوية كتب الي يأمرني ان اصطفي له كل صفراء وبيضاء، فاذا اتاك كتابي هذا فانظر ما كان من ذهب وفضة فلا تقسمه واقسم ما سوى ذلك.

فكتب اليه الحكم بن عمرو: اني وجدت كتاب الله قبل كتاب امير المؤمنين ووالله لو ان السماوات والارض كانتا رتقا على عبد فاتقى الله تعالى لجعل الله منها مخرجا والسلام.

ثم امر المنادي فنادى في الناس ان اغدوا على غنائمكم، فغدوا فقسمها بينهم.

● ابناء عمر عبدالعزيز يتبرعون باموالهم

يروي ان بعض خلفاء بني العباس سال بعض العلماء ان يحدثه عما ادرك فقال: ادركت عمر بن عبدالعزيز، فقيل له: يا امير المؤمنين اقفرت افواه بنيك (اخليت ايديهم من المال وافواههم من ملذات الطعام) من هذا المال وتركتهم فقراء لا شيء لهم، (وكان في مرض موته).

فقال: ادخلوهم علي، فادخلوهم، وهم بضعة عشر ذكرا، ليس فيهم بالغ، فلما راهم ذرفت عيناه، ثم قال: يا بني، والله ما منعتكم حقا هو لكم، ولم اكن بالذي اخذ اموال الناس فادفعها اليكم، وانما انتم احد رجلين: اما صالح، فالله يتولى الصالحين،واما غير صالح، فلا اترك له ما يستعين به على معصية الله.. قوموا عني.. قال: فلقد رايت بعض ولده، حمل على مائة فرس في سبيل الله (يعني اعطاها لمن يغزو عليها).

ويروي كذلك انه في عهد الخليفة عمر بن عبد العزيز كتب اليه احد الولاة ان الخزينة نقصت في بيت المال لكثرة الداخلين في الاسلام، واستأذنه في ابقاء الجزية عليهم، مع ان الاسلام رفع الجزية عمن اسلم. فاجابه عمر: قبح الله رايك، ما بعث الله محمدا جابيا، بل هاديا.

● ابراهيم السطري

مفهوم الحرية في الاسلام

● تاليف فرانز روزنتال ـ معهد الانماء العربي ١٩٧٨

● ترجمة د. معن زيادة ود. رضوان السيد

● مراجعة يوسف عبدالله محمود

فرانز روزنتال مستشرق الماني متخصص في الدراسات الاسلامية واللغات السامية ولد عام ١٩١٤ في برلين... وفي كتابه «مفهوم الحرية في الاسلام» يطرق المؤلف موضوعا يستحق الدراسة والتأمل... ومع انه حرص على توثيق مادته التي جمعها من العديد من المصادر والوثائق فقد نأى بنفسه ـ كما نلمس ذلك ـ من ابداء رأيه في المسائل الفقهية والكلامية التي شغلت علماء المسلمين في القرون الهجرية الاولى.

يتناول الباحث في كتابه بعض الجوانب الهامة المتعلقة بمفهوم الحرية في الاسلام... في البداية يميز المؤلف بين مستويين من مستويات الحرية : الاول هو المستوى الفلسفي الوجودي والثاني هو المستوى الاجتماعي... وهنا يشير الى ان المسلمين يفصلون بين هذين المستويين من مستويات الحرية...

بعد ذلك يضمن روزنتال مؤلفه بعض الاقتباسات عن تعريفات الاسلاميين للحرية، فلعلماء الكلام المسلمين تعريفاتهم لهذا المفهوم، ولاصحاب المعاجم تعريفات اخرى، في حين راح اصحاب المذهب الصوفي يحددون للحرية مفهوما اعجب الكثيرين من العلماء فاختاروه..

ويرى الباحث ان فكرة الحرية عند مسلمي العصور الوسطى ذات مستويات متعددة... ومع انها ظلت قيمة عليا كما ارادها الاسلام، فانها على الصعيد السياسي لم تكن ذات فاعلية ملحوظة، وهذا سببه الضغوطات السياسية «فالمجتمع الاسلامي الذي كان يشكل تركيبا بالغ التماسك لم يكن يتحمل محاولة للتغير باسم فكرة ذات زخم كبير كالحرية». (الكتاب ص ١٠٣)

ومع ذلك فان ما يمكن تسميته بالموقف الانتقائي... للباحث وهو يعرض لمفهوم الحرية في الاسلام بمستواه الاجتماعي والقانوني قد حال بينه وبين الولوج الى صلب قيم الحرية كما ارادها الاسلام، فليس صحيحا ان الحرية عند المتكلمين كانت دائما «حرية ميتافيزيقية» معنية بالعلاقة بين الله والانسان... ففي القرن الرابع الهجري مثلا اتسع مفهوم الحرية وصارت بعدها الانساني ذات اثر كبير في التخطيط لمجتمع اسلامي يقدس العدالة الاجتماعية والمساواة بين المسلمين كما حث عليها القرآن الكريم ودعا اليها النبي الكريم صلى الله عليه وسلم.

وكما لاحظ مترجما الكتاب فان عرض الباحث للموضوع بوصفه وحدة واحدة دون اهتمام بالزمان والمكان وللظروف المحيطة بالنص قد اوقعه في بعض الاخطاء... ولا عجب في ذلك فالباحث روزنتال متاثرا تماما بالحضارة الغربية، من هنا فان له موقفا ايديولوجيا يحكم اراءه وتوجهاته... وهو موقف لا نقره عليه لانه يتجاهل كثيرا من الحقائق المتعلقة بمفهوم الحرية في الاسلام، فهو مثلا في تتبعه لمصطلح «الحرية» عند العرب الجاهليين والذي كان يعني «النبالة» لم يحاول تتبعه في العصر الاسلامي زعما منه ان آثار هذا المصطلح لم تمتد الى زمن الاسلام !

وبعد، ان هذا الكتاب بالرغم من «انتقائيته» لوجهات النظر التي تخدم ايديولوجية الباحث، يظل هاما لاي باحث يود رصد «مفهوم» الحرية في المجتمع العربي والاسلامي.

هذا بيان للناس

عبدالله حجازي

ان الدين عند الله..

ـ ٢ ـ

مثل هذا الموقف يستدعي ان نعود الى البدايات، فنعمل على صياغة فهم مشترك للمفاهيم التي لا بد من الاتفاق عليها، وصولا الى ارض مشتركة ننطلق منها الى ما بعدها لنفهم ليس التأويل الشامل لهذه الاية "ان الدين عند الله الإسلام وما اختلف الذين اوتوا الكتاب الا من بعد ما جاءهم العلم بغيا بينهم ومن يكفر بايات الله فإن الله سريع الحساب" ولكن لفهم التاويل الشامل لآيات اخرى عديدات، كانت كلمة "دين" فيها تشير الى مفاهيم "الملة" او "الطاعات" او تقود إلى تحديد سمات الإيمان العقائدي بشريعة.

كيف يجيب الوعي الانساني اليوم على سؤال « ما المقصود بكلمة دين ؟» ثم «كيف يستجيب هذا الوعي لهذا القصد... ويحقق غاياته ؟».

لقد وضع الوعي الانساني كلمة «دين» وحدد ابعاد استعمالاتها، وبين معالم حدودها عند المواقع التي اقام فوقها كل ما اراد «احترامه» او «تقديره» او «تقديسه» الى ان اصبح يقيم عند هذه المواقع كل ما هو «مقدس» من نظم حياته، وكان ينظر الى هذه المقدسات دائما، على اعتبار انها «منظومات وظيفية» لها دورها الحاسم وعندها القرار النهائي لتنظيم شؤون حياته، وحين تشتمل النظرة ساحة كوكب سكن الانسان، تقوم عند هذه المواقع «الرسالات الالهية السماوية» وتتميز بانها «دين عقائدي الهي» اوحاه الله سبحانه وتعالى، الى انبياء ورسل وهذا ما يجعلها عند وجدان المرجعية الايمانية «الاصوب... والاصدق»، في نفس الوقت الذي ينظر فيه الى «اديان» اخرى غير موحاة الى «انبياء ورسل» على انها «اديان يعوزها الصواب والمصداقية»، هذا العوز الذي ينسحب ايضا على «منظوماتها الوظائفية»، وبالتالي يجعلها تفقد مقدرتها على امتلاك «الصواب» في بناء نظم ناجحة في تحقيق غايات الحياة، انطلاقا من فقدانها المقدرة على وضع اسس «صائبة وصادقة» لتنظيم الحياة.

القول الحق

سورة لقمان

أَلَمْ تَرَوْا أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُم مَّا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَسْبَغَ
عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ
بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُّنِيرٍ ﴿٢٠﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا
مَا أَنزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا أَوَلَوْ كَانَ
الشَّيْطَانُ يَدْعُوهُمْ إِلَىٰ عَذَابِ السَّعِيرِ ﴿٢١﴾ ۞ وَمَن يُسْلِمْ
وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ
وَإِلَى اللَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ ﴿٢٢﴾ وَمَن كَفَرَ فَلَا يَحْزُنكَ كُفْرُهُ
إِلَيْنَا مَرْجِعُهُمْ فَنُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوا إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ
﴿٢٣﴾ نُمَتِّعُهُمْ قَلِيلًا ثُمَّ نَضْطَرُّهُمْ إِلَىٰ عَذَابٍ غَلِيظٍ ﴿٢٤﴾
وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ قُلِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٢٥﴾ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ
وَالْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ ﴿٢٦﴾ وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ
مِن شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِن بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ
مَّا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴿٢٧﴾ مَّا خَلْقُكُمْ
وَلَا بَعْثُكُمْ إِلَّا كَنَفْسٍ وَاحِدَةٍ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ ﴿٢٨﴾

اصدق الحديث

عن البراء بن عازب رضي الله عنهما قال: سمعت النبي صلى الله عليه وسلم قرأ في العشاء بالتين والزيتون، فما سمعت احدا احسن صوتا منه.

عن ابي لبابة بشير بن عبدالمنذر رضي الله عنه، ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من لم يتغن بالقرآن فليس منا».

عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: قال لي النبي صلى الله عليه وسلم: «اقرأ علي القرآن»، فقلت: يا رسول الله، اقرأ عليك وعليك انزل؟! قال: «اني احب ان اسمعه من غيري» فقرأت عليه سورة النساء حتى جئت الى هذه الاية: «فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا» قال: «حسبك الان» فالتفت اليه، فاذا عيناه تذرفان. متفق عليه.

عن ابي سعيد رافع بن المعلى رضي الله عنه قال: قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الا اعلمك اعظم سورة في القرآن قبل ان تخرج من المسجد؟ فاخذ بيدي، فلما اردنا ان نخرج قلت: يا رسول الله انك قلت: لأعلمنك اعظم سورة في القرآن؟ قال: «الحمد لله رب العالمين هي السبع المثاني والقرآن العظيم الذي اوتيته».

من التراث

خصلتان

دخل الوليد بن عبدالملك المسجد فخرج كل من كان الا شيخا كبيرا قد حناه الكبر. فارادوا ان يخرجوه، فاشار اليهم الوليد ان دعوا الشيخ ثم مضى حتى وقف عليه وقال:

يا شيخ تحب الموت؟ قال يا امير المؤمنين، ذهب الشباب وشره، واتى الكبر وخيره، فاذا قمت حمدت الله، واذا قعدت ذكرته، فانا احب ان تدوم لي هاتان الخصلتان!

لا خير في الاسراف

كان الحسن بن سهل مبسوط اليد الى حد الافراط في كل ما يتصل باعمال الخير والبذل. فكتب اليه احدهم يقول له: اما علمت انه لا خير في الاسراف. فاجابه الحسن بقوله انه اذا كان لا خير في الاسراف فانه ايضا لا اسراف في الخير.

فقه السنة

سنن الوضوء

اي ما ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، من قول او فعل من غير لزوم ولا انكار على من تركها، وبيانها ما ياتي:

١ ـ التسمية في اوله:

ورد في التسمية للوضوء احاديث ضعيفة لكن مجموعها يزيدها قوة تدل على ان لها اصلا، وهي بعد ذلك امر حسن في نفسه، ومشروع في الجملة.

٢ ـ السواك:

ويطلق على العود الذي يستاك به وعلى الاستياك نفسه، وهو دلك الاسنان بذلك العود او نحوه من كل خشن تنظف به الاسنان، وخير ما يستاك به عود الاراك الذي يؤتى به من الحجاز، لان من خواصه ان يشد اللثة، ويحول دون مرض الاسنان، ويقوي على الهضم، ويدر البول، وان كانت السنة تحصل بكل ما يزيل صفرة الاسنان وينظف الفم كالفرشاة ونحوها.

وعن ابي هريرة رضي الله عنه: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: «لولا ان اشق على امتي لامرتهم بالسواك عند كل وضوء» رواه مالك والشافعي والبيهقي والحاكم.

وعن عائشة رضي الله عنها: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «السواك مطهرة للفم، مرضاة للرب» رواه احمد والنسائي والترمذي.

وهو مستحب في جميع الاوقات ولكن في خمسة اوقات اشد استحبابا:

١ ـ عند الوضوء. ٢ ـ وعند الصلاة. ٣ ـ وعند قراءة القرآن. ٤ ـ وعند الاستيقاظ من النوم. ٥ ـ وعند تغير الفم. والصائم والمفطر في استعماله اول النهار وآخره سواء، لحديث عامر بن ربيعة رضي الله عنه قال: «رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم، ما لا احصي، يتسوك وهو صائم» رواه احمد وابوداود والترمذي.





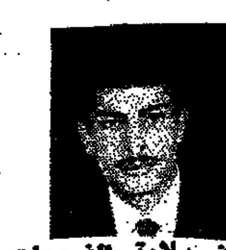
شقق للبيع

ثلاث غرف نوم وصالة وصالون وفرندتين وحمامين
٤ واجهات مميز الموقع ، شارع الذراع الغربي
ت ٧٩٢٧١٤

بسم الله الرحمن الرحيم

تهنئة وتبريك

عشيرة القديرات - آل الفريجات جميعا يتقدمون بأحر التهاني واطيب التبريكات الى ابنهم



حسن سلامة الفريجات

بمناسبة تخرجه من الجامعة الاردنية وحصوله على شهادة البكالوريوس

وايضا الى:

المهندس محمد سليمان فريجات

تهانينا والف مبروك

بالمجد والكرامة كللهما يا رب

غضيان مخائيل حجازين وعائلته شفيق ابراهيم حجازين وعائلته يتشرفان بدعوتكم لحضور حقل زفاف ولديهما:

اسامه — سُهيلا

وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الجمعة الموافق ١٩٩٣/١٠/٨ في كنيسة دير اللاتين الهاشمي الشمالي / عمان.

دامت الافراح حليفة دياركم

برقيا: حجازين (السماكية)



OFFICE SKILLS THROUGH ENGLISH

This course will be held on Sunday and Tuesday evenings, from 4:15 to 6:15 between October 19 and December 19. The fee will be JD 90,000, including materials.

The aim of the course will be to teach a range of office skills, including: understanding company organisation; staff relationships; dealing with mail, telephone skills, writing correspondence and memoranda. The language of the course will be English.

Registration will be on Saturday Oct. 9, from 4 to 6 p.m. candidates must be aged 18 or over and will be required to pass an English language placement tests.

Registered in England as a charity No. 209131

أهلاً وسهلاً بكم ..

تحت رعاية صاحبة السمو الملكي

الأميرة عالية بنت الحسين المعظمة

افتتاح معرض اجهزة ومستلزمات الرياضة والالعاب والوسائل التعليمية والملابس الجاهزة

في معرض عمان الدولي للسيارات - طريق المطار - من ٩٣/١٠/٥ ولغاية ١٩٩٣/١٠/١١

تنظيم وادارة: اسماء للخدمات التجارية وتنظيم المعارض ت ٦٧٣٢٣٤ فاكس ٦٨١٠٨٠

اوقات الدوام من الساعة الثالثة حتى العاشرة مساءً

بيبسي — بمشاركة شركة الثلج والصودا والكازوز الأردنية — بيبسي

نستقبلكم من الساعه ٢ حتى الساعة ١١

جامعة الزيتونة الاردنية

تعلن عن إستمرار عملية تسجيل الطلاب القدامى والجدد ..

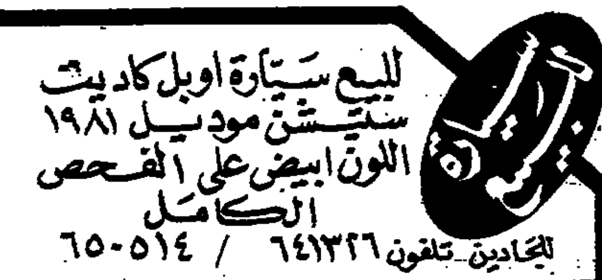
كما تعلن عن موقع انطلاق الباصات التابعة للجامعة من الاماكن التالية:

١- مجمع رغدان ٢- العبدلي

٣- امام مسجد الجامعة الاردنية.

بمعدل كل ساعة باص — دائرة العلاقات العامة





مطلوب سائق جريدر

تعلن مؤسسة محمد حمد الطراونه للتجارة والمقاولات عن حاجتها الى سائق جريدر بخبرة لا تقل عن عشر سنوات والراتب ٤٠٠ دينار بعقد سنوي.

للراغبين المراجعة على هاتف ٠٣/٣٧٤٢٦١ الكرك بعد الساعة العاشرة مساء والعمل في منطقة عمان.

اثاث منزل جديد للبيع

اثاث منزل كامل جديد للبيع ولم يستعمل بتاتا المراجعة ت ٠٣/٣٦٩١٠١ داخلي (٤٢٣٩).

مطلوب خادمة عربية او اجنبية

للعمل لدى عائلة صغيرة.
المراجعة ☎ ٨٤٠٠٣٠

تنويه على شكر وعرفان

سقط سهوا في اعلان الشكر المقدم من ابناء وزوجة المرحوم

موسى يعقوب فراج

عبارة الشكر المقدمه الى مدير واطباء وممرضي وممرضات قسم الاعصاب والدماغ (العناية المتوسطة) في المدينة الطبية لذا اقتضى التنويه.

بشرى سارّة للجمهور الكريم

تنزيلات ... وبأقل من الأسعار المحددة من قبل وزارة التموين

يسر ... ملحمة جبل الحسين الحديثة

أن تعلن للجمهور الكريم عن تخفيض أسعار اللحوم البلغارية الطازجة والمستوردة بالطائرة

	سعر التموين	سعر البيع
لحم خاروف بلغاري وزن ٧ - ١٠ كغم	٢,٧٥٠	٢,٤٠٠
لحم عجل بلغاري طازج	٢,٨٠٠	٢,٦٠٠
لحم خاروف ذبيح مسلخ عمان	٢,٧٥٠	٢,٤٠٠
لحم خاروف بلدي أبولية	٥,٨٠٠	٤,٥٠٠

تفضلوا بزيارتنا - تجدوا ما يسركم ... أجود أنواع اللحوم ... وبأقل الأسعار .

ملحمة جبل الحسين الحديثة - جبل الحسين / الشارع الرئيسي / مقابل بنك القاهرة / أمام سينما القدس سابقاً ت: ٦٤٠٩٠٣

اعلان

دائرة اجراء العقبة

اخطار صادر عن دائرة اجراء العقبة في القضية الاجرائية رقم ٩٣/٢١ الى المحكوم عليه: ماجد كامل ماضي اخبرك انه قد تقرر في القضية الاجرائية رقم اعلاه احالة قطعة الارض رقم ٦٧٠ حوض ٩ من اراضي مدينة العقبة البالغ مساحتها ٩٤٧م٢ على المزاود والذي طرح البدل وقدره تسعون الف دينار محمود موسى علي عبود وعليه فانني اخبرك بوجوب الحضور الى دائرة تسجيل اراضي العقبة لتقرير البيع والفراغ الى المزاود المذكور خلال ثلاثة ايام من تاريخ تبليغك هذا الاخطار وبعكس ذلك فانه سيتم مخاطبة دائرة تسجيل اراضي العقبة لنقل ملكية قطعة الارض موضوع القضية الى المزاود المذكور ولم يبق لك وجه للاعتراض بعد صدور قرار الاحالة القطعية.

مامور اجراء العقبة





اعلان بيع بالمزاد العلني

صادر عن دائرة اجراء سحاب في القضية الاجرائية ذات الرقم ٩٣/١٢٥ انابات والمتكونه فيما بين المحكوم له مصلح راشد الزيود والمحكوم عليها/ مؤسسة سعد ادريس للاثاث.

تعلن دائرة اجراء سحاب انه سيباع بالمزاد العلني في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت الموافق ١٩٩٣/١٠/٩ المحجوزات التالية:

١ - ثلاثة خزائن ملونه مستعملة مكونة من ست درف.
٢ - طاولة سفره بيضاء بدون ارجل
٣ - طاولتين مكتب بدون ارجل
٤ - مخدات اسفنج عدد ١٩ مخدة
٥ - مكتب حديد مستعمل عدد ١.
٦ - وجه طاولة اسود بدون ارجل
٧ - ثلاجة ١٤ قدم غير معروف نوعها غير صالحة للاستعمال.
٨ - قاعدة اسكمله برغي عدد ١
٩ - كرسي خشب مستعمل عدد ١ لون بني
١٠ - خزانه مطبخ حراري خشب لون بني مستعملة عدد ٣.
١١ - مطوى صاج حديد للفراش مستعمل عدد ١
١٢ - شماعة خشب عدد ٢
١٣ - بوفيه خشب صغير مع مراة تواليت عدد ١.
١٤ - كنباية قماش عدد ٢ مستعملة
١٥ - قطعتي موكيت مستعمل لون بني ٤ × ٤ م.

علما بانه قدرت قيمة المحجوزات المذكورة اعلاه وحسب تقرير الخبير بمبلغ وقدره (ثلاثماية وديناران) فعلى من يرغب بالشراء الحضور لمكان البيع الكائن في سحاب الشارع الرئيسي سوق عبدالرازق بجانب حلويات الخالدي مصطحبا معه تامينا ١٠٪ من قيمة المزايدة علما بان كافة الرسوم والدلالة والطوابع على المزاود الاخير.

مامور اجراء سحاب
يوسف ابوهيض

اعلان

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ والتي لم يتم تسجيلها من قبل يعلن للعموم بان عناد ومحمد وفهد وفهاد وفرحان وفهدة وحمدة وزوجة المرحوم عايد كايد حمدان المحلوس المدعوة نبية خلف المحلوس واولاد المرحوم عايد كايد حمدان وبحيري كايد حمدان المحلوس قد تقدموا بطلب تسجيل جديد لعقارهم الواقع ضمن القطعة رقم ٥٢ المستثناة من الافراز حوض رقم ١ من اراضي ام السرب والمحدودة شرقا شارع عام وغربيا شارع عام وشمالا شارع عام ١٦ متر وجنوبا ملك غصين قنطول كنيش وتكملة الحد شارع عام.

فعلى كل من له حق تملك او تصرف او منفعة عليه ان يتقدم باعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي المفرق خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي المفرق
احمد برد قاسم

مع الناس

ممنوع اللمس ولا التصوير... (والفرجه بالمجان لكن عالسريع)

يوسف العلان

باقلام الاصدقاء

الحظ العاثر

لا ادري
لماذا حظي دائما عاثر
ولماذا انا دائما خاسر
أهو قدري
احلامي دائما تبوء بالفشل
ومن شدة نحسي اصابني الملل
في ان يأتي يوم
ارى فيه شعاع الامل
ولو ليوم واحد من عمري
الطريق دائما مسدود امامي
وفي تزايد الامي
والجراح تعصف بصدري
والاحزان تملأ ايامي
دائما احاول النسيان
والهروب من الاحزان
وان اعيش كأي انسان
له احساس وكيان
ولكن كتب علي الشقاء
وان لا اجد لعلتي دواء
وان اعيش بلا رجاء
وان ارى الدنيا دائما سوداء
وان ارضى بقدري

سعيد عبدالله سعيد دباينة
اسكان ابو نصير

الحب .... الزواج.

قصص الحب التي تنتهي بعد الزواج بشكل مؤسف - اقول هنا رغم انني من مؤيدي الزواج الحقيقي الصادق - ان تجربة الزواج ليست هي المسؤولة عن هذا الفشل بل ان بعض قصص الحب قد تحمل بذور فشلها فيها، فبعضنا يندفع لخوض التجربة حماسا لفكرة الحب نفسها اكثر من الحماس الفعلي الحقيقي للطرف الاخر. وهذه حقيقة نستبعدها في الغالب ولا نعترف بها، لكنها واقع يفرض نفسه بدليل الطريق المسدود الذي تصل اليه العلاقة احيانا.

ورغم هذا فلكم تحزنني النهايات نهايات قصص الحب عموما حين تنفجر الحكاية امامك كفقاعة صابون ضخمة، حيث تكتشف انك كنت بداخل كذبة كبيرة اخذت من وقتك وجهدك الكثير الكثير وافقدتك اعصابك وطاقتك.. حين تجد نفسك مضطرا الى طي صفحة من حياتك حسبت ان دنياك تبدأ منها وستنتهي بها.. حين تجد نفسك تهوى فجأة وانت تحسب انك تكاد تلمس وجه السماء بيدك.

اننا نخوض اي تجربة في العادة بجزء منا، وقد نتخذ من فشلنا فيها دافعا وحافزا للنهوض من جديد، فنخوضها بكل ما فينا. بكل الصدق واللهفة والاندفاع. لهذا فالفشل فيها يقتل في الروح مالا سبيل الى احيائه من جديد.. انها استعادة لقلب سبق ان قدمته حارا نابضا، فاستعدته جثة يترتب عليك وحدك القيام بطقوس دفنها.. ثم التظاهر بان الحياة ما زالت تسير بشكل عـادي!! ولكن... هيهـات... هيهات...

سالم سليمان العجلوني

فولكلور

الاذاعة الاردنية والاهتمام بالفولكلور

● د. توفيق ابو الرب

● حينما كنت اعمل مدرسا في البادية والريف في بداية حياتي شدني الغناء الشعبي الى درجة السحر، حتى وصفته فيما بعد وصفا اعجب الاستاذ مصطفى الخشمان، فاورده في مقالته المنشورة في العدد الحالي من مجلة «الفنون» ذلك انني قد قلت عنه: «.... يتميز الغناء النابع من عامة الشعب من الغناء الذي يبدعه الشعراء المحترفون، ببساطة المعاني، وبطرافة الافكار وبالعفوية المحببة، وبصدق الاحساس البريء من التكلف، ومن الحذلقة المستكرهة.. كذلك يتميز بهذه الموسيقى الرشيقة، التي تتدفق من قلب الشعب قوية شجية، حتى لتدفع بسامعها في بعض الاحيان الى شيء من الطرب، والهيجان فيأتي ضروبا من الحركات الراقصة، او الاصوات العالية، المعبرة عن مشاعر الفرح والانتشاء...»

● وقد دفعني هذا الاحساس الى دراسة هذا الغناء من الناحية اللغوية والعروضية، ثم تكرمت وزارة الثقافة عام ١٩٨٠ بطبع هذه الدراسة بعنوان: «دراسات في الفلكلور الاردني».. واذكر هنا ان وزير الثقافة الاسبق.. وكان يومذاك الاستاذ طاهر حكمت قد طلب الي بعد الانتهاء من طبع الكتاب ان اعمد الى اعداد دراسة فولكلورية اخرى، فاجبته مجاملا: ان شاء الله.. ثم شغلت بعد هذا بالتحصيل العالي.. ثم عدت الى نشر المقالات الادبية والنقدية والاجتماعية، على حين اكتشفت ان اهتمامي بالفولكلور قد تراجع حتى عزفت عنه. كل العزوف. واعتقدت انني لن اعود اليه مرة اخرى، ظانا انه مجال اسهل وارحب، يستطيع ان يسد الفراغ فيه كل كاتب يرغب، وحتى انني حين طلب الي الصديق الاستاذ عبدالله رشيد، قبل سنتين.. ان اكتب مقالات فولكلورية لمجلة «الفنون» التي يعمل فيها، قد شكرت هذا الصديق الدمث الطيب، واعتذرت في لطف بان الفولكلور لم يعد يثير اهتمامي، مرددا قول جبران خليل جبران (ذاك عهد من حياتي قد مضى).

● ولكن اتفق ان زرت دار الاذاعة الاردنية قبل نحو شهرين، وهناك وانا خارج منها صادفت الصديق الاستاذ حسان ابو غنيمة، خارجا من التلفاز، وكان مهرجان جرش في اوج نشاطه، فيما اظن، وفي دار الاذاعة التقيت الاصدقاء من امثال الاستاذ جبر حجات، مدير البرامج والاستاذ شحادة مطر والاستاذ محمود ابو عبيد، ثم دار حديثنا حول الفن والادب، ودور الاذاعة في تنشيطهما، ولشد ما كانت المفاجأة حين لاحظت الاهتمام الكبير الذي يوليه الاستاذ جبر حجات وسائر زملائه للفولكلور الاردني، وحين اكتشفت مدى خطاي، اذ اعتقدت ان الفولكلور هو الميدان الاسهل والارحب، فقد اكد الاستاذ جبر حجات والاستاذ شحادة مطر ان اكثر من يريدون ان يتعاونوا مع الاذاعة يريدون ان يكتبوا لها في مجال الادب والنقد وفنون الثقافة على اختلافها، ما عدا الفولكلور. فهو في الحقيقة الميدان الاصعب لا الارحب، فهذا الميدان ما زالت الاذاعة الاردنية في حاجة ماسة الى الدارسين الجادين المؤهلين، كي يرتادوه، حتى انها على استعداد ان تطبع برامجهم الجيدة فيه.. واذن فملاحظة الاستاذ جبر حجات وسائر زملائه الكرام، يستحق من دارسينا منذ الان الاهتمام، نسوقها هنا عسى ان يعنى بعضهم بالفولكلور، وان كانت دراسته هي الاصعب، وعسى ان يرعوا روضته الجميلة، وان كانت هذه الروضة غير سهلة الاكناف، مصداقا لقول شاعرنا محيي الدين الاربيلي:

«لا يراني الله ارعى روضة سهلة الاكناف من شاء رعاها، واني اذ اشكر الزميل حسان ابو غنيمة على اهتمامه بالفنون على اختلاف الوانها، لاشكر اذاعتنا الاردنية، فقد استطاع بعض الاصدقاء العاشقين للفولكلور فيها ان يبعثوا في نفسي الشوق القديم الى دراسته، بعدان ظننت انه خبا، ولا عجب في هذا الم يقل عمر بن ابي ربيعة:

«وذو الشوق القديم وان تسلى
مشوق حين يلقى العاشقينا»

لماذا مكبرات الصوت في الاعراس؟

مع بداية العطلة الصيفية ازدادت الاعراس بحيث اصبحت اسبوعيا تتجاوز اصابع اليد الواحدة على مستوى قرية، ليست هذه المشكلة التي نعاني منها، وانما هي استخدام مكبرات الصوت التي تبقى تطرب من يرغب ومن لا يرغب وخصوصا عندما تتداخل امواجها المرتفعة باعلى مستوى ممكن، لتشكل مع بعضها لوحة موسيقية رائعة الاداء والتلحين ونبقى على هذا الحال حتى ساعات الصباح، كل يغني على مواله، اغان مناسبة وغير مناسبة، واغان شبابية مخجلة، يغنيها عادة الشباب المراهقين، والتي لا تلتزم بالاداب العامة، وبنفس الوقت لا تجد من يعارضها وكان الغناء ابيح بشتى صوره واشكاله في هكذا مناسبات من استخدام المكبرات فهو امر لا يطاق، فهناك الشيوخ وهناك الاطفال وهناك المرضى وهناك المتعبين بعد يوم كامل من العمل والعطاء، هؤلاء الناس يحرم عليهم النوم والراحه، دعوتنا الى اصحاب الاعراس، احترام مشاعر هؤلاء الناس وظروفهم، وان تبقى افراحهم باقل ما يمكن من الازعاج والضرر للاخرين، الملاحظة اضعها امام القراء.. والقراء فقط.

محمد عبدالرحمن عماره
الكورة - كفر عوان

مسرح

مسرحية الاحتياط واجب... عمل كوميدي ناجح

في الحقيقة ان مد اواصر وجسور المحبة والصداقة بين طلبة الجامعة الاردنية وزملائهم الجدد من الاولويات التي تحرص عليها ادارة الجامعة، وبمناسبة العام الدراسي الجديد واحتفاء بطلبة السنة الاولى اقامت شعبة الفنون مسرحية بعنوان الاحتياط واجب، والمسرحية اجتماعية كوميدية هادفة من تأليف حسن العمري واعداد واخراج الاستاذ محمود اسماعيل بدر، تضمنت المسرحية لوحتين الاولى بعنوان «زواج مع وقف التنفيذ» وهي لوحة ضرب بها المخرج على الوتر الحساس الذي يعاني منه الكثير من الشباب وهو البحث عن عروس المستقبل والحياة المستقرة وهذه اللوحة اظهرت ومن خلال مفارقات كوميدية ان العادات والتقاليد البالية هي سبب في ضياع الكثير من الشباب وفي تعاستهم وهي ايضا السبب في عزوف كثير من الشباب عن الزواج بسبب المهور العالية والمتطلبات الكثيرة.. واظهرت اللوحة من خلال سلامة (اسامة اللالا) الشاب الجامعي حديث التخرج ذو الامكانيات المحدودة والعائلة البسيطة المتمثلة بالام خضره «شذى منيزل» والعم خوفو (جمال مرعي) المتمسكة بالعادات والتقاليد والقيم الاصيلة ومن خلال سوزان «انستاسيا بالكجي» البنت الغنية والعائلة الارستقراطية الام والاب «امامة مرزوق، ماهر جابر» التي تنظر الى عائلة سلامة نظرة استعلاء واستكبار والتي تعتقد ان تمسكها بالعادات البالية والمظاهر الخداعة هي مظهر من مظاهر التقدم... وللاسف هذه العادات البالية هي التي تحكمت بمصير سلامة وحرمته من تحقيق حلمه وهو الزواج بمن احب واختار.. ايضا اشتملت اللوحة على بعض المظاهر الاجتماعية والمشاكل التي تواجه الطلبة الخريجين اما اللوحة الثانية «مسابقات تلفزيونية».

فالفكرة مألوفة لنا جميعا حيث تم استضافة مجموعة من المتسابقين واخذت هذه المسابقة من الفكر والمتعة والفائدة هدفا مسليا للترويح عن النفس لكن العامل المشترك بين اللوحتين هي الدعوى الى التمسك بالقيم والعادات الاصيلة، والدعوى الى استقراء التاريخ والاعتزاز بعروبتنا.

وسأتحدث عن الاخراج... فلقد استطاع المخرج توظيف ممثليه وساعدهم في نجاح العمل وذلك من خلال الحركة المستمرة والبعد عن الجمود والتكتل العددي داخل اطار ضيق، واستخدام المؤثرات الموسيقية الناجحة والحية داخل العرض، ايضا الديكور البسيط ساهم في صنع لمسات ناجحة داخل العرض.

اما الممثلون فروح الكوميديا طابع شمل الجميع تقريبا لكن في درجات متفاوتة.. وما يلفت الانتباه بروز عناصر شابه تبشر بالخير اذكر منهم جمال مرعي، اسامة اللالا، امانة مرزوق، ماهر جابر، شذى منيزل، اشترك بالعرض ايضا حمد بني عامر، مهند حباشنة، هاشم الزيود، انستاسيا بالكجي، بقي ان اقول ان هذه المسرحية هي باكورة اعمال اسرة المسرح الجامعي في الجامعة الاردنية التي تؤكد على اهمية هذه الفرقة في دعم المسرح الاردني.

فتحي فاروق العويوي

معارض — معرض منى زعلوك في صالة بلدنا للفنون

برعاية سمو الاميرة وجدان علي افتتح الخميس الماضي ٧ تشرين الاول ١٩٩٣ معرض الفنانة التشكيلية المصرية منى زعلوك والذي تقيمه صالة بلدنا للفنون (شارع وصفي التل - الجاردنز سابقا). يستمر المعرض حتى ١٤ تشرين الاول الجاري.

ويضم المعرض نحو ثلاثين لوحة منفذة بمواد مختلفة، استوحت موضوعها من البيئة القروية والصحراوية المصرية، ويذكر ان الفنانة منى زعلوك متخصصة اصلا في الاخراج المسرحي الا انها تفرغت للفن التشكيلي بعد ان تتلمذت على يد الفنان المصري الراحل فؤاد كامل، احد رواد الفن السوريالي في مصر.

وقد اقامت اكثر من عشرين معرضا شخصيا لاعمالها في السنوات بين ١٩٧٧/١٩٩٢، اضافة الى مشاركاتها في المعارض الجماعية. والفنانة منى زعلوك مقيمة منذ سنوات في باريس حيث تتفرغ لعملها الفني.

● متابعات تشكيلية

● نوري الرواي.. بين هاجس الابداع.. وتقنية التشكيل اللوني بالكولاج!!

■■ في بداية الثمانينات كنت في بغداد اوج نضوج الحياة الثقافية والفنية العراقية، وبالذات الحركة التشكيلية التي كانت وما زالت هي النبع والاصل للعديد من الحركات التشكيلية العربية في الخليج العربي وسوريا ولبنان ومصر وبعض بلدان المغرب العربي، ذلك ان الحضارة العراقية القديمة والمعاصرة، تمتلك مقومات فنية وابداعية وانسانية كبيرة امتدت وتواصلت مع مختلف الثقافات والابداعات المعروفة في الوطن العربي والعالم.. واما في مجال التشكيل الفني على مختلف اصنافه، فقد ابدع الفنان العراقي المعاصر في استلهام هذا الموروث الحضاري الهام.. وهو الذي تألق في الثمانينات حيث التقيت لاول مرة مع مجموعة كبيرة من المبدعين التشكيليين العراقيين وكان الاستاذ الفنان نوري الراوي من ابرزهم هو واسماعيل الشيخلي ومخلد العطار وليلى العطار التي استشهدت خلال الغزوات الاخيرة على حضارة العراق واهله.

لقد كان الراوي يمتلك حسن النقد الفني المستقبلي عندما عبر في جلسات غابرة في تلك الفترة عن خوفه على مستقبل الحركة التشكيلية العربية نتيجة الصراعات المختلفة.

نقول ذلك في مجال كتابتنا عن معرض الفنان نوري الراوي الذي تختتم به صالة بلدنا مشوار سنتها الثانية، الميمونة لتبدأ مسيرة العام الثالث، الذي سيكون بدون ادنى شك من ابرز واهم المفاصل الاساسية في تاريخ صالة بلدنا للفنون وبالتالي الواقع التشكيلي المحلي في الاردن والمنطقة، لقد جاء معرض «تنكارات للحب» ليمنحنا فرصة للحديث عن ابداع الفنان الراوي خلال مسيرته الفنية الهامة التي بدأت عام (١٩٥٩) اي ما يزيد عن (٣٣) عاما من العمل التشكيلي والنقدي والاكاديمي المؤثر والهام على صعيد الحركة التشكيلية في العراق والوطن العربي والعالم...

■■ أن هاجس اللوحة عند الراوي، له ارتباط نفسي كبير بما يحيط الفنان، والظروف البيئية التي تحيط به، وقد شكل الابداع الفني (روحية الراوي) فتألقت وسمت سمو المبدع في تعامله مع مفرداته الفنية. ابتدأ من الوانه العديدة وقدرته على تشكيل لوحاته عبر الكولاج الجاد والمذهل في العديد من اللوحات التي تداخلت فيها همومه كفنان وهمومه كانسان والجمع ما بين الفنان والانسان. كمؤشر على التصاق مادية الورق وطرح اللون المراد من خلال محاولاته الناجحة في خلق كولاج من اصالة المواد والصور والمطبوعات التي تعامل معها بجدية وحنو، بدا واضحا في لوحاته الصغيرة التي جمع فيها تقنيات متعددة منها على سبيل المثال:

- القص / او الكولاج وادخال ذلك على معظم اللوحات
- معالجة الكولاج باللون والرسم على الصور المقطعة

■■ ان تنكارات للحب هو من ابرز معارض بلدنا للفنون التي حاولت خلال السنتين الماضيتين من عمرها ان تكون لها خصوصية ورعاية عظيمة لكل المعارض والمشاريع التشكيلية والفنية التي احتفت بها (بلدنا) وجمعتها ضمن هذا المكان / البيت الفني المفعم بالحب والابداع التشكيلي والجمالي البارز.. وبتصادف تذكارات نوري الراوي لتضع باقات من الجمال والابداع، من جديد في ختام سنوات من العطاء والتفاني في خدمة الفنان العربي والمحلي ووضع الاسس والتقاليد للمساهمة في دعم الفنان العربي، سواء اكان شابا او مؤسسا او رائدا، وهم الذين التقوا ضمن مشاريع بلدنا الرائدة على الصعيد التشكيلي، تحية الى بلدنا والى جهودها الهامة، وتحية الى صاحب التذكارات الفنان نوري الراوي الذي يحتاج منا الى دراسة وافية ونقدية شاملة لمؤشرات ابداعه التشكيلي المهم على صعيد الحركة التشكيلية العراقية او الوطن العربي وصولا الى الفن المعاصر في مختلف دول العالم.

● حسين دعسة ●

جديد د. اللبدي — تاريخ الجراحة عند العرب

● صدر عن دار الكرمل كتاب (تاريخ الجراحة عند العرب) لمؤلفه الدكتور عبدالعزيز اللبدي، والكتاب هو البحث الحائز على جائزة رئيس الجمهورية الجزائرية في الطب المقدمة لاتحاد الاطباء العرب عام ١٩٩١ وقد قدم له رئيس جمعية الجراحين الاردنية الاسبق د. نبيه معمر كما قدم له الاستاذ الدكتور سامي حمارنة : استاذ تاريخ العلوم عند العرب في جامعة اليرموك سابقا وجامعة واشنطن حاليا.

والكتاب يشكل اضافة نوعية الى المكتبة العربية فهو بحث تاريخ الجراحة عند العرب من منظور علمي جراحي وهو يشمل على عدة فصول من تطور مفهوم الطب عبر العصور الى تطوره وخاصة الجراحة عند الشعوب القديمة من السومريين والمصريين واليونان، ثم فصول مستقلة عن التشريح والتخدير والمبادىء العامة للجراحة عند العرب والجراحة العامة وجراحة المسالك البولية وجراحة الاطفال وجراحة الاورام وجراحة العظام كما يتحدث في فصل خاص عن تطور الالات الجراحية عند العرب.

ثم يتحدث عن تاريخ ثلاثة من الاطباء الذين ساهموا بدور خاص في تطور الجراحة عند العرب وهم ابن سينا من فارس والزهراوي من الاندلس وابن القف من الاردن.

والكتاب مزود بفهرس للاعلام والمواضيع واكثر من ٦٠ شكلا وصورة بالاسود والابيض ومنها بالالوان ايضا.

ويقع الكتاب في حوالي ٣٦٠ من القطع الكبير.

● اغاني

بالهون يا صاحبي جديد المطرب «عبدالحافظ خوالدة»



● المطرب الاردني المعروف «عبدالحافظ خوالدة» صدر مؤخرا شريط غنائي جديد تحت عنوان «بالهون يا صاحبي» والشريط يضم ايضا اغنيات معروفة وجديدة منها: وانا شريك، قولت يا عيني، دورولي عن الحبيب، حبيتكم، سلامات، تسلم يا حسين، وغيرها.. والمطرب الخوالدة صاحب صوت دافىء.. ويهتم في اغانيه بالكلمة الشعبية واللحن القريب من مسامع الجمهور...

في كافة الاتجاهات

سعيد العاص... واعمالنا الدرامية!!

● حسان أبوغنيمة

● لعله من الجميل ان يلتفت كتاب الدراما لدينا الى بعض الشخصيات المتميزة في تاريخنا العربي المعاصر لينهلوا من سيرتهم العطرة.. التي هي جزء من تاريخنا الناصع ومن هؤلاء المناضل القومي سعيد العاص الذي عاش ثوريا حقيقيا ضد الاستعمار.. ومثله العديد من رجالات الثورة العربية الكبرى... الذين ناضلوا تحت رايتها لتحرير الوطن العربي واستقلاله.

ان امثال سعيد العاص في تاريخنا كثيرون... وهو كغيره من رواد نضالاتنا في الثورة العربية الكبرى وغيرها من الثورات التي تفرعت عنها يستحقون بالتأكيد ان نلتفت اليهم وان نكتب عنهم وان ندرس ادبياتهم، وان نحاول تقديم هذه السير في اعمال درامية قيمة... ومدروسة بعناية وعلى الصعيدين الفكري والفني.

ان هذه المطالبة تستحق التفاتة من مخرجينا الجادين ومن كتاب الدراما لدينا ولا اقول «السيناريو» لأن بلادنا مع الاسف لاتزال تفتقد كتاب السيناريو المتميزين بعيدا عن فنون المسرح والاذاعة والرواية... واعني... السيناريوهات ذات اللغة البصرية.. المرئية اولا... او السيناريو الصافي المكتوب خصيصا للفنون السمعية البصرية وليس الذي يمكن ان تسمعه وتفهم ما يدور فيه... او ان تتابع حلقة منه... وتنسى رؤية بضع الحلقات ثم تعاود مشاهدة اخر حلقة او حلقتين منه فتكتشف انه لم يفت شيء عليك!!

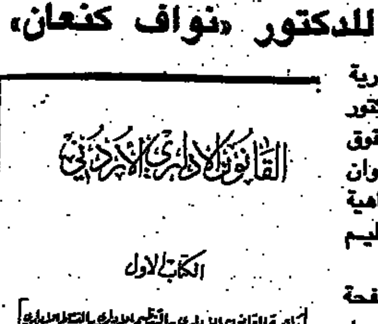
ان «سعيد العاص» الذي استشهد على ثرى فلسطين يستحق ان نقرأه...

وان نحاول ان نستفيد مما نقرأه في اعمال درامية جديدة نفتقد الى امثالها كثيرا!!

صدر حديثا — القانون الاداري الاردني للدكتور «نواف كنعان»

● عن مطابع الدستور التجارية صدر مؤخرا كتاب جديد للدكتور نواف كنعان الاستاذ بكلية الحقوق في الجامعة الاردنية بعنوان «القانون الاداري الاردني - ماهية القانون الاداري - التنظيم الاداري - النشاط الاداري».

● يقع الكتاب في (٣٦٦) صفحة ويتضمن ثلاثة ابواب تشتمل على تعريف بالقانون الاداري، وخصائصه واسسه كذلك المبادىء العامة للتنظيم الاداري في الاردن، والضبط الاداري، ونشأة القانون الاداري، وتطوره وصلة القانون الاداري بالقوانين الاخرى.. يتميز الكتاب باسلوب علمي متميز.. وتوثيق مستوى عال مع الاعتماد على شروحات وافية عن بعض الاصطلاحات والقوانين وغيرها.



● غلاف الكتاب

من برامج المركز الثقافي الملكي

عمان - بترا - يشتمل برنامج المركز الثقافي الملكي للاسبوع القادم على اقامة العديد من النشاطات والفعاليات الثقافية والفنية.

ويفتتح في قاعة المؤتمرات بالمركز غدا مؤتمر حول الطفولة وتفتتح يوم السبت المقبل خمس فعاليات هي... معرض البتراء الذي تنظمه الجمعية الوطنية للمحافظة على البتراء ومعرض للرسم التشكيلي وحفل موسيقي لاوركسترا عازفي عمان وندوة بعنوان / الموسيقى في حياة الانسان / تعقد بمناسبة الاسبوع الموسيقي الاول الذي ينظمه المركز الثقافي الملكي بالتعاون مع اوركسترا عازفي عمان.

وعلى المسرح الرئيسي في المركز يعرض في الساعة السابعة من مساء يوم الاحد المقبل فيلم فرنسي صامت.. يرافق العرض عزف على البيانو ويقام يوم الاثنين المقبل حفل موسيقي بالتعاون مع المعهد الوطني للموسيقى وتقدم فرقة الملكية الاردنية للفنون الشعبية واحدا من عروضها مساء الثلاثاء المقبل.

فعاليات دارة الفنون بمؤسسة شومان خلال الشهر الجاري

تضمن البرنامج الفني لدارة الفنون في مؤسسة عبدالحميد شومان عدة فعاليات متنوعة تشتمل على معرض فني وعروض افلام فيديو واستضافة احدى فعاليات المهرجان الاول للفنون التشكيلية.

وهذه الفعاليات هي:

الاحد ١٩٩٣/١٠/٣:
افتتاح معرض الفنان محمد خليل (غرافيك) الساعة السادسة مساء.

الثلاثاء ١٩٩٣/١٠/٥:
استضافة احدى فعاليات المهرجان الاول للفنون التشكيلية، بالتعاون مع المتحف الوطني للفنون الجميلة، وهي عبارة عن رقص تعبيري في حديقة الدارة الساعة الثامنة مساء.

الخميس ١٩٩٣/١٠/٧:
عرض فيديو بالانجليزية بعنوان: "Rembrandt & Alcreco" يتبعه تعليق بالعربية للسيدة مي مظفر الساعة الخامسة مساء.

خميس ١٩٩٣/١٠/١٤:
عرض فيديو بالانجليزية بعنوان Delacroix، يتبعه تعليق بالعربية للسيدة مي مظفر الساعة الخامسة مساء.

الخميس ١٩٩٣/١٠/٢١:
عرض فيديو بالانجليزية بعنوان: الانطباعية (١) يتبعه تعليق بالعربية للسيدة مي مظفر الساعة الخامسة مساء.

الخميس ١٩٩٣/١٠/٢٨:
عرض فيديو بالانجليزية بعنوان: الانطباعية (٢) يتبعه تعليق بالعربية للسيدة مي مظفر الساعة الخامسة مساء.

هذا مع استمرار المعرض الدائم بالدارة: الذي يشارك فيها (٥٨) فنانا من الاردن والبلاد العربية ومعترض الكرسي، كما تستقبل مكتبة الفيديو والمكتبة المتخصصة للجمهور الذي يود الاطلاع المتعلقة بالفن. وتقع دارة الفنون في جبل اللويبدة مقابل موقف سيارات الصويص.

مهرجانات

مهرجانات موسيقية

برعاية وزير الثقافة وبمناسبة اليوم العالمي للموسيقى الاسبوع الموسيقي الاول - ٩٣



● اوركسترا عازفي عمان / ● اوركسترا القوات المسلحة / ● مجموعة الحنونة للفنون الشعبية

تحت رعاية وزير الثقافة وبمناسبة اليوم العالمي للموسيقى الذي يصادف الاول من تشرين الاول من كل عام، تقيم اوركسترا عازفي عمان وبالتعاون مع وزارة الثقافة اسبوع الموسيقى الاول - ٩٣ وذلك في الفترة الواقعة ما بين ٩ - ١٤ تشرين الاول ١٩٩٣ في المركز الثقافي الملكي - المسرح الرئيسي كبادرة جديدة وجادة لترسيخ مفهوم الاحتفال باليوم العالمي للموسيقى وتقديم مجموعة من الفعاليات الموسيقية والفلكلورية المتنوعة، حيث سيتضمن هذا الاسبوع ما يلي:

السبت ٩/١٠/١٩٩٣
الساعة ١١ قبل الظهر

ندوة موسيقية بعنوان «الموسيقى في حياة الانسان» يشارك فيها كل من:

الدكتور عبدالحميد حمام مساعد عميد كلية التربية والفنون ومدرس الموسيقى في جامعة اليرموك، الدكتور نبيل الدراس عميد الاكاديمية الاردنية للموسيقى، الدكتور محمد الغوانمة مدرس الموسيقى في جامعة اليرموك، الاستاذ كفاح فاخوري مدير المعهد الوطني للموسيقى.

السبت ٩/١٠/١٩٩٣
الساعة ٨ مساء

امسية موسيقية تقدمها اوركسترا عازفي عمان «منظمة الاسبوع الموسيقي».

تأسست اوركسترا عازفي عمان حديثا وحصلت على ترخيص من وزارة الثقافة كأول اوركسترا اردنية في ١٧/٨/١٩٩٢، وهي تتكون من ٢٨ عازفا وعازفة على مختلف الالات الموسيقية وتقدم الوانا مختلفة من الموسيقى الكلاسيكية والرومانتيكية الخفيفة وموسيقى الجاز واعمال موسيقية وغنائية لمؤلفين موسيقيين اردنيين وعرب. وقد احيت الاوركسترا ما يزيد عن عشرة امسيات موسيقية في مدينة عمان ويعتبر تنظيم هذا الاسبوع الموسيقي الاول - ٩٣ احد اهداف الاوركسترا التي قامت من اجلها في تنشيط الحركة الموسيقية في البلاد. وهي هيئة تطوعية من الموسيقيين الجادين، يقودها سيف الدين شحادة عبدون، خريج الموسيقى في جامعة اليرموك.

الاحد ١٠/١٠/١٩٩٣
الساعة ٨ مساء

امسية موسيقية يقدمها المؤلف وعازف البيانو الفرنسي «ريموند الساندريني».

ولد الموسيقار ريموند عام ١٩٤٨ من أم المانية وأب ايطالي وبدأ دروسه الاولى في الموسيقى في المغرب «الدار البيضاء» ثم انتقل بعد ذلك الى فرنسا حيث اقامته الدائمة فيها. يعتبر الموسيقار ريموند من اشهر مؤلفي الموسيقى التصويرية للافلام السينمائية وهو في هذه الامسية سيقوم بالعزف مباشرة «ومن مؤلفاته» بمرافقة فيلم صامت بعنوان «قبعة القش الايطالية» من اخراج «رينيه كلير» عام ١٩٢٧. وبهذا سيلاحظ المشاهد مدى التجانس والتلاحم في هذه الامسية الرائعة التي تقدم فيها موسيقى تصويرية لفيلم بالاسود والابيض لكن برؤية عصرية.

وجدير بالذكر ان هذه الامسية تأتي ضمن جولة للموسيقار ريموند يزور خلالها بالاضافة الى عمان كلا من دمشق وبيروت والقاهرة وهي من ضمن التعاون ما بين اوركسترا عازفي عمان والمكتبة السينمائية في باريس والملحقية الثقافية في السفارة الفرنسية في عمان.

الاثنين ١١/١٠/١٩٩٣
الساعة ٨ مساء

ستشتمل هذه الامسية الموسيقية على مجموعة من الشباب الاردنيين بحيث سيقدم المشاركون اعمالا موسيقية منفردة «Solo» على الات مختلفة: البيانو، الكلاسيك جيتار، الكمان، العود والقانون في مستويات متقدمة جدا تم اختيارهم من بين مجموعة كبيرة من العازفين المتقدمين، ومنهم:

تالا توتنجي، احمد الخطيب، معتصم عديلة، جورج اسعد، بشار ابوقورة، هيثم قعوار، يارا ابوالرب، دنيا العلمي، ختا واسعد سعادة.

الثلاثاء ١٢/١٠/١٩٩٣
الساعة ٨ مساء

فرقة الملكية الاردنية للفنون الشعبية.

ستقدم هذه الفرقة، والتي تأسست عام ١٩٨٠، كأحد تلك الوسائل التي انشأتها الملكية الاردنية كرنفالا من الفرح الحقيقي، حيث الرقصات والدبكات والاغاني الشعبية المستمدة من التراث الاردني.

لقد استطاعت الفرقة، التي يديرها السيد ايمن الجزازي ويقوم على تدريبها السيد سميح الحضوي، ان تشق طريقها بكل صلابة وان تجد لنفسها هوية خاصة وطريقا فنيا يلامس الوجدان ويصل الى القلب فاستحقت بذلك اسم «سفيرة الفلكلور الاردني» لمشاركاتها الدائمة في المهرجانات الفنية الكثيرة التي تقام في شتى انحاء العالم.

● فرقة الملكية الاردنية

الاربعاء ١٣/١٠/١٩٩٣
الساعة ٨ مساء

اوركسترا القوات المسلحة الاردنية.

ستقدم هذه الاوركسترا، التي تتكون من ٦٠ عازفا على مختلف الالات الموسيقية، مجموعة من الاعمال الموسيقية لكبار الموسيقيين: بتهوفن، موتزارت، شوبرت، شتراوس، سيبليوس. وتعتبر هذه الاوركسترا الاولى من نوعها في البلاد العربية التي تتبع للقوات المسلحة. وهي من ضمن اكبر اربع فرق سيمفونية في البلاد العربية. وقد تم انشائها بتوجيهات من جلالة الملك الحسين المعظم حيث ارسل عدد كبير من تلاميذ موسيقات القوات المسلحة الاردنية الى النمسا - فيينا - لدراسة الموسيقى هناك ليعودوا الى المملكة، وها هم يشكلون احد اهم الروافد الموسيقية في البلاد واحد اهم الانشطة الموسيقية فيها.

الاوركسترا بقيادة صبري عوض.

الخميس ١٤/١٠/١٩٩٣
الساعة ٨ مساء

مجموعة الحنونة للفنون الشعبية

تقدم مجموعة الحنونة، التي تأسست «بدأت مسيرتها في المملكة» عام ١٩٩٠ بمبادرة من الشباب المتطوع، مجموعة من الرقصات «الدبكة، السحجات الشعبية والرقص الشعبي» والاغاني الشعبية «الميجانا، العتابا، ظريف الطول، الروزنا ومشعل» بطريقة غاية في الجمال والمتعة مقدمة من خلال ذلك مجموعة كبيرة من اشكال الزي الشعبي للرجال والنساء يمثل مناطق مختلفة: طولكرم، نابلس، رام الله، القدس، الخليل وغزة... الخ.

ولقد شاركت هذه المجموعة في مهرجان جرش عام ١٩٩١ وايطاليا ومهرجان قرطاج عام ١٩٩٢ وهي تقوم بالاضافة الى ذلك بعملية واسعة من المسح الفلكلوري بحيث تم انجاز ما يزيد على ثلاثمائة موضوعة تراثية على شكل نغمات شعبية. اضافة الى ذلك فهي تقوم باعداد وتدريب مجموعات تراثية: فرقة براعم الزيتون، فريق جمعية القدس وغيرها.

● مهرجانات مسرحية

بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك
الاعداد لمهرجان المسرح الثاني في الاردنية

● د. خريسات

بعد النجاح الكبير الذي حققه مهرجان المسرح الجامعي الاول في الجامعة الاردنية، وبمناسبة عيد ميلاد صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم، بدأت شعبة الفنون في دائرة النشاطات الثقافية والفنية في عمادة شؤون الطلبة في الاردنية بالاعداد لتقديم مهرجان المسرح الجامعي الثاني ٩٣ لطلبة الجامعة.. هذا وستقدم في المهرجان «٦» مسرحيات طلابية يقوم باخراجها عدد من الطلبة الموهوبين المتميزين في فرقة المسرح الجامعي.. وترصد للتنافس «١٠» جوائز مادية رمزية تشجيعا للطلبة لممارسة النشاط المسرحي من خلال تنافس مشروع.

وسيكون هناك لجنة تحكيم متخصصة من عدد اساتذة الجامعة لتقييم الاعمال المسرحية التي ستقدم اعتبارا من ١٣/١١/٩٣ ولمدة اسبوعين على مسرح سمير الرفاعي.. هذا وسيرعى هذا المهرجان الاستاذ الدكتور محمد خريسات عميد شؤون الطلبة في الاردنية.. والى تفاصيل اخرى حول النصوص والمشاركين ولجنة التحكيم وغيرها في اعدادنا القادمة باذن الله.

● من عروض المهرجان الاول

سينما

«جوراسيك بارك» حقق اعلى الايرادات في تاريخ السينما: ٧٠٥ ملايين دولار

هوليوود (الولايات المتحدة) - (ا.ف.ب) - افادت ارقام الاجهزة المختصة في هوليوود امس الثلاثاء ان فيلم «جوراسيك بارك» (الحديقة الجوراسية) اصبح منذ عطلة الاسبوع الماضي الفيلم الذي جمع اعلى ايرادات في تاريخ السينما العالمية، اذ بلغ مجموع ما حصده في الولايات المتحدة والعالم منذ بداية عرضه في مطلع الصيف ٧٠٥ ملايين دولار.

وبذلك تفوق «الحديقة الجوراسية» للمخرج الاميركي ستيفن سبيلبرغ على فيلم «اي تي» الذي صوره المخرج ذاته في العام ١٩٨٢ وجمع ٧٠١ مليون دولار.

ومن بين الملايين الـ ٧٠٥ جمع «الحديقة الجوراسية» ٣٧٩ مليون دولار من انحاء العالم، علما بان عرضه لم يبدأ بعد في القسم الاكبر من الدول الاوروبية التي تشكل السوق الثالثة للافلام الاميركية بعد الولايات المتحدة واليابان، وكان نجاح «الحديقة الجوراسية» مذهلا خصوصا في اليابان وبريطانيا حيث ضرب ارقاما قياسية في الاقبال.

وبلغت الايرادات الداخلية لـ«الحديقة الجوراسية» التي تشمل بالمعايير الهوليوودية الولايات المتحدة وكندا، ٣٢٦ مليون دولار، مقابل ٣٥٩ مليون دولار لـ«اي تي».

الا ان المحلل السينمائي لمحطة «سي ان ان» التلفزيونية الاميركية مارتن غروف توقع ان يتمكن «الحديقة الجوراسية» قريبا من التفوق على «اي تي» في اميركا الشمالية. وتتوقع الاوساط ان يعرف الفيلم الانطلاقة جديدة في نهاية الاسبوع المقبل تترجم بحوالي ١٥ مليون دولار من الايرادات الاضافية في الولايات المتحدة وكندا، بفضل عرضه في الصالات التي تبيع بطاقات باسعار مخفضة.

ويروي فيلم «الحديقة الجوراسية» قصة عالم مجنون يعيد احياء الديناصورات بفضل تلاعب بجينات خلايا عثر عليها في الاحافير، وتقدر اجمالا كلفة انتاجه التي ظلت سرية بحوالي ٦٠ مليون دولار، تضاف اليها نفقات بقيمة مساوية لتغطية كلفة توزيعه وحملاته الاعلانية.

واستغرق تصوير «الحديقة الجوراسية» عامين كاملين، واحيط بسرية بالغة تحولت الى حملة اعلانية واعلامية صاخبة اجتاحت الولايات المتحدة قبل ١٥ يوما على بدء عرضه، وهي تجتاح العالم الان.

والفيلم من انتاج استوديوهات «ام سي أي يونيفرسال» في هوليوود التي تملكها شركة ماتسوشيتا اليابانية لصنع الاجهزة الالكترونية (باناسونيكس وتكنيكس...).

وقبيل عرضه كانت التوقعات الاكثر تفاؤلا تشير الى ان «الحديقة الجوراسية» ربما تمكن من تجديد النجاح الساحق الذي حققه فيلم «باتمان» (الرجل الوطواط) في العام ١٩٨٩، اذ تجاوزت ارباح هذا الفيلم الـ ٢٠٠ مليون دولار.

وما جمعه «الحديقة الجوراسية» حتى الان لا يشمل ايراداته من بيع المنتجات المستوحاة منه على هامش استثماره في الصالات - وتعتزم «ام سي أي/يونيفرسال» ان تحطم الرقم القياسي لـ«الرجل الوطواط» الذي باع منتوجه العابا ودمى وادوات اخرى بقرابة مليار دولار.

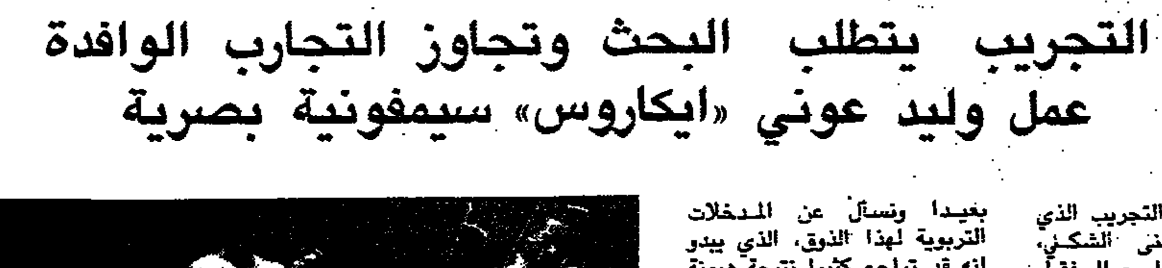
كذلك فان شركة «يونيفرسال» تنوي بناء حديقة تسلية جديدة، تضاف الى حديقتها الموجودة في لوس انجليس، لتعرض فيها الديناصورات المستخدمة في الفيلم على الزوار. وسيتم ايضا انتاج مسلسل تلفزيوني من وحي الفيلم.

مسرح

وجوه في مهرجان القاهرة التجريبي الدولي الخامس

الناقد المسرحي والسينمائي المغربي بشير القمري:

التجريب يتطلب البحث وتجاوز التجارب الوافدة
عمل وليد عوني «ايكاروس» سيمفونية بصرية





القاهرة - محمد مشارقة

بشير القمري احد المثقفين المغاربة الذين اهتموا باشكالية الحداثة والتجريب في التعبيرات البصرية المسرحية والسينمائية وكذلك الادبية من شعر ورواية، كما اهتم بمتابعة الظواهر الابداعية الجديدة في الثقافة والادب المغربي. قبل اسابيع كان ضيف الحلقة النقدية المخصصة لموضوع التجريب في المسرح على مادة كلاسيكية، وذلك على هامش مهرجان المسرح التجريبي الدولي الخامس الذي عقد في القاهرة مطلع الشهر المنصرم.. وقد قدم القمري مداخلة لفتت الانتباه بعنوان من قضايا مقاربة النص/ العرض المسرحي: اي نص؟ اي منهج؟

وقد تحدث القمري «للشرق الاوسط» عن التجريب ومفاهيم الحداثة والحركة المسرحية في المغرب والعالم العربي فقال:

يبدو ان الامر يتعلق بوضع يتجاوز كل امكانات اي باحث عربي، فمفاهيم التجريب والحداثة والمغايرة، قياسا الى مفاهيم سابقة لها، كالاصالة والمعاصرة، لم يتعامل معها المثقفون العرب بحزم وصرامة، وان كانوا اشبعوها تنظيرا ومقاربة، ومع ذلك فان الفكر الحداثي لم يفرز خصوصية بالمعنى الدينامي، الذي يجعل من الحداثة افقا لتحقيق مشروع حضاري ثقافي نستطيع من خلاله تجاوز ازماتنا. من هنا يبرز منطق الضعف والتلاشي في الخلفية الفكرية لمشروع الحداثة، يضاف الى ذلك فكروا في هذا الموضوع، اشتغلوا بشكل منعزل وفردي. فلا السياسي ادرك ما يقوله المفكر، ولا المفكر عرف ما يلح عليه المبدع، الى حد ان هذه الحداثة اصبحت حداثات، مرهونة بمناخات خاصة، تنسحب على طرف دون اخر، وفكر الحداثة يتضمن تجاوزا لاستراتيجية التسليم لما هو قائم او كائن من انساق كالنسق الابداعي او الفكري في المجتمعات التي تظهر فيها الحداثة. بعبارة اخرى، عن انفصام فيما قد نسميه ابدالات الحداثة، هذا اذا تحدثنا عن الجانب الفكري، اما اذا نقلنا مفهوم الحداثة الى المجتمع، فان هذا المشروع يصطدم بعوائق التركيبة المهيمنة في اغلب المجتمعات على المستوى العقلي والايديولوجي والوجداني، وفي هذا الاطار تتفاوت قابلية المجتمعات العربية في تبني مشروع الحداثة، بل وان بعض هذه المجتمعات تعيش مفارقات غريبة، بين تعذر قيام الحداثة الفكرية ووجود حداثة شبه تكنولوجية. الى جانب مجتمعات اخرى كانت مرشحة لاجتياز هذا المشروع بنفس الصيغة التي تحقق بها مشروع النهضة، لكنها حوصرت ولم يسمح لها بذلك، واتحدث هنا بصفة خاصة عن لبنان ومصر والشام بصفة عامة، نظرا لما راكمته هذه المنطقة منذ القرن التاسع عشر من تجارب رائدة.

● كيف ترون صورة المشهد المسرحي التجريبي عربيا في ضوء متابعاتكم لمهرجانات ربيع المسرح العربي في المغرب، او مهرجان القاهرة التجريبي في قرطاج؟

- لا يمكن ان نفصل التجريب عن رغبة الفكر الطليعي في المجتمع العربي في تأسيس حواره مع الذات والمجتمع من جهة ومع الاخر من جهة اخرى، هذا الاخر الذي يسكننا جميعا بصيغ شتى، منذ قيام المجتمعات العربية الحديثة، واذا كان التجريب يقتصر الان على مجالات دون غيرها كالمسرح والسينما والفنون التشكيلية والادب مثلا، فانه يبدو في نفس الوقت مفهوما قابلا لان تستعيد من خلاله لحظات مختلفة تحدد من خلالها تجربتنا الخاصة كامة، تستعمل لغة محددة هي اللغة العربية وتمتلك تراثا خاصا بها الى جانب امتلاك تجارب مختلفة في المجالات الفنية والابداعية بما في ذلك المسرح، لكن التجريب الذي يطرح حاليا بالمعنى الشكلي، باختيار صيغ تواصل جمالي فقط، يبدو تجريبا ضيقا، لان الاساس هو جعل التجريب استراتيجية وليس هدفا، بمعنى اخر فالتجريب يتطلب البحث وتجاوز التجارب الوافدة المقننة باتساق. وبرأيي من المفترض ان يتجه المسرحيون العرب وغيرهم من المبدعين الى خلق تجريب خاص بهم، يقوم على اساس استعادة الثقة بالنفس من خلال الكتابة النصية، وتطوير الاشكال التواصلية الناجحة والاستفادة من امكانات تطويرها بموازاة ما يوجد في الغرب. على قاعدة ان هذا الاخير يعيش بدوره سؤال التجريب بطريقته الخاصة، وقد عكس المهرجان الاخير في القاهرة مثل هذا النزوع، بحيث تتميز تجارب الدول الاوروبية فيما بينها، وتتميز تجارب اميركا اللاتينية عن بعضها البعض. وان بعض القيم الجمالية تظهر مشتركة في عرض او اخر، في التشخيص والاضاءة او بناء المنظور الشكلي للعرض. ويدل هذا على ان التجريب لدى الغرب واحد من امكانيات تطوير التعامل مع المشاهد والمتلقي، الذي يبدو انه يقع ايضا تحت طائلة هجمة الفيديو والسينما وغير ذلك من انماط استهلاك الثقافة.

ان التجريب في العالم العربي ينبغي ان يضع في حسابه استعداد المتلقي العربي لتقبل التجريب. من ثم قد نتساءل عن طبيعة هذا المتلقي وعن استعداده نفسيا وذوقيا وجماليا، بل اننا قد نذهب بعيدا ونسأل عن المدخلات التربوية لهذا الذوق، الذي يبدو انه قد تراجع كثيرا نتيجة هيمنة ثقافة الفيديو والثقافة الاستهلاكية المفروضة عنوة على المتلقي، فكيف نتحدث عن التجريب ازاء وضع المتلقي الغائب والمستلب. فهو غائب بالنسبة لذاته، وعلاقته بالمخزون الثقافي والفني والمسرحي علاقة متوترة، بينما يعيش حالة استلاب ودونية تجاه انماط الثقافة الغربية بما في ذلك طرائق حياته، والمدخل لتجاوز هذه الاشكاليات يكمن في التفكير في صناعة المسرح باعتباره مجالا للاستثمار بمعنى اخر خلق بنيات يساهم فيها القطاع الخاص من قاعات مناسبة للعرض، وادارات مستقرة، ومساهمة في انتاج الاعمال الكلاسيكية واللامعقول، والشعبي والتراثي، صناعة ترتبط بمفهوم الفرجة وامتاع المتلقي.

اما بالنسبة للتجارب التي شاهدناها في المهرجان الاخير، فانني بصراحة لم ار جديدا، وحتى التجارب الاسيوية الجديدة علينا وجدت انها بدورها تعيش نفس المخاض الذي يبحث عن شكل معين. لاحظت تراجع النص لصالح تداخل عدة انظمة وعلامات اشارية تتفاعل فيما بينها. تداخل انظمة مفتوحة للتأويل والقراءة. نتحدث هنا عن طموح كتابة درامية تجعل المتلقي يتحرك بكل ما يملك من قدرات بصرية ووجدانية وحسية لادراك هذه الدلالة وتبنيها او رفضها، ويجعلك تطلق الشكل التقليدي في المسرح، مسرح اللفظ والكلام.

وفي هذا السياق اعتقد ان عمل وليد عوني «ايكاروس» الذي يقوم على عنصر المفاجأة تجربة يستحق ان تؤخذ بعين الاعتبار، بحيث تؤسس لعرض مسرحي حديث بالمعنى الذي يوجد فيه ازاء رهانات، الدهشة والمفاجأة والمتعة. عندما شاهدت عمل وليد عوني، كنت كمن يستمع ويشاهد سيمفونية بصرية، يشكل الرقص فيها لحظات يتعمق فيها الوعي بالعالم بكل ابعاده الانسانية والفكرية انه عرض نموذجي.

● هناك شكوى دائمة من ان حركة المسرح العربي لم تطور بموازاتها حركة نقدية، بأدواتها بمفاهيمها المعاصرة، ماذا تقولون بهذا الصدد؟

- اننا نتحدث هنا عن ازمات، ها ازمة الكتابة النصية وازمة الرؤية الاخراجية، وازمة التلقي، وازمة المنهج النقدي، وسوى ذلك، وان كنت اتفق عموما على وجود ازمات من قبيل ما ذكرته فانني لا اتفق مع مضمون ازمة المنهج النقدي نظرا لعدة اسباب منها ان ما ذكرته من منهج لم يأخذ حقه بعد في مقاربة النص/ العرض المسرحي، خاصة في العالم العربي، ثم وان منهج نقد المسرح يتفرع الى مقاربات متباينة على مستوى العلاقة بين النص والعرض وعلى مستوى العرض وحده والنص وحده، في هذه الحالة نحن امام نقد مسرحي ادبي، او نقد خاص ينحت ادواته ومفاهيمه من حقول معرفية متداخلة، نظرا لتعقد الفعل المسرحي «الخطاب والانظمة الاشارية الموازية»، وبذلك يكون المنهج النقدي في مقاربة النص/ العرض المسرحي منهجا علائقيا يستند الى محاورة هذه الحقول التي تتقاطع بين نظرية المسرح العامة واقتراحات علوم قديمة - جديدة «او مناهج» ليس اقلها المقاربة السوسيولوجية والسيميائية والتداولية والسيميولوجية فكيف تتحدث عن ازمة مناهج نقدية في مواجهة التجريب وهي تجمع بين الوعي النظري والمعرفي والتجريبي بالمنهج اصلا؟

كتاب

مشاهد وذكريات

بقلم : سليمان موسى

قصص وحكايات

● الحلقة العشرون




● علي مسمار




● جمال عبدالناصر

● سليمان النابلسي

● حسين بن ناصر

مقدمة

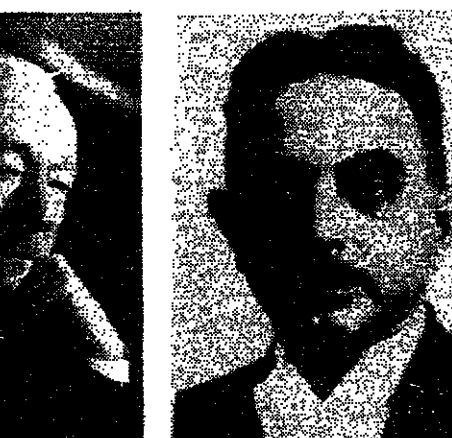
تنشر «الراي» وعلى حلقات جديد الاستاذ سليمان موسى المؤرخ الاردني المعروف... وهو هنا لا يقدم لنا مجرد صورة اخرى من صور ادب الرحلات... وانما يقدم لنا مجموعة كبيرة من المعلومات المفيدة والشيقة، ليس حول البلاد العربية والاجنبية التي زارها وانما ايضا حول الشخصيات التاريخية التي التقاها... وتحاور معها... ليكشف لنا عن الكثير من الامور ذات الاهمية والتي سيلمسها القارىء لدى متابعته لهذه الفصول.

● الملك عبدالله وحكايات عنه من شهود عيان !!

● علي مسمار ونزاهة القضاة... وشهادة سليمان النابلسي

● حكايات عن الملك فاروق والخديوي اسماعيل وعبدالناصر

● سعيد خير.. وكيف داوى الركابي بدواة الحبر!!



● نوري السعيد

● عوني عبدالهادي

ممن اسعدني حسن الحظ بصداقتهم المرحوم عوني عبدالهادي، الذي كان يملك معيناً يكاد لا ينضب من النوادر الذكية البارعة، يرويها في معرض العبرة، ومصداقا لمقولة «الشيء بالشيء يذكر»، والحقيقة انني كنت ادون بعض ما يرويه لي، وكانت هموم الحياة تنسيني تدوين البعض الاخر.

الملك فاروق

كانت عند فاروق خادمة ايطالية عجوز، ولها دالة عليه بحكم الخدمة الطويلة، منذ الطفولة. في الصباح الباكر من احد الايام عاد فاروق من احدى السهرات، فقالت له : حبذا يا جلالة الملك لو انك تختصر من هذه السهرات، لانها تلحق الضرر بصحتك وسمعتك. فقهقه فاروق ضاحكا ورد عليها بقوله : لا تحملي هما. فصحتي كما ترين «زي البمب». اما سمعتي فممن اخشى عليها. امن هؤلاء البقر ؟ (يعني شعب مصر).

روى عوني هذه القصة في معرض الحديث عن الطغاة الجهلة، الذين لا يدركون ان الشعوب، مهما استكانت، لا بد ان تنهض يوما ما لتطيح بهم. وقال انه سمع القصة من احد السفراء الاجانب في مصر.

الخديوي اسماعيل

كنت اتحدث مع عوني عن استعدادات العرب العسكرية، بعد مرور سنة على حرب ١٩٦٧، فروى القصة التالية :

ذهب الخديوي اسماعيل لزيارة باريس، وحضر حفلة عزفت فيها احدى الفرق الموسيقية الحانا بديعة [illegible] الخديوي بالموسيقى. فطلب من رجال حاشيته ان يبتاعوا الات موسيقية مماثلة لجميع الالات التي عزف عليها الموسيقيون في تلك الحفلة، فصدعوا لامره وابتاعوا : تلك الالات. وعاد الخديوي الى مصر وامر بتكوين فرقة موسيقية، فتم ذلك. وعندما استكملت الفرقة تدريباتها واستعدادها، اقيمت حفلة واخذ الموسيقيون يعزفون. واصغى الخديوي طويلا للعزف، ثم قال لمن حواليه : عجبا، الالات الموسيقية متماثلة، ولكن هذه الموسيقى ليست كتلك التي سمعتها في باريس !

كان عوني يقصد ان يقول : ان وجود السلاح وحده لا يكفي. فالدور الاساسي هو للايدي التي تستعمل السلاح. وفي اقوالنا الدارجة في هذا الصدد : «الفرس من الفارس».

وهل يخطيء عبدالناصر ؟!

وعن عوني اروي القصة التالية :

التقيت في منزل احد اصدقائي بعمان، بعدد من الاشخاص من ذوي المكانة والمناصب الرفيعة. ودار الحديث حول قضايا سياسية، وكان هناك اجماع على الاعجاب بالرئيس جمال عبدالناصر وبما قام به من اعمال. واستمعت طويلا ثم قلت : لا شك في ان جمال عبدالناصر قام باعمال عظيمة. ولكن لا تنسوا انه ارتكب بعض الاخطاء. عندئذ انتفض بشير الشريقي عضو محكمة التمييز، وقال لي :

ـ عوني بك ؟ ماذا تقول ؟ وهل يخطيء جمال عبدالناصر ؟!

الملك عبدالله

حدثني المرحوم عبدالحميد سراج بالقصتين التاليتين عن الملك عبدالله :

وقف احد الخطباء ذات يوم امام الملك عبدالعزيز آل سعود، فوصفه بانه افضل الناس حسبا واكثرهم سخاء وكرما. وعندما انتهى الخطيب من كلامه، قال ابن سعود له :

ـ اما عن الحسب والنسب فانا رجل من قبائل العرب، وافاخر حقا بحسبي ونسبي. واما عن الكرم فانني والله انفق مما املك. ولكن ما بالك برجل يتكرم على الناس مما يستدين. اليس هو في ذلك اكثر كرما مني ؟

واجاب الخطيب : لا شك في انه اكثر كرما. ولكن من هو يا طويل العمر ؟

عندئذ قال عبدالعزيز : انه عبدالله بن الحسين.

(على قول ابن سراج انه سمع هذه القصة من احد اخصاء الملك عبدالعزيز).

وكان عبدالحميد سراج امضى اعواما في ديوان الملك عبدالله، فروى القصة التالية مما عرفه بنفسه :

ارسلني الملك عبدالله ذات يوم، فاستلفت مبلغا من المال عن طريق رئيس الوزراء ابراهيم هاشم. وجئت بالمبلغ فوضعه الملك في جارور طاولته. وعرف بعض خدمه بالامر، فجاء واحد منهم يطلب مبلغا لتسديد ايجار منزله المتاخر. فاعطاه جانبا منه. ثم جاءه ثان يشكو ضيق حاله. فاعطاه جانبا. وجاءه رجل ثالث (وهو من اهل السلط وكان يهتم بقضاء بعض الامور الخاصة للملك) فاعطاه جانبا. وهكذا لم يبق عنده شيء من المبلغ. وحدث ان كان هناك صحافي سبق ان طلب مالا من الملك ووعده، فجاء يستنجز الوعد.. واستدعاني الملك وامرني ان ادبر لهه خمسة عشر دينارا باية طريقة. ووجدت نفسي مضطرا لاخذ هذا المبلغ سلفة على راتبي، فاعطاه الملك للصحافي.

وحدثني المرحوم علي البليبسي (وكنا جيرانا في جبل الحسين) بالواقعة التالية :

كان صدر امر من الحكومة بنفي الشيخ محمد الحسين (وهو احد الزعماء المرموقين في السلط) للاقامة في مادبا. وذات يوم جاء الشيخ كليب الشريدة يراجع الامير عبدالله من اجل الغاء امر الاقامة الاجبارية. ورد عليه الامير قائلا : هذه المسالة في يد ابراهيم هاشم رئيس الوزراء. فقال كليب : لا نعرف ابراهيم هاشم. هو رجل جئت انت به. نحن نعرفك انت. واذا لم يصدر امر باطلاق الحرية لمحمد الحسين، فسوف اذهب وانضم اليه في منفاه. عندئذ ابتسم الامير وقال : لا تتسرع يا شيخ كليب. انتظر كي يعطيك رئيس الديوان رسالة باسمي الى مدير الناحية، كي يسمح لمحمد الحسين بمغادرة مادبا. ولكن هناك شرط ان تعود واياه لتناول طعام الغداء معي. وهنا رد كليب قائلا : طبعا، واين اذن سنتناول طعام الغداء ؟ وهكذا كان.

التواضع والانسانية

اما الاستاذ ضيف الله الحمود، فقد حدثني ذات يوم بما يلي : في عام ١٩٤٦ تالفت حركة (الشباب الاحرار) وفي احد ايام ١٩٤٧، طلب الملك عبدالله ان امثل انا ورفاقي في حضرته، وارسل سيارته لي وفيها رئيس التشريفات، فذهبت وذهب معي بعض الرفاق. عندما وصلنا الى الديوان، وكنا نحو عشرة اشخاص، استقبلنا الملك واشار الينا بالجلوس. كان هناك قبل وصولنا السيد غازي بن راجي كاتب الملك الخاص (وهو اصلا من قبيلة عتيبة في الحجاز). جلس الملك واخذ كل واحد منا مقعدا. ولكن غازي بقي واقفا اذ لم يكن هناك كرسي يجلس عليه. نهض الملك ونادى احد الخدم وامره ان ياتي بكرسي يجلس عليه غازي. وبقي الملك واقفا وبقينا نحن واقفين الى ان جاء الخادم بالكرسي. عندئذ فقط جلس الملك وجلسنا نحن وجلس غازي.

حسين بن ناصر

كان الشريف حسين بن ناصر، رئيس الوزراء الاسبق، رجلا خفيف الروح، انيس المجلس، يميل للطرفة والدعابة، ويملك روح سخرية عميقة، هذا على الرغم مما كان يبدو في وجهه من تجهم وصرامة.

في علم ١٩٦٨ كان رئيسا للديوان الملكي، اتصل بي قائلا انه قرا في الصحف عن صدور كتاب لي (صور من البطولة) ويود ان يراه. ذهبت اليه وقدمت له نسخة من ذلك الكتاب، وجر الحديث الى اهتمامي بالثورة العربية والى اول كتاب لي عن سيرة حياة الملك حسين الاول، فقال :

ـ لماذا تؤلف عن الثورة العربية. ومن يهتم بالثورة وبالشريف حسين ؟ اكتب عن جمال عبدالناصر، تكن من الرابحين.

قلت : الثورة جزء من تاريخنا الحديث، ولا بد من دراستها. وانا تخصصت في موضوعها ولا بدّ لي من المضي في ذلك السبيل.

وكان جوابه : عسى ان لا تندم على ذلك.

وزرته ذات يوم في منزله بجبل عمان، فروى القصتين التاليتين :

(١) عند نشوب الثورة العربية في صيف ١٩١٦ كان ابي عضوا في مجلس الاعيان العثماني، ومعه عائلته في استانبول. اصابنا ضيق شديد، وكان راتب ابي ٨٤ ليرة اخذت الحكومة تدفعها بالعملة الورقية. وكان من هبوط قيمة تلك العملة ان كيلو الفاصولياء الناشفة اصبح يباع بعشرين ليرة. كان في منزلنا ٤٤ شخصا (ابي وزوجتان واولاد وبنات وخدم)، بالاضافة الى الضيق المادي اخذ الناس يتجنبوننا، والحكومة اوقفت شرطيا قرب منزلنا يراقب من يدخل اليه.

بعد انتهاء الحرب غادرنا استانبول الى القاهرة. ومن هناك ذهب ابي وعدد من ابنائه الى الحجاز سنة ١٩٢٠. كنت في الرابعة عشرة من العمر. عمي الملك حسين منحنا اوسمة، وكان نصيبي وسام الاستقلال من الدرجة الثانية، ففرحت به فرحا كبيرا. ومضت بعد ذلك ايام واعوام. وعندما صرت رئيسا للديوان في عمان منحني سيدنا (الحسين) وسام النهضة المرصع الذي هو ارفع وسام في الاردن. وبعد مدة سالني جلالته عن شعوري تجاه الوسام، فقلت انني مسرور به كثيرا. فقال : اكثر من سرورك بوسام الاستقلال الذي اخذته قبل ٤٥ عاما (سبق لي ان رويت لجلالته قصة الوسام الاول) ؟ قلت : بالتاكيد. وابدى الملك استغرابه فقلت : بصراحة، هذا الوسام يساوي ١٨٠٠ جنيه (باون) فانا استطيع ان ابيعه وافيد منه اذا ضاقت بي الايام، عندئذ ضحك الملك وقال: ارجو ان لا ياتي اليوم الذي تضطر فيه الى بيعه.

سمعة العرب في لندن

امضيت اياما في لندن في فندق هيلتون. وكنت اذهب لقص شعري عند حلاق الفندق. كان الحلاق تركيا وكذلك الفتاة التي تساعده في العمل. ذات يوم قال الحلاق يخاطب الفتاة باللغة التركية : اظن ان زبوننا هذا عربي. فقالت : لا اظن ذلك. وسالها الحلاق : لماذا تظنين انه غير عربي ؟ قالت : لانه جاء الى هنا اربع مرات ولم يضغط على يدي، كما يفعل العرب (كانت الفتاة جميلة). وعندما فرغت من الحلاقة اعطيت للفتاة البقشيش المعتاد، الا انني هذه المرة ضغطت على يدها وانا اقول بالتركية : هذا لكي ابرهن لك انني عربي. فخجلت الفتاة، بل احمرّ وجهها، من الخجل. ولكن الحديث دلني على السمعة التي وصل اليها العرب في العالم.

الضرائب والخدمات

في اوائل شهر تشرين الثاني ١٩٧١، بث التلفزيون ندوة اشترك فيها وصفي التل وعدد من رؤساء البلديات. روى رئيس بلدية الطفيلة القصة التالية :

في عهد الامارة جاء الامير عبدالله ذات يوم لزيارة الطفيلة. وخطر له ان يتجول في المنطقة، فقادته خطى التجوال الى مكان مرتفع اطل منه على واد سحيق، شاهد في بطنه قرية (ضانا). سال الاشخاص الذين كانوا حوله : كيف يمكن للمرء ان يصل الى هذه القرية؟ وكان الجواب ان الطريق وعرة جدا لا تجتازها الا الدواب. وسال عما اذا كانت هناك مدرسة في القرية، فقيل له : لا. وسال اخيرا : وهل يدفع هؤلاء الناس ضرائب للحكومة ؟ فقيل له : طبعايدفعون عندئذ قال الامير : عجيب والله. كيف يدفعون للحكومة الضرائب التي تفرضها عليهم دون ان تقدم لهم اية خدمات ؟!

نزاهة القضاة

وعلى لسان سليمان النابلسي، اروي القصص الثلاث التالية :

ذات يوم ارسل الملك عبدالله خبرا لعلي مسمار، رئيس محكمة التمييز، بانه يود ان يراه. وحدث انني ذهبت الى ديوان الملك في الوقت الذي جاء فيه علي مسمار. بعد ان جلسنا، التفت الملك الى علي مسمار وقال له : يا علي. لقد تظلّم اليّ رجل وتشفّع بي في صدد قضية له في المحكمة. ارجو ان تنظر فيما اذا امكن مساعدته في اطار الحق والقانون. وناوله ورقة صغيرة تحمل اسم الرجل. واخذ علي الورقة ووضعها في جيبه دون ان يتطلع اليها. ولم تلبث ان خرجنا من حضرة الملك. وفي اثناء عودتنا سويا في سيارة، تناول علي الورقة بيده ومزقها والقى بها خارجا. استغربت ذلك منه وسالته عما دعاه لذلك، فقال : اخشى ان يكون الرجل صاحب حق. ومن المحتمل ان يتكون في عقلي الباطن شعور ضد الرجل الذي تظلم، قد يؤثر على حقه. ولذلك من الافضل ان لا اعرف اسمه.

حقا كان علي مسمار مثالا عظيما على النزاهة والخلق الكريم.

الراعي والرعية

في سنة ١٩٥٠ دعي الملك عبدالله لزيارة تركيا.. ودار حديث عن وسائل السفر التي يحسن ان يستعملها الملك في رحلته. واقترح احد كبار المسؤولين ان تبتاع الحكومة يختا يزور الملك بواسطته عددا من الموانيء حتى يصل الى استانبول. والتفت الملك الى من كانوا حوله يسالهم رايهم، فحبذ جميعهم الفكرة واستحسنوها.. وحيث انني لم اشارك الاخرين استحسانهم للفكرة (كان سليمان النابلسي وزيرا للمالية)، التفت الملك نحوي وسالني عن رايي، فقلت له: هذا غير معقول يا سيدنا، فنحن في سنة قحط. والناس تتصرف اذهانهم في الوقت الراهن الى تامين رغيف الخبز وجرعة الماء. وعندنا الان نصف مليون لاجيء. فكيف سيكون شعور هؤلاء عندما يسمعون ان جلالتك ابتعت يختا للسياحة°

كان رد الملك: والله انك لتصدقني النصيحة.

وقال للمسؤول الكبير: اصرف النظر عن الموضوع.

الهدية والمكافأة

في هذه الرحلة الى استانبول، اصطحب الملك عبدالله معه ثمانية عشر شخصا، ولما كان سيحل ضيفا على الحكومة التركية، فانني (وانا احد من رافقوه) لم احمل معي الا خمسة الاف دينار للنفقات الاضافية. وفي اثناء اقامتنا في استانبول، جاء خطاط تركي وقدم للملك نسخة فاخرة ذات غلاف مذهب، من القران الكريم مكتوبة بخط كوفي جميل وبثلاثة الوان وعلى ورق نفيس، وسر الملك سرورا فائقا بهذه الهدية وطلب الي ان اذهب الى السوق وابتاع حقيبة خاصة لحفظ النسخة فيها.. وذهبت وابتعت الحقيبة، فوضع الملك النسخة فيها، واخذ مفتاحها ووضعه بعناية في جيب صدريته. في اليوم التالي عاد الخطاط يقول: لقد قدمت للملك هدية، فماذا كانت مكافاته لي؟ قلنا له: وماذا تريد؟ قال: لقد عرض علي عشرة الاف ليرة ذهبا لقاء هذا المصحف ولكن من اجل خاطر الملك وهو ابن بنت الرسول الذي انزل عليه القرآن، فانني اكتفي بنصف هذا المبلغ، وبحساب بسيط تبين لي ان الرجل يطلب ٢٥ الف دينار (كانت ليرة الذهب تعادل خمسة دنانير في تلك الايام). طلبت من الدكتور شوكت الساطي، ثم من سليمان طوقان، ان يتحدثا مع الملك في الامر، الا انهما اعتذرا، عندئذ لم اجد مفرا من ان اقص الموضوع على جلالته. لم يكن الملك يعرف كثيرا عن الامور المالية، فكان جوابه لي: ادفع للرجل ما يطلب. قلت له: يا سيدنا، نحن لا نملك سوى ثلاثة الاف دينار (كنا انفقنا الفي دينار حتى ذلك الحين). ولا يمكن تدبير المبلغ الذي يطلبه الرجل. وتطلع الملك الي بنظرة طويلة ثم مد يده الى جيب صدريته واخرج مفتاح الحقيبة من جيبه وناولني اياه. واخذت المفتاح ونظرت اليه، فرايت دمعتين تنحدران من عينيه على صفحة وجهه، من فرط تاثره.

فيصل بن الحسين

زرت الشريف حسين بن ناصر في منزله عام ١٩٧٤، فحدثني عن انه خدم مع خمسة ملوك هاشميين (عبدالله وفيصل وغازي وطلال والحسين بن طلال). كان معجبا بالملك فيصل الى حد كبير. ومن هذا المنطلق روى قصة واقعتين كان شاهدا شخصيا عليهما.

الاولى ـ ذات يوم ذهب فيصل في زيارة الى لواء الكوت. وكان غازي معه وكنت انا ايضا. عندما جيء بالطعام وبدأنا ناكل، شعر غازي بالعطش فطلب ماء، فجيء له بكاس ماء عكر لونه احمر من الطين، فعافته نفسه ولم يشرب منه. وغمز غازي بعينه خادما خاصا كان يرافقنا، ففهم هذا ما يريد الامير، واستدار لكي ياتي بمطرة ماء صاف جاءت معنا من بغداد.

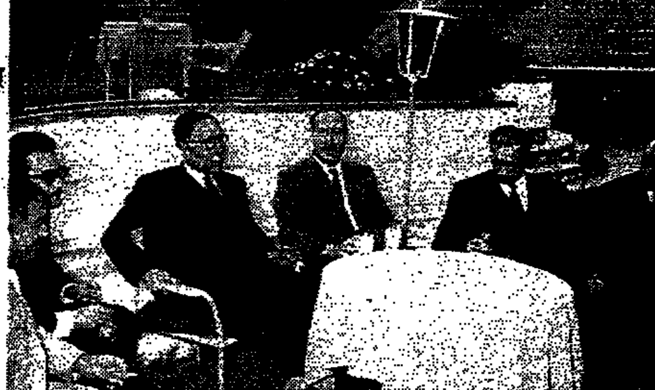
لاحظ فيصل كل هذا ، فاشار للخادم ان لا يذهب بل انه طلب الماء وشرب منه على الرغم من ان ذلك كان مضرا بصحته، لانه كان يشكو من الم في الكلى ومن اوجاع داخلية، كان من المقرر ان نمضي ليلتنا تلك في الكوت، ولذلك اختلى بنا، بعد ان انتهى الغداء، واخذ يوبخنا قائلا: الا تستحون؟ وكيف لا يشرب غازي من الماء الذي يشرب منه هؤلاء الناس؟ ثم قال لغازي: انك ستكون ملكا على هؤلاء القوم، فعليك ان تأكل مما ياكلون وتشرب مما يشربون. حتى يعتبروك واحدا منهم ويكون ولاؤهم خالصا لك. ثم التفت نحوي يريد ان يوبخني فقلت له يا سيدي؟ انت وابنك تريدان توطيد الملك وبناء دعائمه. ولكن ما دخلي انا!؟ فضحك. وسمح لنا ان نشرب من الماء المعدني الحامض الذي كان الاطباء وصفوه له كدواء.

الثانية ـ كان فيصل يثق. بمقدرة رجلين اثنين في العراق، نوري السعيد ومحمد رستم حيدر، نوري كان رجل دولة من الطراز الاول، ولم تنجب البلاد العربية الا القلائل من امثاله. ذات يوم اراد نوري تعيين احد الاشخاص بوظيفة متصرف وطلب مني (كنت معاونا لرئيس الديوان) ان اقدم نص الارادة الملكية بتعيين ذلك الشخص، الى الملك فيصل للحصول على توقيعه عليها، نفذت طلب نوري وعرضت الكتاب الرسمي على فيصل، الا انه رده دون توقيع. بعد يومين جاءني نوري يلح علي ان اعرض الكتاب الرسمي ذاته على فيصل مرة اخرى، وطلب مني ان اقول له: ان المصلحة العامة تتطلب ذلك. وفعلت كما طلب رئيس الوزراء. وتأمل فيصل الكتاب وقال: انا لا اريد ان اقف حجر عثرة في وجه المصلحة العامة. ووقع الكتاب ثم قال لي: تذكر انه لن يمر شهر حتى يطلب نوري عزل هذا الرجل. وبالفعل لم يكد يمر شهر حتى جاء كتاب من رئيس الوزراء يطلب صدور الارادة الملكية بعزل الرجل اياه.

وعرضت الكتاب على فيصل فوضعه في درج مكتبه. وظل نوري يلح والملك يطاول، الى ان مر شهران أخران، وبعد ذلك وقع الارادة بعزل الرجل. وفهم نوري سبب المطاولة، وادرك ان فيصل كان أعرف منه بمعادن الرجال.

الركابي وسعيد خير

حدثني المرحوم حسني سيدو الكردي انه في مطلع شبابه عمل كاتبا في بلدية عمان، عندما كان سعيد خير رئيسا للبلدية، وكان علي رضا الركابي رئيسا للوزراء.



● جلسة ادبية في فندق فيلادلفيا ـ من اليمين امين فلحس، عيسى الناعوري، سليمان موسى، ضيف الله الحمود، طارق مصاروة والشاعر محمود الافغاني، اب ١٩٦٤

ذات يوم جاء لرئيس البلدية هلتف بان الركابي باشا سوف يزور البلدية بعد قليل، وكان الركابي في زياراته للدوائر يحرص على تفقد حساباتها المالية، لكي يستوثق انها على ما يرام. وكان مشهورا عنه القدرة على اكتشاف الاخطاء. ووضع سعيد خير امامه على الطاولة، دفتر النفقات التي تسجل البلدية عليه حساباتها، ثم فتحه واخذ يقرا بنود النفقات، فوجد ان بعضها يتعلق بشراء شعير لافراس الامير عبدالله، كيس شعير لخيل الامير، ثلاثة اكياس شعير لخيل الامير.. الواقع ان الامير عبدالله كان دائما في ضيق مادي، وكثيرا ما كان رجاجيله ياتون لسعيد خير ويقولون انهم لا يجدون ما يطعمون به خيول الامير، على الرغم من رخص اسعار الشعير في تلك الايام.. وكان سعيد خير لا يجد مفرا من تلبية الطلب وتزويدهم بالشعير على حساب البلدية. واخذ سعيد خير يفكر فيما عساه يقول للركابي، حين يساله عن سبب انفاق هذا المبلغ وذاك المبلغ دون الحصول على موافقة رئيس الوزراء. وكان سعيد خير يكره ان يوجه الركابي لوما له. وبعد تفكير وجد سعيد خير الحل الذي يريحه من الملامة، فامسك بدواة الحبر والقى محتوياتها على الدفتر. ولم يلبث الركابي ان وصل، وبعد ان اتخذ مجلسه طلب دفتر النفقات. وجيء له بالدفتر الذي كان الحبر قد طمس قيوداته، وسال الركابي قائلا: ما هذا؟ فقال سعيد خير: مع الاسف، اندلقت دواة الحبر عليه هذا الصباح. وتأمل الركابي الدفتر لحظات ثم قال: في هذه الحال لا بد لكم من دفتر جديد. وهكذا كان.

مما يذكر للركابي انه كان يخطط لبناء مدينة عمان الجديدة، بعيدا عن منطقة الاثار الرومانية، اي في وادي السلط وسفوح الجبال الاخرى. ولكن لم يطل المقام بالركابي حتى يعمل على تنفيذ فكرته، كما ان مالكي الارض لم يوافقوا على بيع الدونم بـ ١٦ دينارا، بل اصروا على ٦٠ دينارا (هذا كان سنة ١٩٢٥).

شكري القوتلي

حدثني الاستاذ اكرم زعيتر بالواقعتين التاليتين:

في عام ١٩٤٩ كنت اقيم في دمشق، ذهبت ذات يوم لزيارة فارس الخوري، فكان مما قاله لي: ان افضل ما يمكن ان يصنعه اهل فلسطين الان هو ان يضعوا ايديهم في يد الملك عبدالله ويتحدوا مع الاردن. اما معاهدة الاردن مع بريطانيا فقد اصبحت الان غنما لا غرما عليه، ذلك ان بريطانيا تستطيع الان توفير الحماية لما بقي لكم من فلسطين، وخرجت من عنده وحدثت صبحي الخضرا وآخرين بما سمعت. ولكن الخبر لم يلبث ان يلغ شكري القوتلي رئيس الجمهورية. وكنت في تلك الاثناء قد عدت الى منزلي، واذا بسيارة من رئاسة الجمهورية تقف امام المنزل، واذا برجل ينزل منها ويطلب الي ان اذهب معه لمقابلة الرئيس القوتلي. وذهبت، وعند مقابلتي له بادرني بقوله: ما هذا الذي بلغني عن حديث فارس الخوري معك؟ رويت له ما حدث فقال: هذا كلام لا يصح ترديده، ولا يمكن ان ينتج عنه خير لفلسطين. الافضل ان تؤلفوا حكومة خاصة بكم وان لا يكون لكم ارتباط بالملك عبدالله.

واضاف الاستاذ زعيتر يقول: حدثتك بهذه الواقعة لكي اعطي مثالا على وطنية فارس الخوري، التي كان الهدف القومي الكبير يتغلب فيها على الغاية الحزبية، والاتانية الشخصية.

اسعاف النشاشيبي

تداعى شعراء العرب سنة ١٩٢٩ لتكريم الشاعر الكبير احمد شوقي، ومبايعته اميرا عليهم. ووصلت الدعوة الى بعض الشعراء والكتاب في فلسطين، ولكن لم تصل الى الاستاذ اسعاف النشاشيبي. وغضب اسعاف واخذ يقول: ان شوقي ليس شاعرا كبيرا، بل ان الشاعر يوسف الفتياني اعظم منه. ولكن لم تمر سوى ايام قلائل حتى وصلت الدعوة لحضور مهرجان التكريم الى اسعاف، ففرح بها وسرعان ما بدل رايه وذهب الى مصر وهناك القى كلمة رفع فيها شوقي وشعره الى عنان السماء.

هذا بلاء من الله

حدثني المرحوم عباس ميرزا، ان احمد جمال باشا (السفاح) هو الذي انشا الكلية الصلاحية في القدس لتدريس ابناء العرب، وجاء لها باساتذة عرب، وكان مديرها جميل الدهان، وهو حلبي ولكنه كان مستتركا، والتحقت بهذه المدرسة، وكان من اساتذتها محمد رستم حيدر (نائب المدير) وعبدالقادر المغربي. وكنا نتعلم اللغات العربية والتركية والفارسية والاوربية ايضا. وقد شاهدت السيارة لاول مرة في حياتي عندما جاء انور باشا وجمال الى القدس في اوائل علم ١٩١٦ في سيارة.

كان جمال رجلا عابسا، مكفهر الوجه، مخيفا. يصدق عليه قول القائل، «هذا بلاء من الله». وهذه العبارة تتعلق بقصة معروفة حدثت في دمشق. ففي احد الاعوام امتنع اهل دمشق عن دفع الضرائب (لسبب من الاسباب). وخطر للوالي ان يعاقب زعماء المدينة، على نحو غريب، فابتاع جديا، وربطه في ديوانه، واخذ يستدعي وجوه احياء المدينة، جماعة بعد جماعة، ويسال كل جماعة، ما هذا الحيوان؟ فيبادرون الى القول: هذا جدي يا حضرة الوالي. فيظهر الوالي استنكاره ويقول: هذا ليس جديا. وبما انكم على هذا القدر من الجهل بمعرفة مخلوقات الله، فيتوجب ان تذهبوا الى السجن. وكان الوالي يعمد بعد ذلك لارسالهم الى سجن القلعة. واستمرت العملية على هذا المنوال، الى ان جاء دور وجهاء الطائفة اليهودية. وعندما دخل هؤلاء الى ديوان الوالي وجه اليهم السؤال المعهود. واليهود اذكياء وخبثاء، فسرعان ما ادركوا المقصود، وكان جوابهم: هذا جدي، وليس بجدي، انه من صنف الماعز، ولكن ربما لا يكون من صنف الماعز. انه يا حضرة الباشا بلاء من الله. عندئذ ضحك الوالي وقال لهم: لقد اصبتم كبد الحقيقة. اذهبوا وادفعوا الضرائب المطلوبة.

ثقافة



في الصدق.. في الموضوعية

ابراهيم العجلوني

● نعيش، في حياتنا الثقافية، حالة غير سوية، تتناهبها نزعات شتى، وميول ومآرب تحول بيننا وبين الموضوعية العلمية، التي لا يقوم بغيرها للفكر او للادب او للفن قائمة، فضلا عن كونها اساسا في اي فعل سياسي او اخلاقي بوجه عام.

وغياب الموضوعية العلمية ليس شرخا في البناء العلمي والمعرفي وحسب، ولكنه شرخ في البناء الاخلاقي ايضا، ففي الحديث الشريف ان الرجل يظل يتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقا وليس ثَمّ مجال نحتاج الصدق فيه اكثر من مجال الادب والفن والابداع بعامة، لما يفترض ان ينطوي عليه ذلك كله من عفوية وانطلاق وانسجام مع الذات، ولما يأباه من زيف وتقييد وتشويه، وحرف للامور عن وجوهها على نحو ما هو سائد في حياتنا الثقافية.

ان القول بان غياب النقد الموضوعي الجاد هو واحد من اكثر اسباب ازمتنا الثقافية الرازحة، قول صادق الى درجة التطابق التام مع الواقع فالمسالة ليست مسالة ابداع هزيل مفتقر الى العمق الفكري والجمال التعبيري، كما يمكن ان يصفها بعضهم. ولكنها في جزء كبير منها، بل في معظمها، مسالة غياب الموازين الكفيلة بغربلة ما يكتب على انه شعر او قصة او فكر، وغياب المعايير التي تُقرأ الاعمال الادبية في ضوئها.

ولو قيض لساحتنا الثقافية نقّاد ذوو قامات طويلة، جلدون لا يعرفون في الحق لومة لائم، ولا ترهبهم الشلل الانتفاعية، ولا التحشدات الايديولوجية، ويمضون مع ما تقتضيه الموضوعية والصدق الى اخر الشوط، دونما وجل او تردد، لو كان مثل هؤلاء الرجال، وشعر المجترئون على الابداع، بان هناك من يملك الموازين لنقدهم، ومن لا يخسر هذه الموازين بحال من الاحوال فان عهدا جديدا، لا بد، ستعرفه حياتنا الفكرية والادبية، ولن تكون الامور على ما هي من هلهلة واضطراب واختلال.

على اننا لا بد ان نعترف بان الموضوعية درجة متقدمة من الصدق بمعناه الاخلاقي، وانها لا تتوافر الا اذ سبقتها عوامل ومقومات، ومزايا وصفات، فهي محمولة اخر المطاف على المروءة الذاتية التي تتحرى العدل ومن هنا كانت صعوبتها البالغة وكان ما يصاحبها من عنت وابتلاء، وما يتعرض له اصحابها من ضروب العداء والخذلان.

ولو كان لنا ان نقارن بين زمان وزمان، ثم بين مكان ومكان، فان باستطاعتنا ان ننظر في اعداد مجلة «الرسالة» التي كان يصدرها احمد حسن الزيات في مصر حتى بداية الخمسينيات من قرننا هذا، ثم في اعداد هذا الملحق الثقافي او ذاك في صحفنا المحلية، لنعلم علم اليقين كيف تنهض الموضوعية وينهض الصدق بالثقافة العربية برمتها.. في عقدين او اكثر من السنين.. وكيف تهبط الشللية والانتفاعية والتسلق الرخيص، بثقافتنا الوطنية في شهرين او اقل من الايام.

انها معادلة واضحة لا لبس فيها، فحيث تكون الموضوعية الصارمة التي لا تحابي ولا تداهن، ولا تطاطىء ولا تستخذي، يكون الجد ويكون المستوى، ويكون التميز، وحيث نفتقد هذه الموضوعية ونترك لامراض واقعنا الاجتماعي ان تستولي على عقول كتابنا وصحفيينا ونقادنا، فان لا قوة قادرة بعد على ان توقف الانحدار في الفكر والذوق والخلق.. قاعدة مطردة وسنة غالبة، ولكل امر مستقر.

فاذا كنا حريصين على بدء مرحلة جديدة في حياتنا الادبية بريئة من ادواء ما نبلوه من متناقضات مضحكات مبكيات، فان اول ما ينبغي ان نبادره من ذلك ان نجعل الصدق والموضوعية واقعا ملموسا في حياتنا الثقافية، لا شعارا مرفوعا وحسب، على نحو ما نرى ونسمع هذه الايام.

قصائد

● زياد العناني

[١]

مثل ـ كان
مثل ـ ان
الارض لها اخواتها
والعالم ليس وحيدا.

من دون مكاتيب عليا
ما اصغر عائلة الكلمة
تركتني قرب مشافهة
الأعراب

[٢]

أسود هذا
السقف الفلكي
اخطات كثيرا
في كل احاديثي
عن تلك الزرقة
ما اصغرني

[٣]

انه المنزل
جلسة امي المرتجفة
رقصة ذاك البندول الاعمى
في حضرة..
تلك الهندسة البكماء
كم كنت غبيا
اخلصت الى الارض
لتاكلني..

عمارة درويش الفنية

● زكريا محمد

يتظلم الشاعر محمود درويش، عن حق، لأن عمارته الشعرية لم تدرس نقدياً. فقد ترك لهذه العمارة المعقدة ان تلحق بالسياسية والوطنية رغم أن ميدانها الرئيسي هو الميدان الجمالي. والحق انه قد آن الأوان لكي يتم التأمل في هذه العمارة وتفكيكها ودراستها. فقد اكتملت ونضجت الى حد بعيد، ولم تعد حدثا جديدا يسيل أمامنا ولا نملك الا الاندهاش به. فالدهشة يجب ان تخلي مكانها للتأمل في هذه العمارة الفذة والضخمة.

وهي ضخمة لأنها عديل التاريخ ومنافسه الجمالي. وهي لا تقبل ان تقصر عنه. انها تريد أن تغتصب موضوعه وتحيط به. ولذا فهي مثل جيش التاريخ الضخم الذي يتقدم ويجر معه الحياة والموت والحب واليأس والمجد والصغير والكبير. إنها تجر بذيلها ما يجر التاريخ بذيله. يقول درويش (انني لا اتناول موضوعاً واحداً في القصيدة.. فتتجاور عندي المذبحة والمرأة والقمر وكأس الماء. الصورة والفكرة والحدث تتجاور جميعها على مسرح درامي واحد هو التاريخ". التاريخ هو بيت قصيدة درويش وعمارته، التاريخ بما هو تاريخ لا بما هو إشارات اليه. هكذا يعلن درويش في مقابلته التي نشرت في الكرمل، العدد ٤٧، ١٩٩٢، والتي تقدم تأملات الشاعر الخاصة في بنائه الشعري. وهي بالمناسبة التعليقات الوحيدة الجديرة بالاعتبار على عمل محمود درويش الشعري منذ أعوام طويلة.

ولأن التاريخ يسير بهدف غامض، او لأن هدفه خارج مدى رؤيتنا، فان قصيدة درويش هي الأخرى تتقدم كما لو أنها لا تملك هدفا هي الأخرى. انها تتقدم فقط. وحين تتوقف فإنما تتوق لحظة صغيرة لكي تستأنف تقدمها في القصيدة الثانية. لذا فليس من فاصل حقيقي بين قصيدة وأخرى. لا بل انك مرغم على ان تعترف بأن ليس للقصيدة نهاية مقنعة. والتاريخ دون نهاية هو الآخر رغم نظريات "فوكوياما".

ولأن هدف القصيدة مثل هدف التاريخ غامض او غير موجود فإن شخصيات كثيرة ومشاهد متنوعة يمكن أن تدخل الى مسرح القصيدة في اية لحظة. فإذا كان التاريخ قادراً على استيعاب الكل فقصيدة درويش، وهي عديله الجمالي قادرة على فعل ذلك. يقول درويش في المصدر السابق "وقد يغريني بين حين وآخر أن التسامح ازاء صورة لا تخدم كثيراً الوظيفة الشعرية المطلوبة، ولكنها جميلة: او اتجاه مقطع ايقاعي راقص لا يخدم بدوره، ولكنه لا يؤذي.. اسمح أحيانا للمشهد الشعري ان يحتمل اشارة، او امرأة عابرة او قمراً على الكرسي ما دام لا يخطف الانظار".

ان حركة التاريخ المتدفقة تصل احياناً الى الاملال وكذا العقيدة فليس ما يمنع، اذن، من ادخال مشهد او مقطع يقطع ميل هذا التدفق الذي لا يتوقف. وكثيراً ما يكون هذا المشهد الذي لايراد له ان يخطف الابصار، الخاطف الاكبر للابصار، مثلما حدث لمقطع "قمر على بعلبك ودم على بيروت" في قصيدة بيروت. فهذا المقطع الراقص النقي خطف الضوء من القصيدة كلها.

وإذا كان موضوع التاريخ هو موضوع قصيدة درويش، يتنافسان عليه ويقدمانه بأدوات مختلفة، فإن قصيدة درويش مجبرة على ان تكون شاهقة ومستدقة مثل بناء قوطي. بل قل أنها تشبه جدارية اشورية هائلة تعرض للكون واحداثه من البدء، منذ التكوين. والتكوين عند درويش هو اللحظة التي تكونت فيها مأساة فلسطين. وقصيدة درويش تعيد في كل مرة ـ الا ما ندر ـ تمثيل حدث التكوين وامتداداته. ومن أجل هذا فإن للجمهور علاقة مباشرة بالأمر، مثلما كانت له علاقة بتمثيليات التكوين والخلق في آشور وبابل والعالم القديم. فالجمهور جزء من حدث التكوين ومن القصيدة.

هذا التشابه مع التاريخ والتنافس معه هو الذي يظلم درويشاً وقصيدته ويمكن قراءه ومستمعيه من ابتساره الى سياسة، رغم ان بنيانه اعلى بكثير من السياسة التي يحويها. يقول درويش "بصراحة، اعتبر نفسي شاعراً مظلوما و "منمطا". القارىء لا يسمح لي بأن أقرأ نفسي في كتابتي.. وهذا الموضوع مصدر حساسية دائمة بالنسبة له. اذا قصيدة حب الى امرأة سيكون القارىء هو كاتبها بالضرورة، وسيسمح لنفسه، بالتالي، ان يطلق عليها اسم فلسطين".

سوء التفاهم هذا حقيقي وواقع، وهو نابع من كون موضوع قصيدة درويش هو موضوع التاريخ أساساً. والقارىء العادي يتشبث بما في القصيدة من تاريخ ناسياً كل شيء آخر. وهذا بالفعل أمر محبط بالنسبة لأي شاعر. يضيف درويش "انني لا انكر القراءة السياسية للنص الشعري، لكنها احدى مستويات القراءة وليست اختزالها.. ورغم انني شديد السيطرة على توجيه مسارات القصيدة في اتجاه جمالي، فسأظل كما يبدو محروماً من القراءة البريئة ولأمد طويل". انه بالتأكيد سوء تفاهم محزن، لكن جذره يكمن في علاقة قصيدة درويش بالتاريخ.

وأذا كان التاريخ (او موضوعه) هو هدف قصيدة درويش فإن الانسان فيها عنصر ثانوي، رغم ان التاريخ تاريخ انساني بالقطع. وحين يمر الإنسان في قصيدة درويش فهو يمر كموضوع للتاريخ. والتاريخ مغرم بالتراجيديا التي تبدو لحظة توجه الأكبر. لذا فالانسان الذي يمر في قصيدة درويش انما يمر مروراً تراجيديا. فهو قتيل او محاصر انه يصيح "القتلة او آه يا وحدي" اما غير التراجيدي فهو نادر تماماً. وحتى حين يحاول غير التراجيدي ان يتواجد فهو لا يستطيع الا ان يتذكر انه "يرقص بين شهيدين".

وكرد فعل مضاد يبدو الشعر الفلسطيني الجديد انسانيا لا تاريخيا، ذاتيا لا موضوعيا ومعاديا للروح الملحمية. وإذا كانت القصيدة عند درويش بناء قوطيا هائلا وداهشا فإن القصيدة الفلسطينية الجديدة تبدو شقة حديثة متواضعة بكل مساحتها. هذا الكلام لا يقرظ ولا يحكم ولكنه يصف فقط.

وعلى كل حال لا بد لي في النهاية من القول انه رغم كل شيء فإن عمارة محمود درويش الشعرية هي الاشد تعقيداً من بين كل الشعراء العرب الحديثين. وربما كان تعقيد هذه العمارة هو الذي منع من دراستها حتى الآن. ويبدو لي ان درويش المطرود من نقد "الحداثة" والذي جعلته شعبيته الكبيرة يقرأ على مستوى واحد بسيط، مازال بحاجة الى ان يعاد النظر في بنيانه الشعري لكي يتم كشف سره وأسره. يقول درويش "بصراحة أقول بأنني لا أشكو من القارىء، وإنما الناقد الذي يسلط الضوء على قطعة فسيفساء واحدة في عمارة هائلة".

ثمة ما يوحي لي، اذن، بأن القراءة الشعبية لدرويش قد أوقعت القراءة النقدية في حبائلها. فالقراءتان وقفتا عند السطح، وكان "النقد" الشعبي سجاناً للنقد العالم.

لا تعد — قصيدة جديدة للشاعر خالد الساكت

لِمَ غادرْتَ حيّنا؟
كان حضناً
مشهدا ساحراً وافقاً وضيئا
لم غادرْتَ حيّنا، وهو إلفٌ
للعصافير

للنسائم بيضاً
طفلةً حلوةً ولهواً بريئاً؟
.. الاني تجهّمتْ قسماتي
للدبيب الرهيب من اعدائي
الاني رؤى لم هو أنت؟

في تراب السفح البهيّ، بذورٌ
انبتتْ عزمتي وفيض مضائي
في سفوح الجبال، في القمم العليا
شموخٌ
وتجومٌ في الليل تعزف لحناً
سرمدياً
معطراً وبريئا
الاني سبابةٌ وزخوفٌ

تفقا الدمّل الخسيس الدنيئا؟؟
لم غادرْتَ حيّنا؟
لماذا
أنت فيها المهانُ، والوطن النائي..
.. ذخرناك فارساً وجريئا؟
بِعْتَنا في المزاد
بِعْتَ حكايا
قريةٍ حوصرتْ،
تنافح،
تحتجّ،
تنادي ساكنيها ومهاجريها
توقفْ!
لتراها تموت موتاً بطيئا
هل تراها؟
هل أنتَ تسمع نجواها؟
دماء الأطفال بعضُ نداها
.. وتنادي الأحرار من كل صوْبٍ
وتناديك، إذ تنادي، فتاها
صمماً زائف الخطى، تيّاها!!

***

لم غادرت حينا
اطعموك السمَّ المصفّى
فاخذتَ سوطهم وسهاما
لصدور الأحباب تُهادى؟
.. للضحايا صوت يفجر في الأرض
لظاها
للضحايا صوت، يرفرف في الآفاقِ
طيراً

فوق البسيطة هاما

***

لم غادرت حيّنا، والإما
والغد السيفُ،
والمشانقُ،
عيدٌ:
للأيامى ولليتامى
لا تَعُدْ. انْتَ من حطامهم
نحن نبني
ثم نعلي البناء، حباً سلاما
لا تعدْ
انْتَ في قبورهم صرخة الغدرِ
واثمٌ يعانق الآثاما

***

قبل ملت الشقيُّ في البلد العارِ
وحيداً: على الفتات ترامى
قبل قبر الذليل كان ذليلاً
فهو للظالمين صلّى وصاما

التوالي الرسولي

● باسم الطويسي

في وسط نمو امتدادات شاسعة من المظالم وفشل مشاريع الاقتناص الحضاري والاستمرار في تدشين ارضية ثابتة لانتاج منهج التلكؤات امام سباقات الاخر، ينتج المجتمع المهدد، وبناء على هيمنة سلطان السابق على اللاحق خطابات ليست بجديدة تدلل على غياب فقه المعرفة التاريخية، وارباك يتوارى خلف صيغ التحديات الراهنة، حيث تقوم المراكز والفئات التي تدعو الى صياغة القائم بتبني عمليات تكرير واسعة لافكار اولى ترى فيها سندها التاريخي في مشروعها للتغيير على اعتبار ان تلك قد جاءت كصيغ تحرير اجتماعي واقتصادي وسياسي، وادت دورها في اطارها التاريخي، وان جاء بعضها نتيجة لتيار اليأس من التاريخ بينما يكشف الحاضر اليوم عن اكثر من حاجز اثيث وهم ضيق اعادة التكرير التي تنتج في هذه الاثناء والتي تستند اليها بعض اقصى تيارات التحديث.

لقد ارتبط قاموس الحلم الانساني عبر مفرداته، منذ البحث عن الفردوس الارضي الى اليوتوبيا المزعومة والخلاص الارضي، واخيرا البحث عن الحل بفكرة شمولية واحدة تترنح في اغلب المنعطفات في ادبيات التمني وتتغلغل اكثر في المجتمعات المهددة، التي تجمعها وحدة وتشابك الظواهر والأسس الاجتماعية، التي تنفطر عنها الاسئلة في اطارها العام هذا من جهة، وتتعدد مسالكها ورؤاها الجنينية في خصوصياتها الداخلية من جهة اخرى، بيد ان المظهر الخارجي يقودنا الى رؤية بؤرة واحدة كانت هي دوما مصدر السؤال في البحث عن الفكرة الشمولية، انها ثبوتية الفكرة واستمرارية الاولى في استمرارية انتاج رتابة الفراغ عند التحول الى التاريخ والخواء عند الخروج منه.

في حالة المجتمعات العربية الاسلامية المعاصرة يستمر تيار التوالي الرسولي زمن استمرارية زمن الواحد وهيمنته، ولكن هذا الواحد يختلف بالشروط التاريخية والعلاقات الموضوعية عن ذلك الواحد الذي اسس الفكرة وتبناها، ذلك الواحد الذي دشن جدار الصمت في وجه تيارات المظالم والارباك الاجتماعي والاقتصادي في عصر التدشين الحضاري في القرن الاول الهجري، او في عصر الازدهار في القرن الثالث من خلال الفكرة الاولى الكبرى فكرة الانتظار.

ان الحاجة التي تمثل مأزقا اجتماعيا ووجوديا تتخذ في كل ظرف تاريخي وفق شروطه الموضوعية اشكالاً مختلفة في التعبير عنها، الا ان العامل المشترك الذي ترتبط فيه اطر العوز التاريخي طالما ظهر من خلال ازاميل التغيير التي تدق في جدران الوضع السائد، لذا يمكن أن نحدد محددين تتابع ظهورهما على مسرح تاريخ المظالم في التعبير الاجتماعي والسياسي في الحالة التاريخية للمجتمعات العربية الإسلامية وهما: تيار الانتظار وفكرة الحل الكلي الشامل.

لقد نشأت فكرة المهدوية في مجتمعات التأسيس كيأس من برنامج ثوري في التغيير كان مطروحا بصيغة امتلاك كل المفاتيح فكلما انفرجت الادوات القائمة على تنفيذ المشروع برز التعبير السياسي الاجتماعي معلنا تبنيه لفكرة غيلب الاداة التي سوف تعود لقيادة المشروع من جديد انه المتخلص والمنقذ والامام الغائب صيغة التغافه على حالة اليأس من التغيير التي لجأت لها المجتمعات التي تقع في شباك التهديد منذ قدامى المصريين والصينيين والفرس والهنود والعبرانيين مرورا بالحالة العربية الاسلامية في زمن الانوجات الجهوية التي عبرت عنها المصالح السياسية انذاك، وهي في المحصلة النهائية للامر مظهر من مظاهر المجتمع المهدد وحالة من حالات التعبير الاجتماعي والسياسي عن حقيقة التأزم.

بين توالي الخيبات، واستمرار الاستكانة لضغوط تيار الانفراج لا بد من ازدياد قوة الفكرة الباحثة عن الخلاص الذي بشر به البرنامج الاول في التغيير، وكلما زادت قوة العسف والمظالم كلما بنت هذه الفكرة امالا اوسع تركن الى مفهوم اساسي مرتبط بتيار الانتظار، ولقد تقاسم الشيعة والسنة اصطناع الامال حول فكرة الانقاذ التي حشدت حولها هالة كبرى من (الميثولوجيات) الخارجة عن النطاق الموضوعي للنص الديني الاول، انها بتعبير اخر محاولة لرد الاعتبار للذات في وجه تيار اليأس من التاريخ، من خلال الاستكانة لمنطق التوالي الرسولي الذي استثمره السياسي في الحقل الاجتماعي وما زال يستثمره حتى يومنا هذا.

فلقد عبرت الكثير من حركات الرفض عن منطقها في استثمار منطق التوالي الرسولي فكانت الفكرة محط انظار الثوار في وقت ما ومحط نظر السلطة في وقت اخر، فقد عمر بها الامويون ولوجدوا لهم مهديا اسمه (السفياني) الذي سيعيد مجد بني امية في الوقت الذي اخذ منطق التوالي الرسولي الذي يجسد الخلاص او فكرة الحل الكبرى شكله الاجتماعي بصورة واضحة فاخذت كل فئة اجتماعية او سياسية توجد لها مهديا... فهؤلاء هم المصريون ينتظرون (تميميا منتظرا) يملك كل الحل كذلك اليمانيون الذين ظلوا انتظروا (القحطاني المنتظر).

ان ثبات الفكرة ونفوذها في المتخيل الاجتماعي ـ الديني لم يجعلها وقفا على فئة دون اخرى، او فترة تاريخية محددة لذا سنجد ان العباسيين قد غرسوا فكرة الحل الكامل المرتبطة بالمهدي في دعوتهم ضد بني امية،

وكما اسلفنا فقد استثمرها الامويون بعد تراجع ملكهم، كما استثمرتها حركات الرفض التي قامت ضد المظالم التي سادت في عهود الخلفاء العباسيين لدى القرامطة ولدى حركة الزنج بعد منتصف القرن الثالث، اضافة الى الدور الذي لعبته هذه الفكرة على امتداد المسرح التاريخي للدولة الفاطمية.

لقد ارتبط التعبير العام عن فكرة الخلاص الشامل بفكرة امتلاك الحل الكامل في الوقت الذي ارتبط فيه هذا الخطاب بفكرة الواحد المنقذ اي انها دعوة ضمنية للاستمرار الرسولي ولهذا التطور محدداته الموضوعية في سياقها التاريخي، لكن الغاية من هذا الوسيط المعرفي الوصول الى حاضر الفكرة وطرق التعبير عنها في حالة الكيانات المهددة التي تمثلها المجتمعات العربية الاسلامية اليوم.

فمنذ الظهور الجنيني لانبثاق تيارات التغيير في مشاريع النهضة الموهومة في نهايات القرن الماضي ومطلع هذا القرن التي ارتبطت بوعي الاخر او بنتائج الغالب، كانت الهيمنة للفكرة التي تملك القدرة على الطغيان على كل الافكار، بقولها بامتلاك الحل الكامل والتعلل بالامنيات والامال لضمان مشروعيتها في الوجود وحقها في فرض الانتظار، هذا هو الحال في تلك المشاريع الكبرى التي ظهرت في فترة

الانفكاك من العهد العثماني ومن الاستعمار الغربي، وايضا فيما سمي بحركات الاصلاح التي استثمرت الخطابات الموروثة في سياقها لتعزيز مشروعية وجودها. لقد تكرر ذلك مع الحركة السنوسية والحركة المهدية وايضا الحركة الوهابية التي ادعت جميعها امتلاك الحل الكامل ودعت الناس الى الاستكانة للانتظار ريثما تصل الى تعميم مشروعها، الامر الذي انتهت به الى انظمة حكم ملكية او ديكتاتوريات تيوقراطية في تلك البلدان استمدت مشروعيتها ووجودها من تلك الامال التي نشرتها هذه الحركات.

تلويحات

يا بتروبتي يا بطلقني

● يوسف عبدالعزيز

قبل اسابيع قدم الشاعر الفلسطيني «محمود درويش» استقالته من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، لانه على حد تعبيره قد اراد ان يكرس وقته كاملا للكتابة.. وعلى الرغم من مشروعية هذا السبب الا ان هناك مجموعة من الاسباب المستترة وراء هذه الاستقالة.

اذ ايقن شاعر حساس مثل «درويش» انه باقترابه من المشاركة الفعلية في هذا المشهد الغرائبي من هذه المسرحية المسماة «بالاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي» انما ينسف مشروعه الشعري من اساسه.

بعد ذلك بايام اشار «درويش» على المثقفين الفلسطينيين بضرورة مناقشة هذا الاتفاق لما يمثله من اهمية ايجابية كانت ام سلبية على الهوية والتاريخ الفلسطيني.

ومع اننا نثمن الى حد ما هذا الموقف، الا اننا كمثقفين فلسطينيين لا يسعنا الا ان نعلن عن بالغ ضجرنا وسخطنا من كل هذه المهازل التي تحدث، حيث تخطط الامور وفق ما يراد لها ان تخطط، ثم تعلن على الملأ... بعد ذلك يأتي من يقول لنا: ايها المثقفون ناقشوا!

كان الاجدر بوزير الثقافة الفلسطيني ان يبادر الى عقد مؤتمر للمثقفين الفلسطينيين قبل ان يتم اتخاذ القرارات وراء الكواليس، وقبل ان يعلن استقالته، لكن لا بأس، لقد حدث ما حدث، اذن لنتناقش.. ولكن ما الذي يمكن لنا ان نستفيده من مجمل هذا النقاش؟ من يسمعنا؟

لا احد يسمع من احد، لا قيمة للانسان ولا لرايه لا قيمة للكتابة ولا للفن، لا قيمة للبندقية ولا للثورة، لا قيمة للتراب ولا لدم الشهيد... لقد اصبح الخراب يسيج كل شيء، لقد دمرت الاحلام وغزا الروح ذباب كثير.. فلنتناقش اذن؟!

ان ما وصلنا اليه لم يكن ابن اللحظة الاثمة حسب.. انه محصلة موضوعية لما كان يتم عبر العقود القليلة الماضية في جميع مجالات حياتنا.. كما ان الحالة العالمية الماثلة لم تكن السبب الوحيد في تقهقرنا على هذه الصورة المشينة.. نعم فثمة شروخ داخلية عميقة في كياننا النفسي والاجتماعي وفي بنيتنا البطركية التي تتحكم باسلوب تفكيرنا واختيارنا: الثورة مثلها مثل الدولة العربية انها تشبه القبيلة او الاسرة... هناك اب يتخذ ما يشاء، وما على الابناء الا ان ينفذوا.

قد يلجأ احدهم الى القول: لقد اصبحنا في عنق الزجاجة، والنظرة الواقعية لا تسمح بعمل شيء اكثر من هذا الاتفاق، لا يوجد لنا خيار سوى... حسنا، من لا يستطيع ان يعمل شيئا فليستقل! لتكن هناك استقالات جماعية، ولنجلس في بيوتنا.

الاتفاق خطير، لنعترف بذلك، انه يجردنا من حقوقنا كشعب فلسطيني له قضية الى مجرد جماعات من السكان مشكلتها الاساسية تكمن في معالجة وضعها الاقتصادي المتردي، ان اخطر ما في الاتفاق هو هذا الاعتراف المجاني بما يسمى «باسرائيل» والتي لا توجد لها في الحقيقة اية حدود واضحة، في الوقت الذي يجري فيه تقليص اسم فلسطين ليصبح يمثل الضفة الغربية وقطاع غزة او اجزاء منهما. ودائما هناك من يقول الفلسطينيون ولا يقول فلسطين.

بهذا الاتفاق الاعجوبة يكون العقل الفلسطيني الذي خطط له وتبناه وقد وصل ابعد درجات التخريف والتهافت ان شعبنا الفلسطيني يعيش- في اقسى رحلة مرت حتى الان، ولا وقت عنده لسذاجة التجريب.

مطلوب منا كمثقفين فلسطينيين وعرب ان نعيد الامور الى بديهياتها وان تمسح هذا الضلال عن عيون الناس ونعيد هذه الجموع السائبة الى حب فلسطين.. مطلوب منا ان نعلن رأينا والا نسكت، وان نحفر عن الحقيقة المشتعلة في داخل كل واحد فينا ـ اننا نريد يافا ـ.

من اراد ان يقودنا فليقدنا باتجاه يافا والا فليكن بيننا مثل هذا الطلاق القاسي، وقديما كانت المرأة اليافاوية تقول لزوجها عندما لا يصطحبها الى موسم النبي (روبين): «يا بطلقني يا بتروبتي».

«صوت الغثيان»

● قصة غسان مفاضلة

«الى: محمد طملية»

... القطار يلتهم سنابل القمح، لم افعل شيئا، سوى التلويح من النافذة بيدي لسرب من الحمير يحوم في مجال القطار، احدهم ـ اعني احد الحمير ـ اقترب من النافذة التي الو ـ بيدي منها، صار على مقربة مكنتني من الاحساس بانفاسه الدافئة تتسرب من اصابعي الى كافة اوصالي، وكان حمار اخر، يرقص على سطح القطار مباشرة، فوق النافذة التي اجلس بجانبها وامد يدي ملوحا منها.

... انا جالس بجوار نافذة في قطار يلتهم حقل السنابل، ما زلت الوح للحمير التي داهمت القطار من كل فج وصوب.

لم اعد اشعر بنفس الحمار الدافىء الذي ما زال يعدو بسرعة القطار.

لم اعد ارى اصابعي، الحمار اخذ بالتهام يدي. يدي الان بين فكي الحمار، لقد اختفت يدي تماما حتى معصمي.

الدم الدافىء يسيل من يدي المبتورة، يبلل ملابسي ويغطي جانبي الايمن، استسلمت بلذة مشوبة بخدر ممتع للزوجة الدم ودفئه.

... انا الان انظر بيد مبتورة من النافذة الملطخة بدمي، لم ار اي اثر لسرب الحمير، ولا حتى ذلك الحمار الذي التهم يدي.

«ح، م، ا، ر» ← في غبش النهار والليل.

. . . .

انا الان مفزوع من صوتي. ركاب القطار مفزوعون من صوتي.

جميع الاصوات، وكل الاصدقاء مفزوعة من صوتي.

سوى النهيق، حينما جاءت الحمير مرة اخرى، الفت صوتي... واحتضنت غثياني.

الــرأي الثقــافي

الحيــاة على ذمة الموت
رواية ما قبل الرواية

● غسان عبدالخالق

سبق لجمال ناجي ان اصدر ثلاث روايات هي: الطريق الى بلحارث، وقت، مخلفات الزوابع الاخيرة. وقد هيمن على هذه الروايات ثلاثية المكان – الزمان – الجماعة. حيث تابع في كل رواية على حدة مجموعة التقاطعات الناتجة، على صعيد الواقع والوعي، عن هذه الثلاثية، مع ضرورة الاشارة الى ان المكان في هذه الروايات يضطلع بدور ملحمي، يكاد ان يتراجع دور الانسان مقارنة به الى مرتبة ثانوية، وان كانت هوية الزمن المعطى تتوقف دائما على ما هية علاقة هذا الانسان مع المكان:

□ في الرواية الاولى، ثمة مقاربة للتقاطعات الناتجة عن هذه الثلاثية، بين مجموعة من المعلمين المغتربين في احدى القرى الرابضة في صحراء النفط، حيث يتولى احد افراد هذه الجماعة مهمة سرد ما حدث، وفق مزيج من تقنيات الكتابة الروائية، وان كانت تقنية الاسترجاع والتداعي هي الاكثر سطوة بين هذه التقنيات.

□ في الرواية الثانية، ثمة مقاربة للتقاطعات الناتجة بين مجموعة من اللاجئين الفلسطينيين الذين عليهم التكيف مع مناخهم الجغرافي الجديد (المخيم).

□ في الرواية الثالثة، ثمة مقاربة للتقاطعات الناتجة بين خليط من الناس، الذين ‹ ›ون شيئا فشيئا باستعمار واد مقفر، والانتقال به الى حافة المدينة.

ومن الملاحظ ان هاجس التعمق في التحولات الطبقية للشرائح الاجتماعية الكادحة او البرجوازية الصغيرة، في ضوء المتغير الزمكاني الذي يمكن تلخيصه بالقول (ما الذي يحدث .. حينما او اذا؟!) هو الاطروحة الرئيسية للخطاب الروائي لدى جمال ناجي. ويذكر له على هذا الصعيد، اتجاهه الى الابقاء على هذا الخطاب مفتوحا بما يعني الايحاء باستمرار الصيرورة الاجتماعية، حتى في ظل انهاء زمن السرد الروائي.

●●●

في روايته الرابعة (الحياة على ذمة الموت) ثمة قطع مع هواجسه على:

● الصعيد المكاني، حيث تحتل المدينة مكان (القرية .. المخيم .. الوادي).

● الصعيد الملحمي، حيث تحتل شخوص متباعدة مكانيا واجتماعيا مكان (جماعة المعلمين، اللاجئين، سكان الوادي).

● صعيد الصيرورة، حيث يحتل الثبات نسبيا مكان التحولات الطبقية والنفسية للشخوص.

ان المدينة (عمان) على الصعيد المكاني، ظلت مقارنة بتلك الاماكن العتيدة التي رسمها لنا جمال ناجي او هو حاول ان يرسمها، غير مشبعة الملامح. رغم ذلك التوقف بازاء المدرج الروماني وما يحيط به من بيوت عبر تداعيات الشخصية الرئيسية للرواية، وقد استعيض عنها باماكن مغلقة مثل نوفل ومكتبة في الوقت الذي نلتقي فيه ومنذ الصفحات الاولى من الفصل الاول للرواية باشخاص ناجزين، اي انهم حسموا صراعهم مع الذات والاخر، نفسيا واجتماعيا، وهاهنا يكمن فيما ارى خلل في ترتيب فصولها، بحيث انها بدت معكوسة، اعني انها بدأت بفصل الذروة / النهاية لتنتهي بفصل البداية / التصعيد.

ليس هذا فحسب، بل ان ثمة اعادة انتاج بالكامل (لما حدث) في الفصل الروائي الاول. وقد كان يمكن لهذه التقنية ان تكون مبررة لولا انها انجزت من قبل (شخص) واحد هو الروائي فقط.

●●●

تتوزع رواية (الحياة على ذمة الموت) على سبعة فصول، تمتد الى ١٥٠ صفحة من المتوسط. ونتعرف عبرها الى الشخوص التالية:

● نوفل: رجل الاعمال النافذ والقوي، الابن البكر الوحيد لمسؤول سابق في وزارة الصحة، استثمر موقعه الوظيفي لتحسين وضعه الطبقي، فانتقل من بيته قرب المدرج الروماني الى منطقة راقية، واشترى بعض الاراضي بحكم علاقته مع بعض شيوخ القرى، سافر للدراسة في لندن وعاد منها بشهادة اعانته على ادارة املاك والده، ومن ثم، اقتحام عالم التجارة. يعمد الى محاصرة هاجس الموت جراء اي احتمال لخذلان جسده له، باتباع نمط حياة صارم، من حيث عدد ساعات النوم واليقظة، والتمارين الرياضية، ونظام التغذية... الخ. وهو باختصار شخصية كاريزمية مسكونة بهاجس (كل شيء تحت السيطرة).

● هديل: زوجة نوفل، ونقيضه في آن. امرأة تقليدية، لم تلبث بعد ان تزوجت منه، ان سمنت وترهلت، وغاصت في عالم الاهتمامات اليومية والعادية للمـرأة الشرقيـة. ورغم محاولات نوفل لاستعادتها من هذا العالم، كي تكون سيدة مجتمع راقية، الا انها توغل في ابتعادها عنه حد الانفصال الجسدي.

● عزت: ابن عبدالله زهدي، سائق والد نوفل وخادمه، يتخرج من كلية الحقوق ويتزوج، غير ان تكاليف الزواج تستهلك اعصابه فيقدم على طلاق زوجته، والعودة الى والديه اللذين يحثانه على العمل مع نوفل، حيث يثبت جدارة استثنائية في عالم الاعمال، وفي التسلق الوظيفي.

جمال ناجي

● هيفاء: سكرتيرة جميلة طموحة، يرسل بها (الصيرفي) الى نوفل، فتجد لديه قبولا حسنا، لذكائها وقدرتها على ارضاء حبه في السيطرة، تصطدم بعزت، لكنها ما تلبث ان تتراجع وتعمد الى المهادنة.

● الصيرفي: شخصية غامضة يحضر من خلال حوارات وتداعيات شخوص الرواية على لسان السارد / الروائي، مقتولا ... منتحرا منذ الفصل الاول..

هذه هي الشخوص الرئيسة للرواية، بالاضافة الى المدلكة التايلندية (كيـم) والخـادمـة الاسبـانيـة (اورتنسيا). شخوص مدينية منبتة بلا امتداد. فليس ثمة كلام على اولاد لنوفل وهديل، وعزت رجل طليق ولا يرغب في الارتباط باية امرأة، وهيفاء امرأة تعيش في شقة لوحدها.

ما يهمنا قوله هو ان كل هذه التفاصيل المختزلة ... كل هذا الذي (حدث) في الفصل الاول، ليس سوى موجز سيرة للشخوص، نقف عليه منذ الفصل الاول، بانتظار الذي يحدث او سيحدث في فصول قادمة .. دون جدوى، فالشخصيات الناجزة التي قدمت الينا، ظلت على حالها، دونما ادنى تصاعد يذكر. ليس ثمة تقاطعات حاسمة، على الرغم من الاصطدام المؤقت بين عزت وهيفاء، وعلى الرغم من التفارق بين نوفل وهديل. إن حادثة انتحار الصيرفي – نهاية الحدث الذي تبدأ به الرواية – والتي كان يمكن ان تكون منعطفا تراجيديا يعصف بحياة نوفل، ومن ثم الاخرين، تتوارى تحت ركام الاستعادة المتوالية لسيرة الشخوص واعادة انتاجها مرة ثانية.

وهي استعادته واعادة انتاج تقع ما قبل زمن السرد الروائي، ليس ثمة ما (يحدث) الان. ولنلاحظ على سبيل المثال في الفصل السادس (الناس في البلاد) كيف ان الراوي يعيد انتاج نظام حياة نوفل قمارنة بنظام حياة زوجته هديل، بدءا من الصفحة ١١٠ وحتى الصفحة ١٢٠، مع انه فعل ذلك في الفصل الاول بدءا من الصفحة ٧ وحتى الصفحة ١٠، وكذلك الامر بالنسبة لهيفاء في الفصل الخامس (الضبع الصغير) بدءا من الصفحة ٨٣ وحتى الصفحة ٩٠، حيث يتم اعادة انتاج لما هو مسرود في الصفحة ١٤ وحتى الصفحة ١٦.

قربان مؤاب
حادثة مضت وواقع ثقيل معاش

● نايف النوايسة

العمل الابداعي المتميز هو الذي يستوعب الواقع ويعيد تشكيله من جديد وفق رؤية كاتبه، هو الذي يستخدم الماضي لا من اجل الانحشار فيه وانما استغلاله وتوظيفه في صيغ الحـاضر واستشـراق المستقبـل، «وقربان مؤاب» – هذا العمل الروائي المتميز الذي قدمه الدكتور يحيى عبابنة للمكتبة الادبية – من الاعمال الابداعية التي قدمت الماضي في صيغ معادلة لروية الكاتب التي تأسست على رفض الواقع بنتنه ورتابته وعدميته، فاستلت من الماضي حكاية ميشع المؤابي وصراعه مع اليهود وانتصاره عليهم وتخليده ذلك في نقش ميشع الشهير، فرواية قربان مؤاب قامت على اللحظة التاريخية / الحالة التاريخية لتقدم من خلال بنائها فنيا، موقفا ايدولوجيا يؤمن بالتغيير والثورة والاستشهاد في سبيل المبدأ او الحالة الفكرية.

قرأت الرواية قبل توقيع اتفاق (اريحا – غزة اولا) فانشغلت عن التعليق عليها، وبعد توقيع الاتفاق تجلت لي الرواية بهيئة جديدة ففقراتها كما لو انني لم اقرأها من قبل، فقلت في نفسي: هذا هو سر خلود العمل الابداعي، يقرأه عشرة نقاد قراءات مختلفة فتذهب جميعها ويبقى هو.

الصراع مع العدو الصهيوني – صراع ازلي لا ينتهي من معركة ولا ينهيه اتفاق انه صراع وجود، هكذا فهم ميشع الملك المؤابي الامر، لذلك صورته الرواية متأهبا دائما لمواجهة اليهود بعد ان اعد كل شيء للمعركة اعدادا يليق بحجم المسؤولية الكبيرة ويرتقي الى مستوى العدو الشرس الذي لا يني لحظة واحدة من الجموح على جيرانه. فكان مع ميشع قاعدته الشعبية وجيشه وقادته والخلصاء الذين احبوا تراب مؤاب ونذروا حياتهم للذود عنه. واما اليهود فمثلتهم الرواية بـالمالك الثلاث: يهوذا واسرائيل وادومية اللاتي – اتحدن على الرغم من الخلافات فيما بينهما، امام عدوهن الواحد، هذا هو المضمون التاريخي للروايـة، ولكن الروائي العبابنة لم يقف عند اللحظة التاريخية كما ابرزناها، فتجاوزها الى بناء مضمون فني قدير استقل فيه المضمون التاريخي ليقدم للقارىء العربي عملا ابداعيا فيه نبوءات الماضي وما يوازي هذه النبوءات من ادوات لتغيير الحاضر، فاليهود هم اليهود، والارض هي ذاتها الارض، والعرب هم هم، والصراع التاريخي قائم حتى الان، وهنا يتجلى الموقف الفكري للكاتب الذي ينظر الى النتيجة، فكما كان ميشع يحدث نفسه بالنصر ومثله كان المؤابيون، فان الكاتب يحدث نفسه بالنصر على اليهود ومثله العرب جميعهم لكن ميشع قدم قربانا قايض الاله فيه بالنصر اي ان ضريبة الانتصار على اليهود هو الدم / دم بلسام، وما عدا ذلك فان الانتصار على اليهود ضرب من الاوهام.

ضمت رواية قربان مؤاب ثلاثة وثمانين مشهدا محكومة في طولها للموقف الانفعالي، فلاحظت ان المشاهد الاقل اثارة طويلة احيانا، والمشاهد التي تتلاحق فيها الانفاس تقصر، وهذا امر منطقي في معالجة الوقفات الانفعالية.

ابرز الكاتب عددا من الشخصيات اليهـودية والمؤابيـة، والباشـانيـة والفلسطينية بنى عليها مادة روائية، وليس من السهل فرز شخصية منها لتكون البطل الرئيسي لانها قامت في مواقعها في البيئة الروائية بما يرشحها لتكون اي منها بطلا رئيسا، لكنني اميل الى بلسام الذي قدم رقبته قربانا للاله وثمنا للنصر، فهو البطل الخفي / الرمز، وان كان هناك العديد من الابطال.. ومن الشخصيات التي شـرحها الكـاتب تشريحـا دقيقا شخصية ادوني الخادم الذي كشف من خلاله عن الصراع الطبقي في البلاط الاسرائيلي وصورة الصراع على السلطة وشخصية المرأة من خلال راحيل ولينة.

تصرف الكاتب بالمكان حسب المقتضيات التي تطلبها النص، فالمبدع صاحب الرؤية له مكانه الفني الذي يخدمه ويؤدي غرضه ويقوده الى النتيجة التي يراها، فجعل العاصمة حشبون بدلا من ديبون، والمسافات المقطوعة بين المدن والاودية والجبال ذات ابعاد فنية، واستخدم الكاتب الزمان بوعي دقيق فكان التوقيت بالقمر والنهار وحركة الشمس والايام والشهور.

اما لغة النص فاستخدم لها السرد والحوار والمنولوج اي ان مستويات اللغة تقليدية الا بعض الحالات التي يتحول فيها المنولوج الى لوحات متميزة في بنية النص، تم السرد عن طريق الشخصية القاصي او قامت بعض الشخصيات بالسرد عن شخصيات اخرى، كما فعل بعض ملوك اليهود وهم يتحدثون عن ميشع ويالاق بحوران وداثار واما الحوار فهو قصير احيانا ويطول احيانا اخرى وهو باللغة الفصحى، والحوار مكتنز بالحياة والتأزم والانشراح، حوار ادوني وراحيل، ادوني وعمري، ادوني ورياطة ادون وميشع، واشد حوارات ادوني سخرية هو ما كان بينه وبين بوعز التي يحس القارىء فيه قدرة كوميدية عالية، ويظهر المؤلف المستويات النفسية لدى الشخصيات في الحوار الذي تم بين حاروش ورياط المؤابي.

وتكشف رواية قربان مؤاب عن قدرة المؤلف على تصوير ادق الخلجات النفسية عند القادة والنساء والخدم، ففكرة زواج عمري من ابنة الملك ميشع لغايات انتقامية اثارت راحيل زوجة عمري ونيشا غيرتها وكان من ثمرة هذه الحالات النفسية المشوهة وقادة ادوني الخادم رسولا الى ميشع، ثم تلاحق الاحداث بعد ذلك وتواترها بتأزم شديد.

وتكشف الرواية عن قدرة المؤلف على رسم الخطط العسكرية واشتباك الخيـوط النفسيـة والسيـاسيـة والاقتصادية والاجتماعية... في صورة المشهد الالتحامي بين طرفي الصراع وما يصاحب ذلك من لقطات فنية رائعة كلحظة الهجوم على صوغر من قبل ميشع ونداء عمري المفجوع على يهوشافاط ورجع الصدى بعد ذلك.

ويظهر المنولوج في الرواية قدرة الكاتب على رصد الصراعات النفسية عن ابطاله كما حدث لادوني في رحلته من قصر عمري الى قصر ميشع، وحديث يهوشافاط مع نفسه، وما كان لميشع وهو يهم بذبح ابنه بلسام قربانا للاله كموش، والمنولوج في الرواية استراكات واعية يتداخل فيها الماضي بالحاضر.

ويكتمل البناء الفني في الرواية باندفاع النساطحلة ولادة الاميرة الحورانية (ترعيثا) الامير بلسام وتحمل النساء بلسام الجديد الى الملك ليزفه الى الجماهير المؤابية المحتشدة، ويقول ميشع من بين الدموع: انه بلسام مرة اخرى.

لاحظت في الرواية الاقحام في الربط بين المؤابي والاردني.

كما ان المؤلف استخدم مصطلحات سياسية جديدة مثل: سكان الداخل، البرنامج التسليحي، الرجل الرجل والمؤابي المؤابي.. وهذا اقحام، قد لا يبرره البناء الفني واستخدم ايضا مفاهيم قرآنية اسلامية وعربية.. بما لا يوجبه السياق..

مرايا صاحب الفندق

● قصة: رجاء ابو غزالة

كانت ابداع تتأمل صورتها المعكوسة في مرايا قاعة الطعام، عندما لمحته مقبلا عليها، ارتعشت الصورة وتناثرت مثل حطام نيزك هوى من اعلى جارا معه ملايين النجوم الملتمعة، ثم التفتت اليه كملكة متوجة على عرش مسحور وقالت في نفسها: هذا اليوم هو يومي ولن اسمح لظله باحتلال المرايا.

لاول وهلة، لم تتبين الرجل، انحنى بجسمه الضخم الصلب فوق طاولتها المنشأة فاعترتها رعشة خوف مبهمة، كان مزيجا من "بوسايدن" إله البحر، والطفولة المشبعة بالفضول، عرف نفسه على انه صاحب الفندق، فاعتراها احساس مؤكد بانه راعي "القصة النسائية" فاسم فندقه مطبوع على الملصقات وبطاقات الدعوة والاعلانات وشعار الندوة الممثل بعصفور يقف خارج القفص.

سال ان كانت بحاجة الى اي شيء. فالفندق وصاحب الفندق تحت امرها، حدقت ابداع في عينيه بدهشة، وحارت في تسيير كرمه الفائض، فهي صاحبة كلمة وقضية وصاحب الكلمات والقضايا في عالمها لا يملك البيت والفندق ولا القدرة على امتلاك الواقع الملموس.

كان سؤال صاحب الفندق خاليا من الحرارة، رمقها بعينيه الحاسوبيتين ومضى، تأملت مشيته المتقلشة الواثقة، فبدا سيد الفندق بلا منازع، قررت ان تخرج من الفندق كي تطمئن على مدينة بيروت واسواقها القديمة التي احرقتها الحرب الاهلية الطويلة، قال لها عبود بان الاسواق تحولت الى منطقة سياحية، يؤمها الناس ساعة الغروب.

جلست مع سعاد ووداد فوق كراسي بلاستيكية ملونة ومتنافرة مع حطام المدينة، قال عبود الا يفرحكما تهديم معلم قديم من معالم عبودية المرأة؟

معالم عبودية المرأة؟

سألت سعاد:

– هل تعني بذلك سوق النساء؟

وعلقت وداد:

– كان يثير اشجاني وجود هذا السوق الى جانب سوق الخضار والاقمشة وكأن المرأة عند الرجل سلعة للبيع والشراء.

– اشربن الشاي قبل ان يبرد

وعلقت سعاد بضيق:

– هيا ننهض اني اكاد اختنق بقلب بيروت المحترق.

عادت ابداع الى الفندق وصورة صرح الشهداء المحطم في "ساحة البرج" وقد التف الناس حوله في عتمة الغروب، ماثلة امامها كالبقعة السوداء المتقحمة فوق مرايا صاحب الفندق لذا ما ان اقترب صاحب الفندق من طاولتها وشاهد وجهها المريد، حتى صاح بالتاذل:

– كيف تترك بقعا متسخة على السرايا، هيا اذهب واعمل على ازالتها، ثم التفت اليها وقال بلطف:

– كيف رضاك عنا الان؟

ثم ذهب وجلس بقرب امرأة جميلة، وراح يلتهم الخبز واللحم بكتفيه العريضتين، حتى اذا ما شبع ومسح فمه بباطن كفه، التفت اليها مجددا وهو يتجشأ:

– زوجتي فاطمة ام حسين

ثم انسحب خارج القاعة، وتركها تتحدث بتجل عن عشقها لاولادها وارضها في الجنوب.

احبت ابداع ام حسين لجمالها وشبابها وتلقائيتها وطبيعتها المتناهية، ورأت فيها صورة فتاة في السبعينات كانت قد حدثتها عن مأساة سقوطها في الحرب والغربة والسكن في "بيت النساء".

فجأة قطعت ام حسين حديثها واستأذنت بالذهاب، اختفت خلف باب المطعم الاخضر بناء على اشارة التقطتها معكوسة في المرايا، بعد هنيهة، اقبل صاحب الفندق ومعه فتاة خروبية الشعر، وخشبية العينين قال عنها:

– زوجتي الثانية ام صالح

وقفت ام صالح للحظات وهي تتأمل نفسها في المرايا، لم تتحدث عن نفسها، قال عنها بانها متعلمة كانت – سكرتيرته، لا لم يرزق منها اطفال تململت ام صالح ثم خرجت فسألته ابداع:

– الا تغار الواحدة من الاخرى؟

وما الداعي الى ذلك، كل واحدة لـديـهـا شقتهـا الخـاصـة ومخصصاتها المالية

– هل سمعت بقصة ميديا التي قتلت ولديها انتقاما من زوجها الذي قرر الزواج من ابنة الملك؟

– سيدة ابداع لا يوجد في واقعنا امرأة مجنونة مثل ميديا، الحرب الاهلية الطويلة جعلت النساء في بيروت واقعيات.

– قل لي ما رأيك بالمرأة والابداع؟

– المرأة شر جميل لا بد منه

– هل تؤمن بالمساواة؟

– مدام ابداع، مع احترامي لابداع المرأة الا ان المرأة تظل في نظري بحاجة الى حماية، ومال وكلمات اطراء.

غمز بعينيه وعبق وجهه باحمرار دموي، ثم تعثرت الكلمات فوق لسانه وهو يتابع حديثه:

– هل انت راضية عن القاعة والترتيبات؟ كيف وجدت الطعام، الخدمة، الغرف، الزهور "النايت كلاب" كيف رضاك عنا؟

هزت ابداع رأسها علامة الرضى، وابتسم صاحب الفندق بزهو ومضى في اعداد الترتيبات اللازمة.

في اليوم التالي، استيقظت ابداع على رائحة الورود والزنابق تعبق في ممرات وردهات الفندق، علقت سعاد بحس كلابي دقيق، بان هناك مشروع زواج في الفندق، وقالت وداد مؤكدة بان صاحب الفندق رجل فاضل ويقدر ابداع المرأة، سألت ابداع الخادمة عن الحدث اجابتها:

– مدام، الم تسمعي بالخبر؟

– كلا

– صاحب الفندق ينوي عقد قرانه على مبدعة، شوهد طوال يوم امس وهو يتحدث اليها بشكل حميمي، وسيعلن عن المفاجأة مساء هذا اليوم بعد انتهاء الندوة!!

الشاعر الروماني اندريه كودريسكو ــ ينظر الى امريكا من داخلها

● ايــريك بــريس
● ترجمة غازي مسعود

من مكان ميلاده في ترانسلفانيا الى موطنه الحالي في ولاية نيواوليينز الامريكية، ارتحل الشاعر الروماني الجوال اندريه كودريسكو بما فيه الكفاية لتمل منه الطرق.

في العام الماضي، اضاف الرجل الذي اشتهر بتعليقاته الساخرة التي يبثها عبر برنامجه الاذاعي «كل شيء مهم» من الاذاعة الوطنية العامة، عدة اميال اخرى الى عداد مسافاتـه الشخصي والى عداد سيارة الكاديلاك الحمراء من طراز عام ١٩٦٨ التي استعارها من احد الاشخاص. في هذه السيارة ركب، الى جانب الشاعر، فريق من المصورين، وطافوا جميعا كافة المناطق والمدن المجاورة للطرق العامة رقم (٦٦) و(١) و(٩٥) بالاضافة الى طرق اخرى، ليسجلوا فيلمهم الوثائقي «باحث الطريق».

والان، يقوم كودريسكو، البالغ من العمر ستة واربعين عاما، بطرق عدة طرق اخرى ليشحم الالة الدعائية لذلك الفيلم.

يقول كودريسكو «قادني عملي في هذا الفيلم الى بلع كلمات سابقة لي، بطريقة ما، لاني كنت قد هاجمت التلفزيون والسينمـا ووصفتهما بحرفة الخيال الساذج وبعملاء التحكم بالعقل. ويبدو ان من عادتي اذا ما صرخت عاليا ضد شيء، ان انتهي بعمل شيء حوله».

بعد سبعة وعشرين عاما من وصوله الولايات المتحدة، لا يزال كودريسكو يلفظ حرف الراء وجميع الحروف الانجليزية الساكنة حسب لهجته الرومانية. ولقد جذبت هذه اللهجة انتباه منتج الفيلم روجر وايزبرج الذي قرر، بعد ان سمع تعليقات كودريسكو الاذاعية في احدى الليالي، انه وجد الشخصية الكاملة التي يمكن له ان ينتج حولها فيلما وثائقيا عن الولايات المتحدة. يقول وايزبرج عن ذلك «خطر لي ان رقة مشاعر اندريه ملائمة جدا لما اريد القيام به»، فتعليقاته مؤثرة وجذلة في نفس الوقت».

ولا بد من القول ان تلك التعليقات مخادعة احيانا قليلة، مما يعطي الفيلم الحدة التي يحتاجها حتى لا يظهر وكأنه مجرد بطاقة بريدية مصورة متحركة.

ولقد اغرت هذه الوسيطـة البصرية كودريسكو، رغم تفضيله الكلمات على الصور. «ان الفيلم مغر جدا، فمن خلال شريط يستغرق عرضه ساعة ونصف، يمكنك قول ما يستغرقك كتاب كامل لقوله. لا يعني كلامي هذا ان الفيلم وسيط افضل، بل انه اكثر تأثيرا في جذب انتباه الناس. ومن الصحيح، الى حد كبير، القول بان الناس يذهبون الى دور السينما ولا يقرأون الكتب».

ما يقوله كودريسكو ليس سوى اعتراف محزن لرجل كتب اثنى عشر كتابا من الشعر ودزينة اخرى من المقالات والقصص والنقد، رجل يترجم شعر اوروبا الشرقية الى الانجليزية ويحرر المجلة الادبية «اكسكويزت كوربس» من مكتبه في قسم اللغة الانجليزية في «جامعة لويزيانا الحكومية» في مدينة «باتون روج». ومع ذلك، لم يتخل الرجل عن الكلمة المكتوبة، ومؤخرا نشر كتابه «باحث الطريق» وهو عبارة عن نسخة موسعة لسيناريو الفيلم اضيفت اليها عدة صور التقطها ديفيد جراهام.

يقـول جـراهـام ان رؤيـة كـودريسكو للـولايات المتحـدة ساعدته على تشكيل صوره «انه يتمتع بحس ساخر بالانخلاع، لكنه يستمتع بكل ما هو امريكي، ويضيف بهارا خاصا الى تعليقاته، يرد عليه بعض الناس بطريقة سلبية عندما يسمعونه في الراديو او عندما يتحدثون اليه عندما كنا نصور الفيلم. انه ليس شخصا عذبا، لكن من هوذا الذي يهتم لذلك ؟ ربما يكون المعلق تشارلس كورالت شخصا عذبا، ويوجد ناس كثيرون يذيعون تعليقات عديدة، تنقصها خميرة الحقيقة، لكن اندريه يجد، دائما، حقيقة مميزة».

عندما تسمع كودريسكو يتحدث عما يقوم به من عمل الان يمتلكك احساس بانه انما يرتحل في كل هذه الطرقات ليهرب من الحياة الاكـاديمية، وعنـدما تسر لـه باحساسك هذا يجيبك «هذا صحيح، فانا اريد احلال العاطفة محل النظرية، اذ يوجد العديد من الناس الذين يريدون تحليل واقع الولايات المتحدة، مثلما فعل الكاتب الفرنسي جان بودريارد في كتابه «امريكا»، وهذا الكتاب – برأيي – مليء بالحشو الفارغ، ففي كل مرة يرى فيها بودريارد مذود ماشية يبدأ بالحديث عن نظرية فرنسية ما. ليسامحني بودريارد، انه لا يرى شيئا. ان نظرية ما بعد الحداثة الفرنسية، عن الثقافة والمجتمع وكل شيء اخر، باردة جدا».

ان مصدر العاطفة التي يشعر بها كودريسكو تجاه الشخصيات التي يلتقيها في «باحث الطريق» هو شعوره بالتعاطف مع الغرباء. فعندما كان الشاعر يبلغ من العمر تسعة عشر عاما لما وصل الى مدينة ديترويت مهاجرا من رومانيا في عام ١٩٦٦، وعندما كان لا يتكلم الا القليل من الانجليزية، اكتشف كم هو مؤلم ان يشعر الانسـان بالغربة. «كنت مهاجرا هزيـل الجسم لا املك الا بنطلونا واحدا».

عندما يقرأ المرء الصفحات التي كتبت عنه في سلسلة سير الحياة المعنونة «مؤلفـون معاصـرون» يجدها تتحدث عن طرده من جامعة بوخارست لانتقاده الحكومة، ثم تتحدث عن هروبه من البلاد لتجنب التجنيـد الاجباري في الجيش. «نعم، انا الذي كتب تلك الصفحات، في تلك الايام كنت منشقا طفلا، كنت اكتب شعرا صبيانيا مليئا باشياء مثل «الابقار الحمراء» و«صهر البنادق» وهي اشياء تهدد الحكم في بلد اختزل الى مجرد بلد مضطهد».

وعليه، ما الذي حصل حقيقة ؟ لماذا ترك كودريسكو بلاده ؟ «جئت الى هنا لاني كنت اسمع موسيقى الروك اند رول في قبو احد الاصدقاء – كنت اسمع فرقة البيتلز وفرصة الرولنغ ستونز على اشرطة تم تهريبها الى رومانيا. وعندما طردت من الجامعة اعتقدت بضرورة مغادرة بلادي».

عندما وصل كودريسكو، مع والدته وصديق له، الى ديترويت، وتمت مساعدتهم بالسكن على يد منظمة يهودية اجتماعية، القى الشاب المهاجر بنفسه بين احضان حـريات الستينـات الجديـدة : الجنس، وموسيقى الروك اند رول، وبعد قليل من الزمن وجد نفسه يلتف على ثلة من الشعراء الهيبيين والموسيقيين في اسفل الجانب الشرقي من مدينة نيويورك، جذلا لكونه اصبح داخل اسرة من الغرباء. وما ان مرت فترة من الزمن على وجوده في نيويورك حتى استطاع الامسـاك بـزمـام المصطلحات الانجليزية، وحتى نشرت له احدى دور نشر الشعر الصغيرة ديوان شعر، ثم انه بدأ يلقي دروسا عن الكتابة في احدى الكليات رغم انه لم يحصل على اية درجة اكاديمية.

في عـام ١٩٨١ اصبـح كودريسكو مواطنا امريكيا بعدما حدث ما يصفه بابهام انه «كثير من المشاكل مع موظفي دائرة الهجرة والجنسية». ومن السخرية بمكان ان يظهر كودريسكو في فيلم «باحث الطريق» وهو يخاطب مجموعة من المواطنين الذين تجنسوا بالجنسية الامريكية حديثا في احتفال اقيم لهم في مدينة سان فرانسيسكو «حاولت اعطاءهم فكرة عن كل ما يفكرون به، قلت لهم : نعم، انكم امريكيون لكنكم يجب ان لا تفقدوا ارثكم، بعض الناس يخشون من تدفق اللاجئين على هذا البلد، لكنني اعتقد ان الابواب يجب ان تفتح لهم على عرضها، اذ يوجد متسع لكل انسان، ويمكننا نحن ان نكون كرماء».

ويكتشف كودريسكو في فيلم «باحث الطريق» روحا امريكية متفتحة، «ان اكبر مفاجأة لي هي مقدار التفاؤل الذي كان موجودا طيلة القرن التاسع عشر، والمتمثل بالايمان الامريكي بان الانسان يستطيع فعل اي شيء، وانه ان فشل يستطيع ان يلم نفسه ويبدأ من جديد في اي مكان اخر. ومن المثير ان هذا الايمان غير موجود الا لدى الغرباء الذين لا يجلسون حول التلفزيـونات والـذين لا يشترون بضائعهم على اساس اعلانات التيار الاساسي في البلاد».



● اندريه كودريسكو

ويجد كودريسكو هذا الايمان عند جمـاعة من الشيـوعيـين المسيحيين في الجزء الشمالي من ولاية نيويورك، وفي مصنع يضم عمال نقانق سعداء في ديترويت، وعند مجموعة من المنجمين في ولاية نيومكسيكو، وعند مجموعة من الرأسماليين السيخ الذين يفتخرون بانفسهم، وكل هؤلاء يؤمنون بقوة الممكن. ويجد كودريسكو تلك القوة داخل ذاته. عن ذلك يقول «كان علي ان اتعلم قيادة السيارات قبل ان ابدأ العمل في هذا الفيلم. كانت احدى طرقي، في السابق، لتعريف نفسي هي القول باني لا اعرف قيادة السيارات، لكن الوقت حان للتعلم. لقد اجبرني الفيلم على قيادة سيارة على كل تلك الطرق التي جبناها».

في عـام ١٩٨٥ استقـر كودريسكو وزوجته وطفليه في ولاية نيواورليينز «اخيرا وجدت مكانا اعيش فيه دون اية احلام بالانتقال الى مكان غيره». يقول كودريسكو انه يعيش جارا للروائية آن رايس المتخصصة في كتابة روايات الخفافيش.

ويقول، ايضا، انه سيتغلب على آن رايس بالضربة القاضية عندما سينشر كتـابـه الـدمـوي عن «الكونتيسة باثوري» وهي احدى نبيلات القرن السـادس عشر المجريات «انها شخصية تاريخية حقيقية يزعم انها قتلت ٦٥٠ فتاة عذراء حتى تستطيع الاستحمام في دمائهن حفاظا على جمالها. والكونتيسة باثوري معروفة جدا بين محبي قصص الرعب التاريخية».

ولقد قام كودريسكو باجراء بحثه عن الكونتيسة اثناء رحلتين قام بهما مؤخرا الى اوروبا الشرقية بعد سقوط الشيوعية فيها. ولقد ادت تقاريـره الاذاعيـة عن الانتفاضة في بلاده الى نيله عدة جوائز، الا انها، ايضا، اصابته بالاحباط «لست في عجلة من امري لاعود الى بلادي».

بالاضافة الى فيلم «باحث الطريق» وكتابين جديدين صدرا مؤخرا، يستعد كودريسكو لنشر كتاب عبارة عن مجموعة من المقالات، ويحمل عنوان «عروس الشعر نصف عارية ابدا في نيـواورليينـز». سـألتـه : علـى كودريسكو ان يرتاح قليلا، اليس كذلك ؟

«بالطبع، افضل التمتع بوقتي وتناول كأس من الشراب، لكني عندما اكون في بيتي فانني اكتب في كل صباح، وعندما اقوم بعملي فانني اعمل بجد».

وينتظر كودريسكو لينجزه : عامود اسبوعي في صحيفة «بالتمور صن» ومسودة عن الكونتيسة وتعليقاته الاذاعيـة وعدد من المقالات وفصل دراسي يعلمه، وعدد جديد من مجلة «ايسكويـزت كوربس» ليحرره.

يصف كودريسكو نفسه فيقول «انا كالبقرة، ان حلبتها طويلا، تعطيك حليبا اكثر. هذا انا، وانا دائم الانتاج».

معاجمنا القديمة والحديثة

● قسطنطين ثيودوري

كانت اللغة العربية عند نشأتها، كغيرها من اللغات، مؤلفة من اصول قليلة، ولولا اولئك اللغويون، الذين توافروا على جمع شتاتها من افواه العرب الخلصاء، وادخارها في بطون الكتب لتبعثرت في زوايا الاهمال والنسيان، بل واكثر من ذلك، فلولا اولئك الموسوعيون، ولولا الجهود الجبارة التي بذلوها للم شتات اللغة، وجمع الفاظ العرب وامثالهم واخبارهم وعلومهم وآدابهم، لانقرضت هذه اللغة، او على الاقل، للحقت بشقيقاتها اللغات السامية، فالى اولئك اللغويين الجهابذة يعود الفضل، في بناء معاجمنا القديمة، معينا لا ينضب من الثروة اللغوية. الا انه نظرا لتشعب القبائل العربية، وتفرقها بعضها عن بعض، واختلاطها بالاعاجم، نشأت لغات متباينة، والفاظ نافرة عن القياس، فوقعت في هذه المعاجم اخطاء، منها الاسراف في سرد المترادفات، وعدم تنسيق المادة، وتفشي صيغ غير قياسية، خصوصا ابنية الجمع المكسر، والمصادر الثلاثية المختلفة، وتطرق التشويش ايضا الى صيغ الافعال، لا سيما ما كان منها منتهيا بالياء او الواو، او كان مضاعف الاخر. ولا شك ان هذا يتطلب اصلاحا للمعجم العربي، لتنقيته من شوائبه وجعله في متناول الطالب او المعلم.

نستطيع ان نعترف، بان المعجم العربي، نما وتطور في القرن العشرين، واخذ يحاكي نظيره في اللغات الاوروبية الحديثة، فقد ظهر في اواخر هذا القرن، عدد من المعاجم العربية، والمعاجم الثنائية اللغات، استطاعت ان تنفي النظرية القائلة، بان العربية لا تقبل التجديد والتطور، بل استطاعت ان تثبت ان في خصائص العربية، وفي مفرداتها واشتقاقاتها، وفي تراكيبها وتعابيرها، ما يجعلها قادرة على استيعاب مصطلحات العلم والحضارة. ومما يدعو الى الغرابة، ان فريقا من اللغويين، كانوا يعتقدون منذ عهد قريب، ان الدخيل او المولد، الذي دخل اللغة في مراحلها المختلفة، يشين العربية، ويحط من قدرها، لانهم يريدون بقاء اللغة خالصة من الشوائب، منزهة عما يسمونه فسادا، وهمهم ان تبقى اللغة، كما تسلمناها من عرب البادية، دون زيادة او نقصان، وهذا ولا ريب، رأي ملتو لا بد من تقويمه، لان الباحث المدقق، اذا نظر الى لغات البشر، قديمها وحديثها، واخذ في استقرائها، وجد انها خاضعة لقانون التطور والارتقاء، فقد كان عدد مفردات اللغة الانكليزية مثلا، منذ عهد غير بعيد، لا يزيد على الاربعين الف كلمة، فبلغت اليوم، ما يزيد على ربع مليون كلمة، اخذ الكثير منها، من الفاظ غريبة، وتعابير جديدة، واصطلاحات مستحدثة من اللغات اللاتينية واليونانية والفرنسية، حتى من لغات زنوج افريقيا، ولا يرى الانكليز في ذلك انتقاصا من قدرهم او اضرارا بسمعتهم، لانهم يعتقدون ان اللغة وسيلة لا غاية.

ومما يبعث على الغبطة، ان الثلاثين سنة الاخيرة من هذا القرن، شاهدنا نهضة موسوعية في البلاد العربية، قامت على تأليف المعاجم الواحدية اللغة، والمعاجم الثنائية اللغة، والمعاجم الثلاثية اللغة. وظهر في هذه الفترة عدد لا بأس به من المعاجم العربية، والمعاجم العربية الاجنبية وبالعكس، ولا شك ان ذلك يبشر بتطور معاجمنا تطورا محسوسا وبلوغها من حيث المادة والتنسيق، مستوى المعاجم الغربية الحديثة؟

الــرأي الثقــافي

جواهر الرفايعة في مجموعتها الفجر والصبية

بيـاض البيـت.. بيـاض الكفـن ١

● علي العامري



■ «في الغرفة الضيقة حيث جلست وسط اختي تحسست ظهري، فكان ان اصطدمت اصابعي بحدبة صغيرة نبتت طلعا شيطانيا للتو!!»

(من قصة الثوب: ص ٣٨)

الداخل ـ الخارج والمستويات الثلاث

■■ يبدو ان المحور الاساسي الذي يمثل النسغ والمحرك في مجموعة جواهر الرفايعة القصصية (الفجر والصبية) يدور حول وفي ثلاثة مستويات: المستوى الاول هو الرغبة (الحلم)، والثاني هو التحقيق، أما المستوى الثالث فهو الحاجز الموجود ما بين المستويين الاول والثاني.

وينطبق هذا على الذات والمحيط، اذ ان ثمة دائرة (دوائر) وثمة محاولات لاختراقها باتجاه تحقيق الرغبة.

ويبدو التركيز على علاقة الداخل بالخارج، اي داخل الذات وخارجها، وتفاوت هذه العلاقة والتي في اغلبها علاقة ضدية صراعية نافرة.

ولتتبع هذه المستويات، نقرأ في قصة (الفجر والصبية) والتي وسمت المجموعة القصصية باكملها، «في الصيف مواسم الاعراس والحصاد، وفي الشتاء مجالس حول النار واكواب شاي تدار، واحاديث تقطر نعاسا وبردا، وخلف الابواب رياح معولة في عمق النفوس بشراسة...»

هنا يبرز (الخارج) كمستوى اول بمظاهره. حيث الاعراس والحصاد والنار والاحاديث. في حين يبرز (الداخل كمستوى ثان برياحه المعولة ـ باضطرابه وبخوفه ايضا، اما المستوى الثالث فهو الحاجز الذي تمثل هنا بالابواب المغلقة (حتى الشبابيك غطيت باوراق العنب، وفي هذا احالة الى آدم وحواء والمفهوم الاجتماعي للعورة) وبهذا اكتملت الدائرة.

وهي هنا دائرة البيت ودائرة الذات ايضا.

كما نجد رغبة الغناء/الحرية يقف بينها والتحقيق (حاجز)/سلطة قمع، وبالتالي يبقى الصراع محتدما بين المستويين الاول والثاني، وذلك بفعل المستوى الثالث القوي والمانع من تحقق الرغبة، «اريد ان اغني حد هروب نسغ القلب» ولكن تأتي الاجابة «لا استطيع»، فيبقى محكوم على الصبية/الذات بالانغلاق حيث «مسكتني والدتي من يدي وجرتني الى الداخل وقالت بغضب: البنت ستعيش هنا وتموت هنا» اي ان البنت ماتت هنا وستموت هنا ايضا.

اما عندما تدخل الصبية خيمة الغجريات فان علاقة اخرى تظهر مع (الداخل) مختلفة عما سبقتها (دلفت الى الداخل فلم تبد على الغجريات علامات دهشة» مما يؤكد رغبة الذات بالحرية، حيث دخولها يمثل صيرورة الذات وتحقق حريتها، اي ان (الداخل) هنا مفتوح بعكس (الداخل) الذي يمثل السجن والذي يتكرر في معظم قصص المجموعة.

● في قصة (امتداد) وصف لحالة بيت مهجور تعبث فيه الريح، وهو اسقاط نفسي لحالة ذاتية، حيث البيت هنا هو الذات، والتي عبرت عن رغبتها في علاقة مع (الخارج) «لكنها النوافذ والابواب بقيت يقظى تهزها غريزة التشبث بالحياة فظلت تصر بتحد معلنة حضورها» وفي هذا تأكيد على رغبة الذات في الكشف والانفتاح على الخارج/الاخر، اذ ان ما يفضي الى الخارج هو المحرك والفاعل وهو هنا الابواب والشبابيك المفتوحة.

ومن الواضح ان (الخارج) هنا ايجابي ومرغوب الوصول اليه والتفاعل معه والتداخل فيه. ويبدو انه ذات اخرى ذكورية/الحبيب الذي يدخل البيت ويعيد ترتيبه.

● في (الثوب) تقول الرفايعة (عدت بسرعة من خضاري الى بياض البيت (.....) دلفت الى الداخل، وكان ثمة اجتماع عائلي.. والدي واخوتي الفلاظ يتكومون بانتظاري...» وهذا تأكيد على المستوى الاول (للداخل) والذي يمثل المنع والحصار حيث بياض البيت هو بياض الكفن.

● اما في قصة (الناطور) فيظهر مستوى اخر لعلاقة الذات مع الخارج «وخوف تبعثه خطوات هادئة في الخارج يدق في صدري» اذ يظهر الخارج كمصدر للخوف باعتباره غريبا/مجهولا، لذا كانت رغبة قوية في الكشف عن هذا الخارج ومعرفته عن قرب «ارتديت ثيابي وخرجت الى البستان» «تمشيت قليلا في المساحة التي تلف بيتنا ثم عدت بالخوف الى الداخل» وفي هذه الحالة يظهر مستوى جديد للداخل/البيت باعتباره مصدر امان في مواجهة الخارج/مصدر الخوف كنتيجة اولى لعدم معرفته. «كنت مشغولة بفك طلسم القلق والخوف الذي تعقدت تمائمه في داخلي» وبهذا يتبين اثر الخارج الغامض على (داخل الداخل) اي الذات.

تقول الام موجهة كلامها للفتاة «ثمة رجل غريب في البستان» اي ان العلاقة مع الخارج باعتباره غريبا له دائرة اخرى منفصلة عن دائرة البيت «تمردت على الاوامر وتسللت الى البستان» «واظلم المكان (.....) ومشيت صوب البيت ووقع خطواتي يزيد من نبض قلبي. احسست بالرعب يدهم دواخلي الناشجة. يد قوية اطبقت على فمي. لم استطع الصراخ....»

رغم ظهور الخارج كمصدر قلق الا ان رغبة الذات ظلت قوية في معرفته واستكشافه عن قرب، وقد كانت الذات في خروجها الاستكشافي في هذا متوجسة بعد معرفتها الاولية بالخارج كمصدر خوف. وقد زاد الظلام من استنفارها وخوفها.

تأكدت معرفة الخارج/الغريب بعد «يد قوية اطبقت على فمي» واصبح حاجزا امام رغبة التعبير/الصراخ حيث كانت النتيجة «لم استطع الصراخ» وفي نهاية القصة يقوم الخارج السلبي باختراق الدائرة الداخلية (الذات) بفعل اغتصابي انتهاكي، في حين يغيب فعل الداخل/البيت، ويغيب كذلك فعل الخارج الايجابي/الصديق الذي تحول الى رجم من الحجارة كشواهد عمياء.

الدوائر والاختراقات

● تبدو قصة (بين صباحين) مكتظة بالدوائر بشكل واضح حيث «نظرت الى وجهي في المرآة» «بقعة حمراء منتفخة» «جلست على حافة السرير وداخلي مستقر» «اتخذت قرارا بالمكوث في البيت» «هذا صباح مضمخ بالضيق» «احتضن رأسي بين كفي» «افكر بالعودة مرة اخرى الى النوم» «اسدل ستائر ذاكرتي» «وامشي في الشرفة الصغيرة من الحائط الى الاخر وبينما اجتر ضجري وارمي به بعيدا، فيرتد الي مضنيا، يتكالب علي من كل صوب» «لن افتح لها» «لا اريد ان يراني احد» «صفقت الباب خلفها» «لا اريد ان اقابل احدا» «وبدين صمت مسائي كئيب على البيت» «ثمة بقع عديدة اقتحمت وجهي».

كل هذا يؤكد دلالات واضحة على نبذ الخارج باعتباره سلبيا، وبالتالي الارتداد الى الذات او ممارسة الرغبة الدائرية كبديل ورده فعل لاختلال العلاقة مع المحيط.

لكن هذه الدوائر واجهت بعض اختراقات مختلفة «ينتشلني جرس الباب» «تدق الباب بقبضتها الضخمة، بغيظ اسير المفتاح، يقابلني وجهها المتهجم ابدا!!» «تتجسس علي هذه الثرثارة» «سأزورك مرة اخرى» «اهاتف الطبيب» «الملم اوراقي واضمها بين دفتي ملف جلدي، اتأبطه وانطلق الى عملي».

ان هذه الاختراقات متنوعة، فالاول كان من الجارة (الخارج) عندما اخترقت دائرة البيت ومن ثم دائرة الذات ومشاهدة/معاينة البقعة الحمراء، والثاني كان عن طريق الصوت الذكوري عبر الهاتف.

وهذان الاختراقان صغيران وجزئيان، لكن الاختراق الثالث والكبير تحقق في نهاية القصة عندما انطلقت المرأة الى عملها (الخارج).

من الواضح ان البقعة الحمراء لم تكن نتيجة كدمة او ما يشبه، لقد كانت بقعة نفسية، فالدوائر المغلقة والناتجة عن هذه الحالة، تم التعبير عنها بالبقعة الحمراء المنتفخة بحيث اقتربت من الشكل الكروي كتغليف كامل للذات. وقد اشارت القصة لذلك من خلال حديث المرأة مع المريض ووصفها لحالتها النفسية «شرحت حالتي النفسية وشعوري بالخجل والضيق».

ويلاحظ أن الاختراق الكبير في نهاية القصة تحقق بعد انتشار بقع كثيرة في الوجه، وكأن هذه الحالة النفسية اندمغت في الذات كعنصر اساسي في تركيبتها. وقد أشارت القصة الى مواضع هذه البقع وهي حول العين والانف والشفتين وهي اجزاء من الوجه ذات علاقة بالحواس بالاضافة الى ان الوجه هو علامة الانسان الاولى ومرآة ترتسم فيها تضاريس الداخل/الذات. كما تحتمل نهاية القصة تأويلا آخر حول هذه الحالة التي ربما يكون سببها هو الخارج السلبي، وبالتالي لم تخرج المرأة الا بعد ترسخ سلبية الخارج في ذاتها وبالتالي اصبحت مثله (الخارج) ومتوافقة معه.

● في قصة (الاسيرة) تبدو الدوائر مرة اخرى «نتكوم» على المقاعد، «كلها تخرس انفاسي وتكتم حواسي جميعها فاصير جثة» «ركضت بسرعة الى البيت» «وعندما وصلت غرفتي، اوصدت الباب جيدا» «اكره الضيوف» «وضممت يدي الى صدري».

اما الاختراقات فتمثلت بـ «رنين الهاتف» «لا بد وانه ضيف» «ودلفت البناء» «ثم تهم بالانقضاض علي» «تنظر في وجهي ثم تقول بنبرة حادة قوية كالرعد، كالريح، كالعاصفة: انت!» ثم «سحبتني بيدها الضخمة المكتنزة شوكا، انتزعتني من عالمي».

كل هذا يشير الى علاقة الذات بالخارج وهي علاقة مجروحة، كما تدل على اختلاف وتنوع مستويات (الداخل) ومستويات (الخارج) وهذا واضح في المجموعة القصصية باكملها، حيث الاختلال العميق لهذه العلاقة ومتواليات الانكسار والانجراح.

مستويات الداخل ـ الخارج

● وبالتالي يمكن رصد مستويات «الداخل» عند جواهر الرفايعة فيما يلي:

١ ـ الداخل «دائرة البيت»: ويتمثل بالمنع وهو صورة من صور الحاجز الذي يحول دون تحقيق الرغبة/الحرية، وهذا «الداخل السلبي» متوزع بشكل كبير في قصص المجموعة.

٢ ـ الداخل «دائرة البيت»: ويظهر كمصدر للامان والطمأنينة وذلك في مواجهة الخارج السلبي. وهذا «الداخل الايجابي» يبرز في مواقع قليلة في المجموعة.

٣ ـ الداخل «دائرة الذات»: وتمثل داخل الداخل وهو الحصن حيث الارتداد اليه كرد فعل، في الغالب، على العلاقة مع معظم مستويات الخارج والداخل.

٤ ـ الداخل «الداخل المفتوح»: وهو المتوافق مع رغبة الذات بالتحرر، ومثال ذلك دخول خيمة الغجريات.

٥ ـ الداخل «داخل الخارج السلبي»: وقد ظهر بعد اكتشاف الذات له عن قرب، ونتيجة العلاقة معه هتك اجباري.

● اما مستويات «الخارج» التي ظهرت في المجموعة، فهي:

١ ـ الخارج الايجابي: متناغم مع الذات، وبالتالي فهو مرغوب الوصول اليه والتفاعل معه والتداخل فيه من خلال علاقة انسانية وممارسة حية. ونادرا جدا ما ظهر هذا الخارج متحققا، حيث بقي انتشاره في خارطة الحلم شاسعا جدا وبلا تحقق. وبهذا دلالة على هيمنة «الحاجز» وسطوته وهو حاجز مركب، اهم لبناته السلطة الذكورية.

٢ ـ الخارج السلبي: ويمثل مصدر الخوف والقلق، وهو يتضافر مع الداخل السلبي كمركب ضد تحقيق الانسانية، وغالبا ما يظهر هذا الخارج كغريب مجهول ضد الانسان، مما يؤدي الى انجراحات عميقة من ضمنها الاغتراب والارتداد الى داخل الداخل. وعلاقة هذا الخارج مع الذات علاقة تنافرية ضدية.

يتبع

حول المشهد الثقافي في المغرب

معن البياري

يزدهر في المغرب الاقصى البحث الفلسفي والانتاج النظري والمعرفي والفكري، وتتميز جهود عدد غير قليل من الباحثين والدارسين المغاربة في هذه الحقول، واستطاعت انجازات بعضهم الفكرية ان تحقق حضورا خاصا في راهن الثقافة العربية، وانه تساجل وتجادل خلال عقود قليلة مساهمات جادة لمفكرين وباحثين من المشرق العربي، وأن تضيف اليها آفاقا هامة وطروحات غنية، لا سيما فيما يتعلق بالمنهجيات وطرائق النظر والتأمل في الظواهر الثقافية والقضايا الفكرية والمشكلات الفلسفية. واذا كانت اجتهادات عبدالله العروي ومحمد عابد الجابري وعبدالكبير الخطيبي مثلا قد حضرت بقوة في النقاش العربي الراهن، فان ابحاثا على قدر كبير من الاهمية تسجل لعديدين ايضا في حقول علوم السياسة والاجتماع والتربية.

ان هذا الحضور الخاص لهذا الانتاج المعرفي والذي تأكد خلال عقدي الستينات والسبعينات، وتعزز في عقد الثمانينات ترافق مع محدودية اهمية الانتاج الابداعي في المغرب، ومحدودية القيمة والاضافة للمنجز الشعري والمسرحي والقصصي والروائي المغربي ضمن المشهد الابداعي العربي، وذلك بالنظر الى التنوع الثقافي وغنى التجربة التاريخية وعراقة مكونات الثقافة والسياسة للمجتمع المغربي، ان المقولة التي طالما ترددت عن ان المشارقة يكتبون والمغاربة يقرأون تشير الى محدودية الانتاج الثقافي للمغرب، وتدلل على اعتبار المغرب طرفا ثقافيا يستهلك المنتوج الثقافي المشرقي.. ان هذه الملاحظة وهذه الرؤية تقصر ابتداء عن التأمل في مسألة اساسية وجوهرية، تتعلق بالنشاط الخاص الذي يؤديه المشارقة (المصريون واللبنانيون خاصة) في ترويج منتوجهم وتسويقه وتقديمه ونشره اعلاميا، وبشكل نافذ ولافت. مما يجعل انتشار ابداع شاعر مشرقي من مصر او لبنان مثلا وشهرته اكثر سهولة مما يمكن ان يتوفر للشاعر المغربي، كما ان تلك العبارة تغفل مسألة تخلف بنيات الانتاج الثقافي في المغرب، ومن ذلك ضعف بنيات صناعة الكتاب ونشره وتأمين اسواقه، وضعف هذه البنيات امام شراسة الحضور الثقافي الفرانكفوني المتمثل في الصحافة ووسائل الاعلام والسينما.

ان هذه الامور واخرى غيرها تحيل الى الظاهر في المسألة فيما يخص اختلال فرص وامكانات التبادل بين المشرق العربي ومغربه، وتشير الى ما اصبح هاما وكبير الاهمية حين النظر في هذه القضية، وهو اختلال مفهومي المركز والمحيط، حيث يوجب هذا الاختلال اجراءات منهجية اخرى تبحث في طرائق اشتغال التفاعل الثقافي دون الاتكاء على فرضيات المركز والمحيط. كما ان التأمل في المشهد الثقافي العربي على مستوى الجغرافيا مشرقا ومغربا لن ينفي الملمح الاميز للنشاط الثقافي في المغرب الاقصى،

وهو ازدهار البحث المعرفي والنظري وتميز الاسهامات الفكرية والنقدية في الوقت الذي يتأكد فيه محدودية قيمة النتاج الابداعي وقلة ما يحققه هذا النتاج من تراكم قياسا لما يفترضه الثقل التاريخي للمغرب.

يسأل الباحث المغربي محمد نور افايه، لماذا لم ينتج التاريخ الثقافي المغربي شعراء كبارا ومبدعين كبارا حتى في اللحظة الراهنة، وكيف يمكن تفسير العدد الضئيل من الاعمال الفنية في الماضي وفي الحاضر؟ يستنتج أثناء اجابته عن هذه الاسئلة ان اقتران المعرفة بالسلطة عبر التاريخ الثقافي المغربي لا سيما على مستوى الثقافة النخبوية العالمة جعلت الفن والاداب في مرتبة ثانوية، ان لم نقل في درجة هامشية داخل تراتبية المعرفة. ويجد ان علوم الفقه والتاريخ والقانون هي التي سيطرت الى حد كبير في عهد الدولة الادريسية وما اعقبها من دول تعاقبت على حكم المغرب، مما جعل الثقافة المغربية مثقلة بالمحافظة والتقليد الى حد ان الثقافة النخبوية المغربية كانت ملتزمة باستراتيجية اعادة انتاج النظام.

وحسب افايه فان جدل المعرفة والسلطة تمت صياغته عبر التاريخ

والفقهية التي انجزتها فئة الفقهاء والعلماء الذين امتلكوا وظيفة الرقابة القوية على المجتمع ومنتجاته، بل وعلى المستحدثات التقنية ابتداء من منتصف القرن التاسع عشر، وهي فئة فاعلة وذات وزن في المجتمع التقليدي ومتشددة في استعمال ادوات الاجتهاد التقليدية. وكما اشار محمد سابيلا فان هؤلاء جزء او عنصر اساسي ضمن بنية فكرية تتكون من موظفي السلطة ورجال التصوف ورجال الادب.

وعلى مستوى اخر هناك امر اكثر وخصوصا في الزمن الثقافي المغربي الراهن، اي الذي يبدأ مع مطالع هذا القرن، حين كان المغاربة امام تحديات الاستعمار الفرنسي الشرس الذي حاول ان يفصل المغرب عن الثقافة العربية، وهو ما ووجه بتأكيد الحركة الوطنية المغربية طويلا على انتماء المغاربة العريض لثقافة عربية اسلامية، وكان هذا البعد هو الهاجس الاهم في استقبال المنتوج الثقافي والابداعي الادبي من المشرق. فكانت اهمية احمد شوقي الشعرية ـ مثلا ـ تنحصر وتختفي لصالح وطنيته واسلامه وعروبته، ويفيدنا الباحثون المغاربة حول بواكير الكتابات "النقدية" في المغرب في تلك الفترة

الثقافي المغربي، ولا سيما على مستوى الثقافة النخبوية العالمة التي جعلت الفن والاداب في مرتبة ثانية، بل في درجة هامشية داخل تراتبية المعرفة، ويشير الى ان عهد المرابطين مثلا لم يعرف سوى ثلاثة دواوين شعرية يطغى على اغراضها المديح والهجاء والرثاء، وكتبت هذه الدواوين لاسباب بعيدة عن محفزات الابداع والتخيل الشعري، وبذلك ينكشف بوضوح موقع الادب في النسق الثقافي والسياسي للمرابطين الذين عرفوا حسب كل المؤرخين بنزعتهم العقيدية وتدينهم وخضوع دولتهم لرأي الفقهاء، الامر الذي ترتب عنه ظهور ادب ـ على قلته ـ متأثر بهذا التوجه الثقافي والسياسي بقوة بل يتأكد ان هذه الخاصية التقليدية في انتاج المرابطين بالاضافة الى سطحية النصوص الادبية المكتوبة في عصرهم اثرت بعمق في المسار السياسي والثقافي للتاريخ المغربي، فلم تحمل الدولة الموحدية مثلا مشروعا ثقافيا مختلفا وجوهريا، وبقيت البنية العميقة لثقافة هذا العصر متشبثة بثوابتها التقليدية، ولم تنتج في داخلها ما يسمح باستقبال عناصر للتجديد والتنوير.

لعل اولى مكونات هذه البنية العميقة هي النتاجات النظرية

ان تلك الكتابات لم يكن يروقها نقد مدرسة الديوان وغيرها لشوقي وللمتنبي، بل ان تلك الكتابات كثيرا ما كانت تستخدم اللهجة العنيفة السلخرة في مواجهة كل كاتب او اديب لا يمثل الاتجاه السلفي، واللافت ان المتنبي واحمد شوقي استأثرا بعظيم الاهتمام من هذه الكتابات من حيث ماهيتهما، فقد تم التشديد على ان هذين الشاعرين جمعا من القوة والشجاعة ما جعلهما قادرين على مواجهة وضعية الانحطاط في عصرهم، فالمتنبي واجه فترة الانحطاط والتفكك، وواجه بمفرده هذه الاوضاع، واحمد شوقي واجه هو ايضا وضع انحطاط تميز بانحلال الاخلاق والتشكيك في قيم الامة، واستطاع ان يواجه هذه الاوضاع، كما ان الشاعران تميزا بمسلك اخلاقي مثالي، فالمتنبي شاعر تمسك بمبادىء العدالة فثار. وتمسك بأخلاق الفطرة او البداوة، كما انهما تميزا باهتمامهم بقضايا الجماعة، فانكروا ذواتهم ولم يستعملوا الشعر لذاته او لاهداف مادية. بل لمبادىء اخلاقية عالية.

لقد ظل نقد الشعر في المغرب لفترة طويلة مشدودا الى هاجس مواجهة الغرب الذي يتحدى الاسلام، وظل يحتكم في مقاربته النقدية لهذا الشعر الى مدى ما في

● محمد عابد الجابري

هذا الشعر من تمثل لاخلاق الجماعة والموضوعات النبيلة كالتصدي والتحدي لذلك الغرب، فلم يكن ثمة اي احتفاء باي شعر اهتم بالوجدان، وحضرت فيه الفردانية الذاتية للشعراء، بل ان الحركة الادبية الغربية في ثلاثينات واربعينات هذا القرن كانت تستقبل طه حسين مثلا باحدى وجوهه، واحدى جوانب دوره. وتفسير ذلك ان نقد طه حسين للتعبير التقليدي وللسلفية بوجه عام، ودعوته لكثير من المفاهيم الليبرالية لم تكن تتطابق مع تصورات النخبة المغربية، ولهذا كانت الخطابات المتداولة في المغرب تؤول الاوضاع الثقافية لصالح نموذجها الذي ينظر الى الادب باعتباره وظيفة تعبوية ووسيلة مقاومة. ولعل هذا الامر القوي في حضوره حتى سنوات متأخرة توازي مع الموروث التقليدي المتاصل في المغرب، والذي يصعب تفسير الحياة الثقافية في المغرب دون النظر فيه ودون تأمله، ولا تغفل هنا الاشارة الى ان الادب الشفوي التقليدي تراث مغربي اصيل.

لا شك ان ثمة اسماء من المغرب استطاعت ان تفرض ابداعها الادبي والفني، الا ان هناك نقصا واضحا من حيث الكم والنوع لا يخفى على احد. والاشارة هنا ضرورية الى ما يمتاز به المغرب من مدرسة فنية تشكيلية لها تقاليدها واستطاعت ان تتبلور شيئا فشيئا، حتى اصبحت سمة بارزة للثقافة في المغرب، ولعل ذلك يعود الى تنوع الهندسة والزخرفة المغربية من جهة، وتمازجها مع النمط الاندلسي من جهة اخرى، واستفاد منها من المدارس الغربية الحديثة بحكم الجغرافيا. يفسر احد الباحثين هذه الظاهرة ان نزوع المبدعين المغاربة الى التجريد في نهاية الستينات لاسباب سياسية قد دعمت وارست قواعد المدرسة التشكيلية على حساب انماط ادبية اخرى ستعرف في نهاية الثمانينات تحولا نوعيا بفعل التغيرات الاجتماعية والتحولات التي طرأت على المجتمع المغربي التي بدأت تؤثر في التراكم العام للانتاج الابداعي في المغرب، بل وتبدل في اولويات هذا الانتاج، وتخلق حالات من القلق والتوتر الخالص الذي ينعكس على اساليب وطرائق التعبير، والذي بدوره ينطلق من منظورات الى العالم متجددة ومتطورة تتجاوز مسلمات كثيرة وبديهيات اكثر.

خالد الساكت: عبوس وشموس

صدر مؤخرا الديوان الشعري السادس للشاعر خالد الساكت بعنوان: عبوس وشموس، يعد دواوينه الخمسة: لماذا الحزن، لماذا الخوف، المخاض الذي يأتي العراق، والزلزال قادما.

ضم الديوان الجديد ثلاث عشرة قصيدة مسبوقة بمقدمة مطولة للشاعر طرح من خلالها اسئلة تتعلق بالمنطق العلمي للتاريخ، وبالنظام الثقافي وبكيفية دخول الزمن الجديد.

من قصائد الديوان الجديد:

جالسا كان يشتكي:
كل طفل في بيته عليل عليل
كل اصحابه خناجر
كل جيرانه قذى وطبول

اعلام من الاردن

عن المؤسسة الصحفية الاردنية في عمان وضمن سلسلة مكتبة (الرأي) صدر مؤخرا كتاب جديد للمؤرخ سليمان الموسى بعنوان "اعلام من الاردن"

يتعرض الكتاب لدراسة بعض جوانب السياسة الاردنية من خلال علمين من ابرز اعلامها هما توفيق ابو الهدى وسعيد المفتي.

الناقد

صدر مؤخرا العدد ٦٣ من مجلة الناقد التي يرأس تحريرها، رياض نجيب الريس، متضمنا مقالا لوضاح شرارة بعنوان (دول الكر والفر) وخواتم جديده لانسي الحاج، و(شهود الزور) لفاضل الربيعي، و (الشيطان الساكت) لرشيد العناني و(البحث عن المعاصرة في غياب الفرد) لابراهيم حيدر.

كما احتوى العدد قصائد لكل من: يحيى جابر، زليخة ابو ريشة، بسام حسين، يوسف خديم الله.

اضافة الى ابواب المجلة الاخرى: اراء وعين الناقد وفسحات وناقد ومنقود.

اديبان من الاردن

عن جامعة عمان الاهلية صدر مؤخرا كتاب بعنوان (اديبان من الاردن حسني فريز وعيسى الناعوري)

الكتاب يتضمن دراسات وابحاث القيت في ندوتين منفصلتين عن فريز والناعوري يتنظيم من جامعة عمان الاهلية شارك بها عدد من النقاد والادباء الاردنيين.

الكتاب في ١٨٥ صفحة من القطع الوسط.

محطـات ثقافيـة

هواجس الكتابة

القاص والناقد السوري عبدالله ابو هيف، قال في حديث اجري معه مؤخرا انه مقل وشديد التجويد في الكتابة القصصية لانه يعتبر القصة شكلا من اشكال البحث ومن خلالها يمكن كتابة المتغيرات والاحداث الكبرى لانها ليست احداثا متعلقة بواقع محلي معين بقدر ما هي تعبير عن حركة مجتمعات باكملها.

واشار الى الهواجس التي تتحكم بكتابته القصصية قائلا: "ان هاجس الكتابة بشكل تحديثي يتبدى في كتاباتي القصصية بالعناية باشكال السرد المتوارثة لا سيما الحكائية واستخدام شكل الخبر في القص والتوصيل والابلاغية.

عبدالله ابو هيف

حسن ابو علي

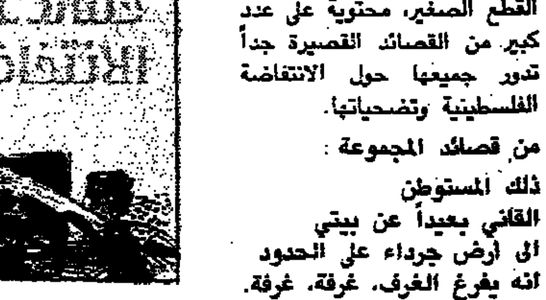
نشرت جريدة (الحياة) مؤخرا نصا للكاتب الفلسطيني رسمي ابو علي، بعنوان اقمار صيفية، تحدث من خلالها عن ادباء ومكتبيين ومقاهي وشخصيات لها حضورها في عمان.

من بين الذين تحدث عنهم الكاتب في نصه.. المكتبي المخضرم حسن أبو علي.. قائلا:

[مسؤول امتنا الصحافي والثقافي، يزودنا بالجرائد والكتب، ويغض النظر عن جيوبنا الخاوية، نحيف كعود الكبريت، في آخر النهار يضيق ذرعا بكل شيء، فيترك كشكه، ويهيم في الشوارع تاركا كتبه، ومجلاته لرحمة السابلة ولا يبالي..]

● حسن ابو علي

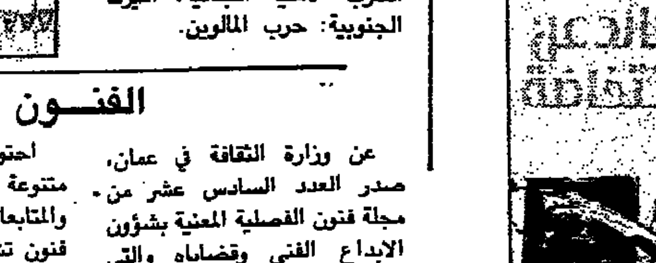
الانتفاضة











صدرت مؤخراً عن الكرمل مجموعة شعرية جديدة للشاعرة امينة العدوان، بعنوان قصائد عن الانتفاضة. في (٩٣) صفحة من القطع الصغير، محتوية على عدد كبير من القصائد القصيرة جداً تدور جميعها حول الانتفاضة الفلسطينية وتضحياتها.

من قصائد المجموعة :

ذلك المستوطن
القاني بعيداً عن بيتي
الى أرض جرداء على الحدود
انه يفرغ الغرف. غرفة. غرفة.

المــدى



في دمشق صدر مؤخراً العدد الثاني من مجلة المدى (فصلية، ثقافية، حرة).

كتب رئيس التحرير الشاعر. سعدي يوسف افتتاحية العدد، وهي بعنوان (العلاقة أرض) وكتب الدكتور فؤاد مرعي مقالاً بعنوان : الاسلوبية : حوار في النظرية والتطبيق.

وضم العدد مجموعة من القصائد الشعرية لعشرة شعراء عرب، وخمس قصص قصيرة.

لمن نحمل الرصاص



ضمن منشورات فلسطين المسلمة في لندن صدرت مؤخرا مجموعة قصصية جديدة للكاتبه جهاد الرجبي بعنوان "لمن نحمل الرصاص"

تحوي المجموعة اثنتي عشرة قصة مستوحاة من الانتفاضة الفلسطينية، تقدم من خلالها القاصة ابعادا وتفاصيل مختلفة من الصراع التاريخي بين العرب والصهاينة الذي تؤرخ احداثه الانتفاضة.

الجيوبوليتيكا

كتاب شارل زود غبيب (الجيوبوليتيكا المعاصرة: مناطق الصدام) ترجمه مؤخرا الدكتور عاطف علبي، وصدر عن مركز الدراسات والبحوث الاستراتيجية والتوثيق في بيروت في ١٣٦ صفحة من الحجم المتوسط.

يتناول الكتاب في عشرة فصول عدة مواضيع منها: الصراع العربي الاسرائيلي، الخليج يحترق، اختلال الامن في افريقيا، الحرب الاهلية اللبنانية، اميركا الجنوبية: حرب المالوين.

الفنــون

عن وزارة الثقافة في عمان، صدر العدد السادس عشر من مجلة فنون الفصلية المعنية بشؤون الابداع الفني وقضاياه والتي يرأس تحريرها الزميل بدر عبد الحق.

احتوى العدد على مجموعة متنوعة من القضايا والدراسات والمتابعات تحت عناوين (مهرجان، فنون تشكيلية، موسيقى، مسرح، تراث شعبي، سينما، بانوراما الفنون).

هكذا عند الأصل

براعم الــرأي






عبدالله الحياري | أسراءمحمودالحياري | مي محمد حمدالله وطارق محمود النسور | هيام خليل طنش | شاكر رضوان العبادي

من مساهمات الأصدقــاء

هل تعلم

★ هل تعلم ان وزن قلب الزرافة يساوي «٢٠» ضعفا من وزن قلب الانسان.

★ هل تعلم ان سرعة نقار الخشب «٨» مرات في الثانية اي حوالي ٥٠٠ مرة في الدقيقة.

★ هل تعلم ان اول من اخترع التلفون (جراهام بل) وفي عام ١٨٩٦م طور احدهم هذا الاختراف واصبح يدار بالقرص وكان امريكيا.

★ هل تعلم ان من اسماء الصقر الهيثم - الاسفع - المضرحي.

الصديق علاء حسين العموش
الزرقاء

فراشتي الجميلة

فــراشتــي الجميلــة عــروســة الخميلــة
الــوانــهــا جــذابــة منــاظــر خــلابــة

تطــير في الفضــاء تسعى الى الـعليـاء
تــعــانــق الازهــار وتــعشــق الاشجــار

صــغيـرة حــوريــة تطــير كــالقمــريــة
جمــالــهــا فتــان كــوردة جــوريـــة

صــغيـرة لطيفــة رشيقــة خفيفــة
ايــاك ان تــؤذيـهــا لانــهــا ضــعيفــة

فــراشتــي الجميلــة تــزيــن الخميلــة
صــديقــة الــورود وفيــة اصيلــة

شعر: رسمي مسعود الزغول

شعرك في ارقام

ينمو شعر الانسان بمعدل ١٢ ملليميترا في الشهر الواحد في الحالات الاعتيادية، وتتوقف سرعة النمو على درجة حرارة الجو، فهو في فصل الصيف اسرع نموا منه في فصل الشتاء.

يقدر عدد شعرات الرأس بحوالي ١٣٠ الف شعرة، ويتساقط من الشعر يوميا من ٢ ـ ١٠٠ شعرة وعند الانسان الموفور الصحة تسترجع في نفس اليوم، كما ان طول حياة الشعيرة لا يتجاوز سنتين ثم تسقط.

رحلـــــة

قصة: صباح المدني

دعا سامر اصدقاءه نبيل وعامر واكرم القيام برحلة الى مزرعة جده التي تبعد بضعة كيلومترات عن المدينة.

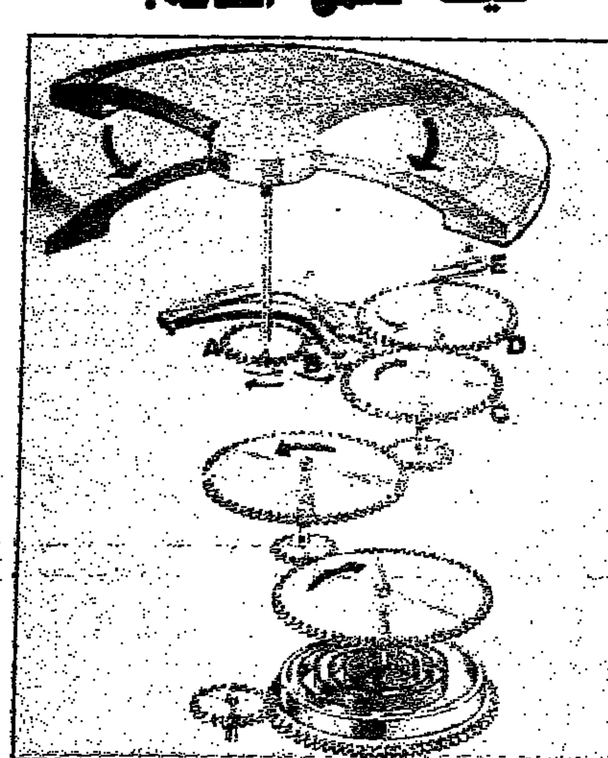
وفي صبيحة اليوم المقرر لذلك تجمعوا في منزل سامر وانطلقوا بالسيارة يرافقهم والده فوصلوا المزرعة وقاموا بالتجوال فيها، فسنزوا برؤية الاشجار الباسقة المثقلة بالثمار وبركة الماء الكبيرة الواسعة ورؤية طيور البط تسبح فيها وتطفو على سطحها وكذلك سروا برؤية حظيرة المواشي التي تعج بالاغنام والابقار وشاهدوا المزارعين يجمعون الخضار ويرصونها بالصناديق، وعند الظهيرة تناول الجميع طعام الغذاء في البيت الصغير الجميل الذي يتوسط المزرعة، وبعد ان اخذوا قسطا من الراحة تركوا المنزل وعادوا للعب والتجوال في المزرعة فتقدم منهم ابو حسن حارس المزرعة واشار عليهم بعدم الاقتراب من شجرة تين كبيرة تقع في الطرف الاخر من المزرعة فوافقوه على ذلك غير ان اكرم اخذ يفكر في سر تلك الشجرة.. فاصر بينه وبين نفسه على ذلك وجرى كل منهم يبحث عن مكان يختبىء فيه فغافلهم اكرم وجرى متجها نحو شجرة التين الكبيرة فوقف تحتها واخذ يدور حولها ويتطلع على اغصانها لعله يتوصل الى معرفة سرها، فوقعت عيناه على شيء غريب الشكل يتدلى من احد الاغصان فقام بتسلقها واخذ يتنقل من غصن الى اخر الى ان وصل لذلك الشيء الغريب الذي لم ير مثله من قبل اقترب منه وكسر عودا يابسا من احد الاغصان ووخزه به فانطلق منه على الفور عدد لا بأس به من الدبابير فر بعضها واخذ البعض الاخر بالدندنة والدوران حوله واستقر اثنان منهم على وجهه وآخران على يديه وقاموا بلسعه ووخزه فاخذ يصرخ ويستغيث باصحابه وعمل على ابعاد الدبابير عنه ولكنه لم يستطع ودارت بينه وبينها معركة حامية سقط خلالها عن الغصن الذي يقف عليه ووقع على الارض وقد تمزق قميصه وتورم وجهه ويداه.

سمع الاصحاب صراخه واستغاثته فقاموا بالبحث عنه وتوجهوا اليه فوجدوه ملقى على الارض والدم ينزف من ساقه فهالهم منظر وجهه المتورم ورؤية دمه النازف فحملوه واخذوه الى المنزل وقاموا باسعافه وتضميد جرحه.

اقترب منه ابو حسن واخذ يعاتبه ويلومه بعدم سماعه النصيحة فبكى اكرم ونظر الى رفاقه والى ابي سامر وجده اللذين حضرا بسرعة لدى سماعهما صراخه وقد تملكه الخجل لبشاعة فعله وسوء تصرفه، تقدم منه ابو سامر وربت على كتفه وهو يقول لقد اخذت درسا كافيا مما قمت بفعله يا اكرم واعتقد بانك لن تكرر مثل ذلك الخطأ ابدا.

أضــف إلــى معلومــاتــك

كيف تعمل الساعة؟



هل تعلم صديقي الطفل بان اختراع الساعة اليدوية يرجع الى عام ١٥٠٠، واخترعها رجل انكليزي يدعي توماس هرون، ان عمل الساعة اليدوية يقوم على أساس الحركة المكررة لقرص الموازنة الموجودة داخل الساعة والذي يتحرك ذهابا وايابا، يستقر قرص الموازنة تحت الاجزاء الناقلة للحركة التي هي عبارة عن مجموعة الاقراص المسننة التي تحويها الساعة، ويتحرك قرص الموازنة حول محور رئيسي يربط الاقراص المسننة بنابض الساعة الرئيسي، والصورة المرفقة توضح لنا عمل الساعة اليدوية.

عندما يتحرك قرص الموازنة باتجاه عقارب الساعة يتحرك القرص رقم ٢ باتجاه معاكس لحركة القرص رقم ٣ الذي يكون متشابكا مع القرص رقم ٤ فيحركه حركة بطيئة وباتجاه عقارب الساعة.

اما اذا تحرك قرص الموازنة باتجاه معاكس لحركة عقارب الساعة فيتحرك القرص رقم ٢ باتجاه معاكس لحركة القرص رقم ٤ الذي يتحرك القرص رقم ٣ باتجاه عقارب الساعة.

اما اذا توقف قرص الموازنة عن الحركة فهناك آلة صغيرة جدا تدعى بالماسكة رقم ٥ تعمل على ايقاف حركة الاقراص المسننة.

الذئب والخرفان

سار الذئب نحو النهر وهناك لمح خروفين فصاح :

ـ ايها الخروفان انا جائع وسافترسكما

رد الخروفان

ـ ما نويت عليه فافعله، لكن اسمع نصيحتنا، لا تفترسنا معا، افترس احدنا اليوم وادخر الثاني ليوم غد.

رد الذئب :

ـ ليس هذا سيئا بهذه الطريقة استطيع ان آكل اليوم حتى الشبع وادخر شيئا ليوم غد لكن. من منكما سيكون الاول ومن يبقى لغد.

رد الخروفان :

ـ نقوم بسباق ركض ابق انت على ضفة النهر في حين نتراجع نحن الى الخلف قليلا ثم نركض معا فمن يصل اليك اولا تبقيه لغد والتالي تفترسه.

ـ ليكن قال الذئب وجثا على ضفة النهر حتى وصل الماء الى بوزه بقرون متجهة الى الاسفل، هجم الخروفان على الذئب، نطحاه والقياه في الماء ووليا الادبار... ولم يكفا عن الركض حتى وصلا القرية.

خاض الذئب نحو الضفة، نفض قطرات الماء عن فروه، ضرب رأسه تأوه وقال :

ـ آخ... رأسي... آخ يا رأسي... آخ أيها الرأس الذئبي لقد غشك الخروفان.

فرشاة الاسنان

هل نظفت أسنانك هذا الصباح؟

وهل تعلم ان العرب القدامى هم اول من استعمل الخلال لتنظيف اسنانهم بعد وجبات الطعام، فقد اكتشف في المناطق الاثرية في وادي الرافدين علبة صغيرة من الذهب. كما كانوا يستخدمون اصابعهم في تنظيف اسنانهم، وفي مناطق اخرى من العالم كانت بعض الشعوب تستعمل قطعة اسفنج مشبعة بمسحوق ذي رائحة زكية لتنظيف الاسنان.

اول فرشاة اسنان صنعت من الياف الاشجار بعد ان قلمت وثبتت على عود من الخشب، وكانت تبدو اشبه بفرشاة الرسم.

وقبل ٢٤٠٠ سنة اقترح ابقراط الطبيب اليوناني استعمال مسحوق المركز في تنظيف الاسنان لاعتقاده باحتوائه على معادن مختلفة، ولم يختلف الامر منذ ذلك الحين اذ يستخدم معجون الاسنان اليوم مختلف انواع المعادن فضلا عن الاعشاب والعسل والزيوت الطبيعية.

اما فرشاة الاسنان فقد تطورت صناعتها على الشكل الذي تراه اليوم.

سبب البكاء

بكى طفل اثناء القاء احدى المحاضرات، فحملته امه لتخرج به، فاستوقفها المحاضر قائلا:

اجلسي يا سيدتي فبكاء الطفل لا يزعجني

ردت عليه السيدة وقالت: اعلم ذلك يا سيدي ولكن صراخك انت هو الذي يضايق الطفل.

شعـــر

رحلة صيد

● علي البتيري

يحكى ان حمارا سار مع الثعلب
في رحلة صيد...،
واتفقا ان يحمي الواحد صاحبه،
بوفاء واخوة...!
والثعلب قال لصاحبه:
ـ بالوحدة نمتلك القوة.
وقع الخطر الداهم،
والاسد الجائع اظهر انيابه
فاقترب الثعلب من ملك الغابة
وحكى: دعني للمكر قليلا
فانا اعرف كيف اجر حمار الغفلة للقيد،
وأنا اتقن فن الكيد....
وافقه الاسد على الحيلة،
فمضى الثعلب يستدرج صاحبه،
حتى اوقعه في حفرة...،
وهنا انقض الاسد على الثعلب،
وهو يقول له:
ـ قد كنت ذكيا في الحيلة،
لكنك ما كنت بعيد النظرة.

الحظ لا وجود له

اراد احد الحكام ان يتفقد احوال شعبه، فغير ملابسه الفخمة، وارتدى ملابس بسيطة، وخرج من قصره متنكرا، وصار يستمع الى احاديث الناس، فاستغرب وتعجب عندما وجد ان اغلب الناس يلعنون شيئا اسمه الحظ.

تاجر خسرت تجارته فنسب ذلك الى الحظ، وعامل صنع آلة لا تعمل فأخذ يلعن الحظ، وفلاح كان محصوله سيئا فقال ان حظه السيء هو السبب، وطالب رسب في الامتحان وقال ان الحظ هو السبب.

وعندما رجع الحاكم الى قصره وفكر فيما سمعه، هداه تفكيره الى طريقة يلقن بها الناس الكسالى درسا لا ينسونه فامر حراسه ان يضعوا حجرا كبيرا في الطريق امام القصر.

وفي صباح اليوم التالي كان الحاكم يراقب المارة من مكان قريب، اقتربت من الحجر عربة محملة باكياس الطحين يجرها بغل ضخم، فلما رأى سائق العربة الحجر يغلق الطريق لم يحاول ابعاده بل سحب العربة الى طرف الطريق، فاحتكت العربة بجدار المنزل القريب وانقلبت وتبعثرت اكياس الطحين على الارض، فتوقف السائق يلعن الحظ.

بعد فترة مر جندي بالحجر فلم يحاول ان يتجنبه فاصطدم به وسقط على الارض وتبللت ثيابه بالطين، فوقف ينظف ملابسه ويلعن الحظ.

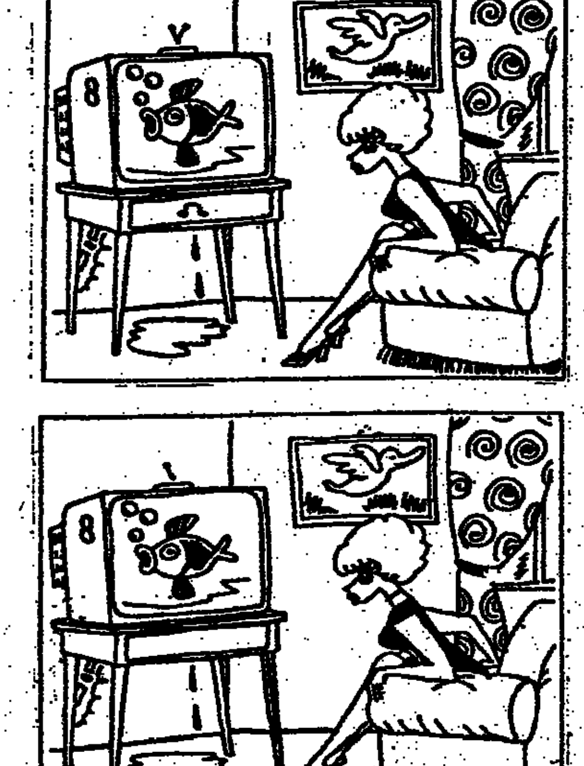
وهكذا لم يحاول احد من المارة رفع الحجر من الطريق واذا ما اصابهم ضرر بسبب الحجر وقفوا يلعنون الحظ.

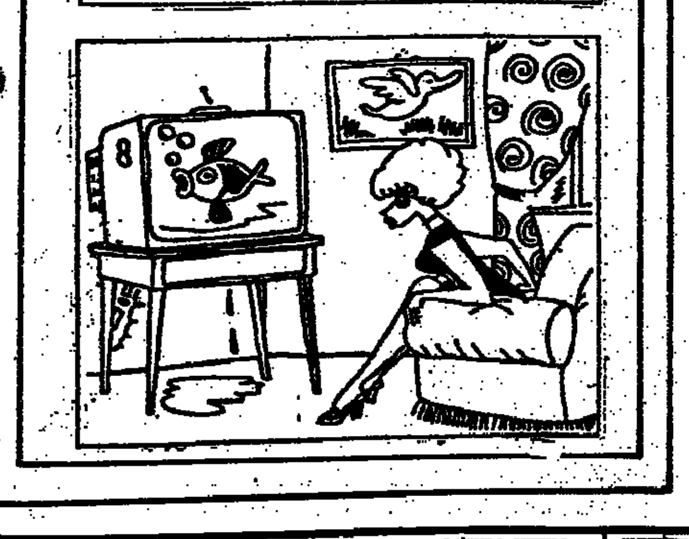
دعا الحاكم الى اجتماع عام لسكان المدينة واخبرهم بحكاية الحجر وكيف انهم شعب كسالى يلعنون الحظ فقط دون ان يحاولوا او يعملوا او يجتهدوا، وامر الحاكم جنوده ان يرفعوا الحجر من الطريق.

ووسط دهشة الناس فوجئوا بان الحجر عبارة عن كتلة خفيفة الوزن، تحتها علبة ذهبية تحتوي على عشرات القطع الذهبية وضعها الحاكم هدية لمن يحاول ان يرفع الحجر من الطريق وبالطبع لم يكسب احد من سكان المدينة تلك الهدية لانهم كسالى يؤمنون بشيء اسمه الحظ فقط.

تسليـــة

الاصدقاء اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف عشرة اختلافات بين هذين الرسمين خلال خمس دقائق على الاكثر.







هاني خليل الزعول | توفيق صالح الجمال | ايمن عدنان كريشان | علاء نبيل صالح | محمود الجميزي | تهاني حاتم فرج | مجد الحراسيس | احمد علي الرعبي | محمد وساميه سعيد زكريا | علي وعلا خالد النبالي | نانر عبدالناصر ابو جو...



تربية علوم تكنولوجيا

نظام اطلاق فضائي مبتكر



لتقليل الكلفة، واتاحة الفرصة لاطلاق مركبات الفضاء من اي موقع بدل مواقع الاطلاق التقليدية والصواريخ التقليدية، تقدم شركة بوينغ الاميركية نظام اطلاق مبتكر يتكون من مرحلتين.

في هذا النظام تقوم مركبة ام (طائرة فضائية تنطلق من مدرج تقليدي) يحمل مركبة حمولة على بطنها، وعندما تصل المركبة الام في انطلاقها الى اقصى سرعة وارتفاع، تنفصل عنها المركبة الصغرى وترتفع الى مدارها الفضائي باستخدام قوة الدفع النفاث وصواريخ خاصة.

المهم ايضا ان كلا المركبتين يعاد استخدامها لاكثر من مرة.

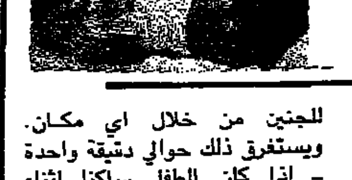
جهاز يحبه الصغار



هذا الجهاز الياباني الصنع سيحبه الصغار كثيرا .. انه يتيح لهم رسم وجوه اصدقائهم انطلاقا من رسوم وجوه مبرمجة مسبقا. وبالتالي سيكون بإمكانهم الاحتفاظ بهذه الرسوم للذكرى، مع حفظ ارقام الهاتف وتواريخ اعياد الميلاد الخاصة بها.

يباع الجهاز بمبلغ ٩٠ دولارا، ويعمل باستخدام (كلمة سر)، ويتضمن وظائف عدة ممتعة كتنظيم المحتويات والتخمين.

واخيرا ... صور ثلاثية الابعاد للجنين





لقد تم ادخال كاميرات الفيديو الى غرف الولادة منذ مدة طويلة. وقريبا سيقوم الاطباء باستعمال تقنية فوق صوتية جديدة لاعطاء صور ثلاثية الابعاد للجنين بسرعة وسهولة. واضافة الى تحسين الصورة الحالية الثنائية الابعاد للجنين والتي تظهر محببة، فإن الاطباء سيستعملون التقنية الجديدة لفحص الرحم وعنق الرحم والمبيض. كما سيكون باستطاعتهم رؤية صور ثلاثية الابعاد للبويضات في حالة استعمالها لتقنية اطفال الانابيب.

والتقنية الجديدة من انتاج فريق من العلماء والاطباء يرأسهم (كينيث واتكين) مهندس الطب الحيوي في جامعة (ماكغيل) بمونتريال. وقد صمم الجهاز المعد لذلك كملحق الى الجهاز فوق الصوتي التقليدي. وتبلغ تكلفته حوالي ١٣٠٫٠٠٠ دولار. ويتكون ايضا من شاشة وخزانة وقضبان ذات اشكال مختلفة لاصدار الصوت.

وستعطي التقنية الجديدة صورا مشابهة لتلك التي تنتج من التصوير الطبقي المحوري والرنين المغناطيسي. الا ان اجراء التصوير فوق الصوتي يتطلب وقتا اقل بكثر منها - من ٣٠ الى ٦٠ ثانية فقط، لامرار قضيب خاص فوق بطن الحامل.

وكالتصوير فوق الصوتي التقليدي فإنه لا يعرض الجنين الى اشعاع ضار. وعند تحريك الاختصاصي للقضيب ببطء، فإن اكثر من مئة بلورة تطلق موجات فوق صوتية - تماما كالموجات الشمسية.. وتقوم خزانة الشاشة ثلاثين مرة كل ثانية بربط التردد منتجة صورة ثنائية الابعاد لما يوجد تحت القضيب على الفور. وفي هذه الاثناء فان اداة احساس دقيقة جدا تسجل موقع القضيب على البطن، حيث يعمل الكمبيوتر على تحديد الصور في مكانها. وعند انتهاء الفحص يحول الكمبيوتر جميع المعلومات مكونا نموذجا جامدا للجنين. وهكذا يستطيع الاطباء فحص قطاعات عرضية للجنين من خلال اي مكان. ويستغرق ذلك حوالي دقيقة واحدة - اذا كان الطفل ساكنا اثناء الفحص.

وسيبدأ استعمال الجهاز الجديد في عدة مستشفيات في نهاية العام الحالي، وسيتم تسويقه في عام ١٩٩٤.

ترجمة : مي كواليت

ساعة يد تتحكم بالتلفزيون والفيديو

لا ضرورة بعد الان لحمل جهاز التحكم عن بعد (ريموت كونترول) في البيت او اضاعة الوقت في البحث عنه، او الخوف من وقوعه او تخريب الاطفال له..

شركة يابانية تقدم مقابل ٩٠ دولارا هذه الساعة الانيقة المدمجة مع جهاز تحكم عن بعد. وبالتالي فهي تضمن لك القيام بسهولة تامة بكافة العمليات المتعلقة بالتلفزيون والفيديو من تشغيل واختيار القناة وتسريع عرض شريط الفيديو او ابطائه او ايقافه او حتى اختيار القناة المرغوب تسجيل بثها على الفيديو.

جهاز الكتروني يمنع المخمور من قيادة السيارة!

من اكثر مسببات حوادث السيارات في الدول الغربية قيادة السيارة بعد تناول كمية كبيرة من الكحول اوحتى كمية تكفي لابطاء رد فعل السائق مما يقلل من قدرته على التصرف السريع اثناء القيادة.

هذا الجهاز الفرنسي الجديد يقوم بدور الكاشف لكمية الكحول وايضاً بدور الضابط الذي يمنع السائق من القيادة اذا كان قد تجاوز الحد في كمية الكحول التي تناولها.

يتنفس السائق في فوهة الجهاز، فإذا اضاء باللون الأحمر، فهذا يعني أن مدى الكحول في لتر هواء الزفير يزيد عن ٠٫٤ ملغم في اللتر.

يوصل الجهاز بولاعة السجائر في السيارة، اي انه يستمد طاقته من بطارية السيارة. ولا يقتصر عمل الجهاز على كشف النسبة الزائدة للكحول في الجسم، وفي هواء الزفير، ولكنه يقوم اذا تبين له زيادة هذه النسبة، بفضل الدائرة الكهربائية ويمنع تشغيل السيارة. وهو بذلك يقوم بدور شرطي حارس. الثمن في السوق الفرنسية نحو ٢٤٠ ديناراً.

تبدل الشخصية... ما هو؟

تبدل الشخصية او تبدد الشخصية عبارة عن اضطراب يتمثل بشكوى مفاجئة للشخص بأن قواه العقلية وجسمه وما يحيط به قد تغير في نوعيته بطريقة اتوماتيكية واحيانا يجد صعوبة في التعبير عن التغيير الذي حصل في جسمه ونفسه، وعندما يستطيع وصفها فانه يعبر عن قوله بان افكاره وتأملاته وذاكرته بما فيها سلوكه وتحركاته قد اصبحت لا تمت له بصلة واصبح جسمه بدون حياة وانفصل عن نفسه واصبح شاذا بحيث أن ما يحيط به يبدو له بدون طعم او لون او حياة وهذه تصبح وكأنها حياة صناعية لا تمت للواقع بصلة. واحيانا اخرى يحس الشخص بانه من الاموات. ومن اهم الشكاوي والاعراض المميزة لتبدل الشخصية هو فقدان العاطفة والاحساس.

وظاهرة تبدل الشخصية عادة ما تظهر في مرض الاكتئاب واضطرابات الخوف وفي حالة الوسواس القهري، واحيانا في داء الفصام.

وقد تحصل ظاهرة تبدل الشخصية لاشخاص اصحاء نفسيا (لا يوجد عندهم مرض نفسي) وذلك في حالة الشعور بالارهاق والتعب والحرمان الناتج عن فقدان احد الوالدين او فقدان عزيز او في حالة تعاطي الادوية المسببة للهلوسة.

ويجب قبل العلاج دراسة حالة تبدد الشخصية بالتفصيل ومعرفة المرض النفسي المسبب ومعالجته وذلك حسب نوعية المرض واعراضه.

د. نايف محمد الرشيدات
اختصاصي الطب النفسي

هندسة الجينات تدخل الحرب ضد السرطان



د. ايان هارت من مختبر لندن التابع للمؤسسة الملكية البريطانية لابحاث السرطان، يستعد للبدء بتجارب المعالجة الجينية لسرطان الجلد.

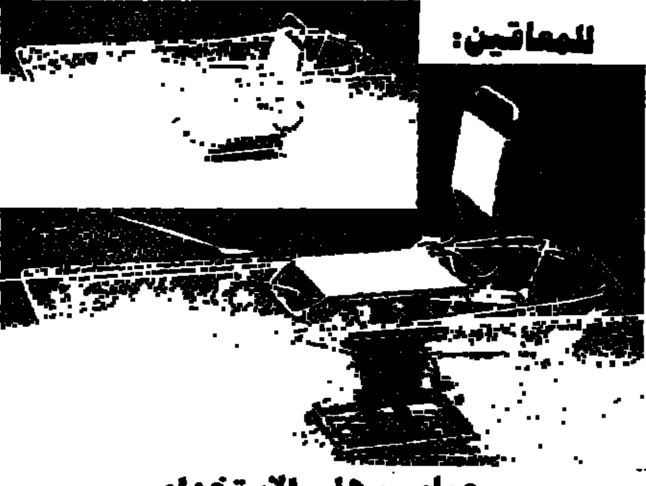


من المقرر ان تقوم المؤسسة الملكية البريطانية لابحاث السرطان بمحاولة جادة ورائدة للتصدي لانتشار مرض السرطان في المجتمع البريطاني باستخدام المعالجة الجينية. وخلال الاسابيع القليلة القادمة سوف يتم تقديم خطة المشروع الى الجهات الحكومية المسؤولة عن المعالجة الجينية، وعلى حد قول د. ميكل كرومبتون المشرف على مختبرات البحث في المؤسسة، فان الانجازات الحديثة المثيرة في مجال هندسة الجينات تقدم دعما كبيرا لابحاث وطرق معالجة السرطان، ومن ذلك ما نشر مؤخرا في المجلة الاميركية (ابحاث السرطان) حول تقنية جديدة لمعالجة سرطان الجلد الميلانوما، وهو شكل من السرطان أخذ بالانتشار بسرعة بين البيض مقارنة بغيرهم من الاجناس، وكل سنة يصاب به في بريطانيا لوحدها ثلاثة الاف شخص. علما بإن الاكتشاف المبكر لهذا السرطان يفيد في الشفاء منه عن طريق الجراحة. وعلما بان ثلث المصابين به يموتون نتيجة انتشار النمو السرطاني في الجسم قبل كشفه.

في التقنية الجديدة يتم حقن جين (وحدة الصفة الوراثية) خاص في خلايا الجلد يحفز نظام مناعة الجسم لمقاومة النمو السرطاني بكفاءة اكبر.

اذا تمت الموافقة على خطة المشروع هذه، فإن التجارب الاولى في الانسان ستتم هذا العام في مختبر اوكسفورد. ولكن، حتى لو نجحت التجارب، فإن طريقة المعالجة المبتكرة هذه لن تكون متاحة للاستخدام في العيادات والمستشفيات قبل عشر سنوات.

للمعاقين:



حمام سهل الاستخدام

قد يمثل استخدام حوض الاستحمام (البانيو) مهمة صعبة التحقيق بالنسبة للاشخاص المصابين باعاقات او لكبار السن. ويقدم المقعد المسمى Aqua - Siege او الكرسي المائي حلا لهذه المعضلة، اذ يوضع في حوض الاستحمام، وهو مزود بكيسين ينتفخان بمجرد ملئهما بالماء، فيرتفع المقعد ليسهل جلوس او مغادرة الشخص المعني له. الثمن ٩٠٠ دينار.

لحماية النباتات من الاعشاب الضارة



لحماية النبات من نمو الاعشاب الضارة حوله، طرحت هذه الفكرة المبتكرة، والتي تجدها في المحلات المتخصصة بشؤون الحدائق في فرنسا. وهي عبارة عن صفيحة او بلاطة من الياف الصنوبر توضع حول النبتة فتمنع نمو اية اعشاب متطفلة. كما انها تمنع تبخر الماء من التربة تحتها، وبذلك تحمي النبات من الجفاف ومن تأثير الصقيع. الثمن حوالي ٨ دنانير لثلاث بلاطات.

ما يجب ان تعرفه الام عن: الطفل الخديج

يعرف الطفل الخديج بانه الطفل الذي يولد قبل مرور ٢٧ اسبوعا على الحمل بالمقارنة مع الوليد الطبيعي والذي يولد بعد فترة حمل تتراوح من ٣٧ - ٤٢ اسبوعا. ويتميز الطفل الخديج بالاضافة لكون وزنه وطوله ومحيط رأسه اقل من المتوسط للوليد الطبيعي، يتميز بقلة النشاط والحركة وضعف الصراخ والميل للنوم وضعف الرضاعة، كما يظهر حجم رأسه وبطنه اكبر نسبياً من الاطراف. ويتميز جلده بانه اكثر احمرارا ورقة ولمعانا وشفافية ويحتوي على نسبة اقل من النسيج الشحمي ويكون مغطى بوبر ناعم.

ان الولادة المبكرة هي التي تنتج طفلا خديجا وهنا علاقة وثيقة بينها وبين تدني المستوى الاقتصادي والاجتماعي للاسر حيث ترتفع في هذه الاسر نسبة سوء التغذية للامهات وفقر الدم والتدخين والادمان والامراض وقلة الرقابة الطبية اثناء الحمل. كما ان هناك اسبابا اخرى للولادة المبكرة لها علاقة بالحامل مثل الحمل قبل سن ١٦ سنة او بعد سن ٣٥ سنة، وتقارب الفترة الزمنية ما بين الاحمال وقصور عنق الرحم والانسمام الحملي والتهاب المجاري البولية والامراض الشديدة عند الحامل كلها اسباب مسؤولة عن الولادة المبكرة وهناك اسباب تصيب الجنين وتؤدي الى الولادة المبكرة كالحمل التوأمي والمتعدد والعيوب الخلقية للجنين والانتانات الجنينية. كذلك هناك اسباب تصيب المشيمة والرحم كامراض المشيمة والانفجار المبكر للجيب المائي والوضع الخاطىء للمشيمة والعيوب الخلقية للرحم كما انه هنالك اسباب غير معروفة.

ان الطفل الخديج بوضعه هذا يواجه صعوبات فسيولوجية في التلاؤم مع البيئة الخارجية ولناخذ عدة امثلة من هذه الصعوبات. فالتنفس عند الخديج يكون سريعا وغير منتظم واحيانا مصحوبا بوقف التنفس والازرقاق وذلك نتيجة ان المركز التنفسي غير مكتمل التطور وعضلات القفص الصدري والحجاب الحاجز ضعيفة.

وتكون قدرة الخديج على المحافظة على درجة حرارة جسمه محدودة ولهذا فهو معرض لانخفاض او ارتفاع حرارة جسمه حسب درجة حرارة الوسط الموجود فيه..

وعدم اكتمال تطور الجهاز الهضمي يعرض الخديج للقيء والاستنشاق، الا ان الهضم يكون جيدا جدا غدا هضم بعض النشويات كما ان امتصاص الدهون يكون ضعيفا.

اما الكبد فهناك قصور في عمله مما يؤدي ال حدوث هبوط في سكر وبروتينات الدم وحصول اليرقان، واما ما يخص الدم والاوعية الدموية فإن الطفل الخديج لديه القابلية الاكثر للنزيف بسبب ضعف الاوعية الدموية ونقص في عناصر التجلط كذلك يمكن ان يحصل فقر دم نتيجة قلة مخزون الحديد والفيتامينات.

اما الجهاز البولي فلدى الخديج القابلية لحصول تجمع السوائل في الجسم كذلك لا ننسى تاخرتطور الدماغ وما قد يتسبب عنه من ارتفاع في نسبة حصول نزيف الدماغ وحصول التلف الدماغي نتيجة ارتفاع اليرقان. اما مناعة الخديج فتكون منخفضة بسبب نقص الاجسام المناعية التي تنتقل اليه من الام ولهذا يكون دفاعه محدودا امام الانتانات او العدوى.

ويكون نمو الطفل الخديج اسرع من الطفل الطبيعي نسبيا ولكنه يبقى اقل وزنا واصغر حجما من اقرانه، وقد يمتد هذا الى فترة طويلة، الا ان ما يقرب من نصف الاطفال الخداج يلحق باقرانه فبنتصف السنة الاولى من العمر والباقي مع نهاية السنة الثانية، وتبقى نسبة صغيرة من هؤلاء الاطفال تتاخر عدة سنوات حتى تلحق باقرانها. وقد لوحظ ان معدل الذكاء عند الخدج اقل من اقرانهم ولا يعزى ذلك للخداج بحد ذاته بل الى الاصابة الدماغية سواء اثناء الولادة او بعدها.

وللحيلولة دون مواجهة مشاكل الخداج يجب تفادي الاسباب التي تؤدي الى الولادة المبكرة. فرفع المستوى الاجتماعي والاقتصادي للاسر وهي سياسة يجب اتباعها على اعلى المستويات من الامور المهمة لتقليل الولادات المبكرة. كما ان هناك اسبابا يمكن تجنبها باكتشافها المبكر ويتم ذلك عن طريق رعاية الحامل من خلال الزيارات المنتظمة لمراكز الامومة واطباء التوليد طيلة فترة الحمل. فالواجب على الحامل عدم اهمال هذه الزيارات المهمة كما ان اتباع نصائح طبيب الولادة في هذا الشان من الامور التي يجب ان تحرص عليها كل حامل وعلى سبيل المثال لا الحصر التغذية الجيدة وتباعد الحمل ومراجعة الطبيب عند حصول اي عرض مرضي.

وفيما يتعلق بتغذية الطفل الخديج فان ارضاعه يبدأ بعد فترة لا تقل عن ٢ - ٤ ساعات من الولادة وذلك خشية القيء والاستنشاق، وعادة فإن الخديج الذي يزيد وزنه عن ١٥٠٠ غرام يمكنه تناول وجباته من الام مباشرة او عن طريق الزجاجة مع الاعتناء باختيار الحلمة والتي يجب ان تكون صغيرة الحجم ولينة وذات ثقوب واسعة للاقلال من جهد المص. اما الخديج الذي ينقص وزنه عن ١٥٠٠ غرام فيغذى بواسطة انبوب تغذية من البلاستيك اللين يمرر الى المعدة عن طريق الانف.

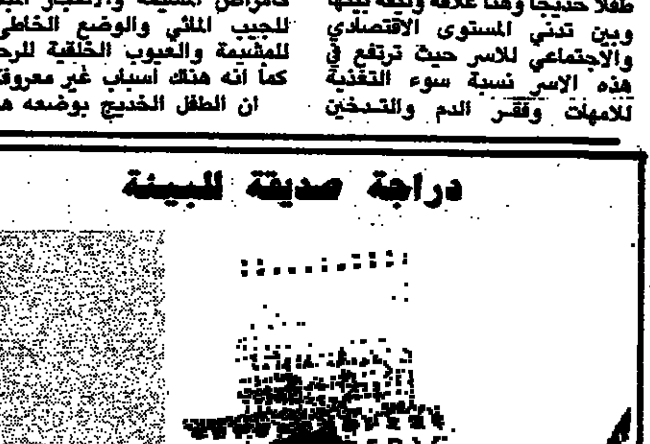
ويتطلب نمو الخديج بالاضافة الى الحليب اضافة مقادير مناسبة من الفيتامينات والحديد وهذا ما يصفه طبيب الاطفال سواء في وحدة الخداج او عند تسليم الطفل لاهله لرعايته في البيت.

وهنا أنوه باهمية الرضاعة من الام سواء بالنسبة للوليد الطبيعي او للطفل الخديج. فبالاضافة الى الفوائد الجمة التي يتصف بها حليب الام فإن حليب الام التي انجبت خديجا له ميزة بالنسبة للخديج، عن حليب الام التي انجبت وليدا طبيعيا، وهذا الحليب المناسب للطفل الخديج يحتوي على كمية اكبر من البروتينات والاملاح وعلى سعرات حرارية اعلى وكذلك يحتوي على نسب اعلى من الاحماض الدهنية ذات الامتصاص السهل والاحماض الدهنية ذات الاهمية لتطور دماغ الخديج.

وكلمة اخيرة للام من اجل رعاية طفلها الخديج في المنزل، عليها أن تتقيد بارشادات طبيب الاطفال، فبالاضافة الى ارشادات الرضاعة واعطاء العلاجات والمقومات اللازمة هناك ارشادات اخرى كوضع سرير الطفل بجانب سرير الام لسهولة مراقبته وخاصة ملاحظة الازرقاق وفي مثل هذه الحالة يجب نقل الطفل الى المستشفى، كذلك يجب عدم تعريض الطفل لغبار البيت ونقله الى غرفة اخرى في حالة وجود زوار. كما يجب تهوية الغرفة ولكن يجب عدم تعريض الطفل للتيارات الهوائية وذلك بتغطيته بطريقة جيدة. ويجب ايضا تدفئة الخديج ليلا ونهارا. وفي اشهر البرد يمكن الاستعانة بالزجاجات الساخنة حيث توضع في سرير الطفل وفي حالة ملاحظة اي عرض مرضي كضعف في الرضاعة او تغير في حرارة الجسم او خمول شديد يجب استشارة طبيب الاطفال على الفور.

د. عبدالاله الحاج عيد
اختصاصي طب الاطفال

دراجة صديقة للبيئة





تشير تقديرات منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية الاوروبية الى ان سوق منتجات حماية البيئة سوف تزداد خلال الفترة بين عامي ١٩٩٠م و٢٠٠٠م من ٢٠٠ مليار الى ٣٠٠ مليار دولار، كما يتزايد الاهتمام بحماية البيئة في مختلف دول العالم الامر الذي يدفع المزيد من الباحثين والمنتجين لتطوير منتجات غير ملوثة للبيئة.

من المبتكرات الجديدة في هذا المجال هذه الدراجة المصنوعة من مواد نسيجية ملائمة للبيئة. اطارها مصنوع من الالياف الزجاجية ومن قطعة واحدة.

حول مؤتمر ضمان الجودة في مجال الكيمياء السريرية

قامت حكومة الاردن الموقرة باستضافة لقاء بتاريخ ٢٦ - ٢٨ / ايلول ١٩٩٣ باشراف المدير الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية لاقليم شرق البحر المتوسط الدكتور حسين عبدالرزاق الجزائري. ولقد تفضل وزير الصحة الدكتور عبدالرحيم ملحس بافتتاح اعمال المؤتمر.

ولقد كان موضوع ضمان الجودة من بين الاولويات التي تم تحديدها في هذا اللقاء لتحسين الخدمات المخبرية.

ان الخدمات المخبرية تشتمل على جميع الاجراءات التي تتخذ منذ دخول المريض الى المختبر حتى وقت ابلاغ المستفيد من المختبر بنتائج الاختبارات بما في ذلك تعامل جميع العاملين بالمختبر مع التكنولوجيا المتاحة لهم.

ان ضمان الجودة عملية مستمرة يلزم دعمها وتشجيعها وقياسها. ومن ثم، فإن احد المتطلبات اللازمة لتنفيذ اي برنامج وطني لضمان الجودة بنجاح، هو الالتزام التام من قبل السلطات المختصة. وينبغي ان تبدأ الانشطة تحسين الجودة في مستوى كبار المديرين، ثم تنفذ في جميع مستويات المؤسسة المعنية. لذلك يجب على السلطات المعنية بالرعاية الصحية، والمديرين في المؤسسات التي تقدم هذه الرعاية فهم العلاقة بين الجودة، والانتاجية، والتكلفة بالاضافة الى تعلم كيفية ادارة شؤون الجودة. فمن المعروف بشكل عام ان التكاليف المترتبة على خطأ اي نظام وفشله يتجاوز بكثير تكاليف الحفاظ على الجودة والتفوق.

ينبغي ادراج موضوع ضمان الجودة في المناهج الدراسية لتعليم العاملين بالمختبرات والمستفيدين من خدمات المختبرات، كالاطباء وقد يتطلب ذلك مراجعة المناهج الحالية للتاكد من اتفاقها مع المهام التي ينتظر اناطتها بالعاملين وارتكازها على الكفاءة.

ان التقدم السريع والمتواصل في تطور الادوات المخبرية هو من الملامح الهامة للطب المخبري. ولا من اعادة النظر في سياسات الشراء التي كثيرا ما كانت غير موفقة. ومن العوامل الحاسمة في هذا الصدد. ان تكون المعدات ملائمة لاحتياجات المختبرات القائمة.

ينبغي من اجل الحصول على نتائج موثوقة، الاستمرار في توفير كمياويات وهواتف ذات مستوى معين من الجودة، بالاضافة الى توفير الكواشف بعد دراستها واختبارها بعناية. ولا يجوز، في العادة، استبدالها الا بعد تقييم البدائل المطروحة تقييما دقيقا.

ينبغي التشجيع على اقامة اليات لتعزيز التعاون، في مجال نظم التقييم الخارجي للجودة، والبراج المشتركة للصيانة، وتقييم الهواتف والعتائد KITS المخبرية. كما يمكن تحسين المردود.

وقد كانت هنك مناقشات هامة، بين المشاركين تعلقت بمختلف جوانب موضوع ضمان الجودة في الخدمات المخبرية الصحية، ومعالجته المعالجة التي تضمن لجميع العاملين الصحيين نتائج موثوقة، يستطيعون التعويل عليها في اتخاذ القرار الطبي المناسب.

صيدلانية: سلوى عودة عمارين

لا ضرورة للحزام!



تكاد تكون عادة رفع البنطال بالشيال قد اختفت هذه الايام. وفي المقابل فان الحزام المستخدم لتثبيت البنطال يسبب ضيق النفس احيانا وخاصة لذوي الكروش المنتفخة. والخيار الثالث المبتكر حديثا في بلجيكا يسمى المشبك Clip - up وهو عبارة عن مشبكين او ملقطين مستترين لا يظهران فوق البنطال، وعملهما هو تثبيت البنطال بالقميص، وبالتالي فان القميص سيعمل على تثبيت البنطال ويمنع انزلاقه للاسفل ثمن الزوج حوالي ١٨ دينارا.

هكذا أمة الأصل

الرياضة والشباب

د. عويدات يلتقي اسرة السلة

يلتقي الدكتور عبدالله عويدات وزير الشباب لاعبي الفريق الوطني للرجال بكرة السلة واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد مساء الثلاثاء القادم.

وذكر السيد عصام عماري رئيس الاتحاد الذي افضى بالخبر ان الوزير سيقف على هموم ومشاكل اللاعبين بهدف تذليلها خلال اللقاء الذي يتم عند الساعة السادسة بقاعة الاجتماعات في مدينة الحسين للشباب.

وقال ان الدكتور عويدات متحمس لتذليل اية عقبة ممكن ان تقف في وجه لاعبي الفريق الوطني الذي يرتجى منهم تحقيق نتائج مشرفة في البطولة الاسيوية السابعة عشرة التي تقام في جاكرتا باندونيسيا من ١٢ ـ ٢١ تشرين الثاني القادم.

في آخر مباريات طائرة الأولى (ب)

هل يحضر المشارع لملاقاة الكرمل؟؟



● فريق الكرمل

من المقرر أن تقام المباراة الأخيرة في بطولة الكرة الطائرة لفرق الدرجة الأولى في الساعة السادسة من مساء اليوم بصالة مدينة الحسن، والتي من المقرر ان يسبقها مباراة للناشئين ـ مواليد ١٩٧٧ في الساعة الرابعة.

ومن المتوقع عدم حضور فريق المشارع لملاقاة الكرمل الذي سيكون في انتظاره كون المشارع كان قد تخلف عن ملاقاة فريق صافوط في الاسبوع الماضي كبارا وناشئين رغم ان صافوط تحرك صوب قاعة مدينة الحسن لاداء مباراته.. فريق المشارع لم يبرر تغيبه السابق ولم يعلم الاتحاد عن اي سبب طارىء حال دون حضور فريقيه للصالة.. وفي هذه الحالة ووفق تعليمات البطولات العامة ستلغى جميع النتائج السابقة لفريق المشارع (الكبار، الصغار) ويذكر أن فريق المشارع كان قد خسر جميع مبارياته التي لعبهاولم يحقق من الاشواط سوى شوطين ويبقى السؤال هل يحضر المشارع لملاقاة الكرمل؟؟

اجتماع لجنة مدربي التايكواندو اليوم

ـ يعقد الساعة التاسعة صباح اليوم الجمعة وفي مقر اتحاد التايكواندو اجتماع للجنة المدربين التابعة للاتحاد، وتبحث في اجتماعها السبل الكفيلة بالعمل على تطوير المدربين المحليين ووضع برامج للدورات واسس التصنيف لمدربي المراكز المنتسبة للاتحاد.

تونس تهزم انتورب بالكرة

تونس ـ رويتر ـ فازمنتخب تونس لكرة القدم على فريق انتويرب البلجيكي ١/صفر في مباراة ودية اقيمت بينهما.

احرز هدف الفوز لتونس لاعبها عادل سليمي في الدقيقة ٧٠ من المباراة التي اقيمت في تونس امس الاول.

اصابة خفيفة تبعد جاسكوين

روما ـ رويتر ـ قال نادي لاتسيو الايطالي ان لاعبه الانجليزي بول جاسكوين سيبتعد عن الملاعب ثلاثة اسابيع بسبب اصابته بالتواء في الركبة.

وبهذا فان جاسكوين الذي اصيب يوم الثلاثاء سيغيب عن مباراة فريقه في كأس الاتحاد الاوروبي امام بوافيستا البرتغالي يوم ٢٠ تشرين الاول الجاري.

لكن من المتوقع ان يتمكن من الاشتراك في مباراة لاتسيو مع روما في الدوري المحلي يوم الاحد التالي.

وقال كلاوديو بارتوليني طبيب لاتسيو امس الاول «انه مصاب بالتواء مع تمزق خفيف في الاربطة الخلفية لركبته اليسرى. وسيحتاج لحوالي ثلاثة اسابيع حتى يشفى».

كأس الاردن بالكرة

كيف يكون ترحيب «الحسين» بالجزيرة اليوم

فوز الرمثا على الجليل «بلون القمصان» !!

● في اول حادثة من نوعها في ملاعبنا يتعذر على فريق توفير طاقم قمصان بديل ويضحي بنتيجة المباراة باعصاب باردة، وفي طريقة جديدة لتحقيق الفوز فإن الرمثا قد منح نتيجة مباراته مع الجليل التي كانت مقررة بعد ظهر امس على ستاد مدينة الحسين ضمن دور الستة عشر لبطولة كأس الاردن بالكرة بفوز اعتبار دون نقطة عرق، فد تبين للحكم سميح شحادة ان الفريقين يرتديان قمصانا موحدة اللون "الابيض". ولتجاوز الامر بطريقة واقعية ارتضى الفريقان حسم الموقف بالقرعة التي جاءت لصالح الرمثا، لكن الجليل لم يتمكن من تدبير القمصان البديلة، ودارت مشاورات وتداخلات لحل العقدة، ولما احس الحكم ان الامور وصلت لطريق مسدود اطلق صافرته معلنا انهاء المباراة قبل بدايتها مما يعني اعتبار الرمثا فائزا بنتيجة ٣/٠ وتأهله لدور الثمانية حيث يلتقي مع الاهلي في موعد لاحق !.

اليوم وفي الرابعة من بعد الظهر يتقابل فريقا الحسين والجزيرة على ستاد مدينة الحسن في اللقاء قبل الاخير الذي يفترض ان يفرز الفرق التي ستدخل دور الثمانية، فكيف يكون ترحيب (الحسين) بضيفه.. هل يكرم وفادته كما سبق ان فعل قبل بضعة اسابيع عندما ردد الى عمان وشباكه قد احتضنت خمسة اهداف ببطولة الدرع، ام ان الجزيرة تحصن فعلا واستعاد تماسكه؟ هذه الاجابة لن تعلن الا مع النهاية فالفائز منهما سيلتقي من يخرج من لقاء الفيصلي والعربي بعد غد سالما؟!

الحسين والجزيرة

قد لا يكون للظروف التي يمر بها فريق الحسين وابتعاد جهاز التدريب مؤخرا اي تأثير عكسي على انتاجية الفريق او انسجام اللاعبين، فالتشكيلة التي يلعب بها الحسين اصبحت شبه مستقرة اذ تعتمد على توفير قوة هجومية ثلاثية المهام فاذا كان عارف يشاغل في القلب لضمان سرعة وصوله للمرمى، فإن شويطر وعنبر يجنحان للاختراق من الاطراف على ان يكمل جمال نواصرة او الشيلب تدعيم عارف بالانضمام من الوسط !

ربما كان هذا الاسلوب ناجعا في المرة الماضية لكن عودة عصام التلي يعزز من صلابة دفاع الجزيرة ويجعل البنا اكثر تفرغا لمراقبة عارف ويعضد من معنويات اسامة وعدس او عبدالسلام، ويعطي للصاحب وبدوي حرية للمناورة في بناء الهجمات واعطاء حازم ومراد فرصة اكبر لضرب الشقران وايمن قبل ان يرتد زملاؤهما في الوسط للاسناد على ان يقوم اسماعيل بمهمة تغطية الميمنة وعدم المبالغة في التوغل !

التفاوت في اسلوب الفريقين سوف يحدد نهج الهجوم واهمية دور الوسط. ففريق الحسين يلجأ للتمريرات الامامية الطويلة اعتمادا على عنصر السرعة لكن ذلك قد يكون على حساب الوسط مع جعل التلي وزملائه اكثر قابلية لتوقع اتجاهات الهجوم وافشالها، في حين سيكون للحسين فاعلية اكبر اذا اعطى لعوض لان ينضم من الظهير نحو الوسط لزيادة عددية تضغط على الجزيرة وتحدث فجوة مع هجومه ! اما اذا فقد الحسين تكتيكا هجوميا بالتمريرات القصيرة والعرضية التي قدم جزءا منها في مباراته امام الفيصلي ببطولة القدس، فان الجزيرة سيجد نفسه بصورة افضل وقدرة على المناورة وتهديد مرمى خلدون بمقدار ما ينتظر تهديد مرمى الريشة !.

الحسين

محطات رياضية

■ اما وقد انتهت عملية الانتخابات في رابطة الاعلاميين الدوليين، وافرزت (الديموقراطية) مجموعة الوجوه الجديدة التي تصدت لادارة دفة الامور في المرحلة القادمة التي تبدو اكثر مشقة وصعوبة من مرحلة التحضير التي مهدت بالتأسيس كيان الرابطة، واستحق الفريق الذي تحمل العبء التقدير والثناء، فإن تفعيل عمل الرابطة يحتاج الى جهود مضاعفة.

واذا كان ترسيخ مقومات العمل المؤسسي للرابطة حاجة ملحة وضرورية لانتشارها، وان المباشرة في انشاء مقر دائم بلورة لشخصيتها المستقلة، فإن ثمة ملاحظات لا نجد حرجا في ان نتعاطى الحديث بها بمنتهى الصراحة، ذلك ان النظام الداخلي الذي يعتبر موجها لخط سير الرابطة بحاجة الى تحديث وادخال تعديلات تعزز من منهجيته وشمول معالجاته سواء لمعايير العضوية، او الحقوق والواجبات او مهام ادارة الرابطة وصلاحياتها بحيث تتضمن نصوصا تفصيلية اكثر عمقا لتبلغ احدث ما اعتمدته الهيئات المشابهة !

اما النقطة الاخرى الجديرة بالدرس والمتابعة من الادارة الجديدة فهي غياب قطاع كبير من النجوم الدوليين المعتزلين، ومع تقديرنا للشباب الذي تجاوب مع نداء الرابطة وامتدت سواعده بالخير، فإن هؤلاء لا يشكلون سوى شريحة بسيطة من الجيل الحالي، ولعل اجتذاب المعتزلين تحت مظلة الرابطة علامة مضيئة على مسيرتها، ليس فقط للاستفادة من واسع خبراتهم، وما يمثلونه من مواقع اجتماعية مرموقة، بل في تمتين الروابط بين الاجيال وردم اية هوة قد تحدث في التسلسل التاريخي، وتقديرا للدور الذي لعبه هؤلاء وتضحياتهم ايام (التصحر).

ندرك ان المهمة صعبة، وان النية متوفرة لتطوير اساليب العمل والبناء لمسيرة الرابطة لكن المشاركة بالمشورة والحوار سبيلا الى ارساء سياسة ابعد رؤيا واكثر حرصا على سلامة العمل.

■ للتأمــل:

★ اعِـنْ اخاك ولو بالصوت

د. بسام هارون

اتحاد كرة السلة اول الملتزمين

الاتحاد الاسيوي يتراخى في تعليماته لضمان مشاركة اوسع في بطولة جاكرتا!



● الفريق الوطني.. من اول المشاركين

تراخى الاتحاد الاسيوي لكرة السلة في تطبيق تعليمات البطولة الاسيوية السابعة عشرة المقرر اقامتها في جاكرتا باندونيسيا في تشرين الثاني القادم، واعطى مهلة اضافية للدول التي ابدت موافقتها المبدئية لارسال موافقتها النهائية على المشاركة. كما اجل موعد المباراة النهائية لتقام في ٢١ تشرين الثاني.

اتحاد كرة السلة تلقى رسالة بالفاكس عبر العنوان الشخصي لرئيس الاتحاد السابق، من الاتحاد الاسيوي يبلغه فيها بالتعديلات على المواعيد.

فقد ورد في الرسالة ان ٢١ دولة ابدت موافقتها المبدئية في الموعد المحدد بتاريخ ١٢ تموز، ثم اعتذرت البحرين لتبقى ٢٠ دولة.

ومن بين هذه الدول ارسلت ٨ منها موافقتها النهائية قبل ١٢ ايلول وهو الموعد المحدد وهذه الدول، كما ورد في رسالة الاتحاد الاسيوي هي: الاردن، الكويت، السعودية، اليابان، الصين، الصين تايبه، الامارات واندونيسيا.

ولاسباب متعددة طلبت عدة دول امهالها لغاية نهاية شهر ايلول لارسال نماذج المشاركة وهذه الدول هي تايلند، هونج كونج، الفلبين، بنجلادش، ماليزيا، كوريا الجنوبية، اما باكستان فطلبت امهالها لغاية منتصف تشرين اول الحالي.

بقية الدول وهي سنغافورة، قطر، سورية، ايران، كوريا الشمالية فلم ترسل اية معلومات او نماذج مشاركة.

وعليه فقد تم منح الدول مهلة لغاية ١٠ تشرين اول الحالي لاستكمال اجراءات المشاركة. واي دولة تتأخر في ارسال نماذج المشاركة عن الموعد المذكور لن تدخل في القرعة التي ستتم في موعدها في ١٥ تشرين اول في جاكرتا.

الموقف النهائي للدول المشاركة لن يتضح قبل ١٠ تشرين اول الحالي.

قرعة كأس العالم بقصر سيزار

نيويورك ـ رويتر ـ قال مسؤولو كرة القدم الاميركية ان قرعة نهائيات كأس العالم المقبلة التي ستقام بالولايات المتحدة عام ١٩٩٤ سيتم اجراؤها في قصر سيزار في مدينة لاس فيجاس بولاية نيفادا.

وسيتم سحب القرعة النهائية يوم ١٩ كانون اول القادم والتي ستحدد المجموعات واماكن اقامة المباريات للفرق الاربعة والعشرين التي ستشترك في النهائيات.

وقال الان روذينبرج رئيس اللجنة المشرفة على تنظيم كأس العالم ١٩٩٤ التي تستضيفها الولايات المتحدة لاول مرة //لا يمكن ان يتفتق ذهني عن مكان اكثر اثارة من قصر سيزار المشهور باستضافته احداثا رياضية رائعة//.

وستقام نهائيات كأس العالم المقبلة التي تستمر شهرا كاملا في تسع ملاعب مختلفة في انحاء الولايات المتحدة وستتوج بالمباريات النهائية لكأس العالم يوم ١٧ تموز المقبل في استاد روز بول في باسادينا

دوري الشطرنج للدرجة الثانية

المرحلة الثانية من اللقاءات تبدأ اليوم

ـ تبدأ اليوم الجمعة المرحلة الثانية من دوري الشطرنج لاندية الدرجة الثانية التي تقام باشراف الاتحاد الملكي الاردني للشطرنج.

ـ المجموعة (أ) التي تضم فرق اندية الوسط وهي جبل العبوس، السلط المهندسين، المجد، الجويدة، الاستقلال، القلعة، الفحيص تلتقي الساعة الثانية مساء في نادي السلط ويحكمها محمد عمرو واسحق مشعل.

ـ المجموعة (ب) التي تضم اندية الوسط وهي الفيصلي، بيرزيت، البقعة، الوطني والجزيرة تلتقي الساعة الثانية مساء في نادي الشطرنج الملكي ويشرف عليها الحكمان محمود الخالد وحازم فرج.

ـ اندية الجنوب التي تضم فرق اندية الطالبية، الشيدية، معان، جرينة الشوابكة، المزار، تلتقي في نادي جرينة الشوابكة ويشرف عليها الحكمان محمود عمرو، نادر نافع وتبدأ العاشرة صباحا.

ـ اما اندية الشمال التي تضم فرق كفر راكب، اليابس، قميم، المفرق، حمامة العموش، جامعة اليرموك فتلتقي الساعة العاشرة صباحا في صالة جامعة اليرموك ويشرف عليها الحكمان محمد عكاشة وبكري ابو الليل.

كأس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم

سندرلاند يقصي ليدز بالدور الثاني

لندن ـ رويتر ـ أعاد فريق سندرلاند الى الاذهان ذكريات فوزه على ليدز في نهائي كأس انجلترا لكرة القدم منذ ٢٠ عاما عندما اقصى ليدز من كأس رابطة أندية المحترفين.

ففي مباراة العودة للدور الثاني للكأس التي ترعاها كوكاكولا أمس الاول الأربعاء فاز سندرلاند على ليدز ٢/١ ليتأهل للدور الثالث من البطولة فائزاً بنتيجة اجمالية ٤/٢ في مباراتي الذهاب والعودة.

وفي بقية مباريات العودة للدور الثاني أمس الأول فاز ميدلسبروه على برايتون ٣/١ وتأهل فائزاً ٨/١ في النتيجة الاجمالية لمباراتي الذهاب والعودة للدور الثاني.

وفاز استون فيلا برمنجهام ١/صفر وأصبح فائزاً ٢/صفر في النتيجة الاجمالية.

وفاز تشيلسي على وست بروميتش ٢/٣. وفاز ايفرتون على لينكولن ٢/٤. وفاز توتنهام على بيرنلي ٣/١. وفاز شروزبيري على ساوثامبتون ٢/صفر. وفاز شيفيلد ونزداي على بولتون ٢/١. وفاز مانشستر سيتي على ريدنج ٢/٣. وفاز كوينز بارك رينجرز اللندني على بارنت ٦/١.

وفاز اولدهام على سوانسي ٣/٢. وفاز نوتنجهام فورست على ريكسهام ٦/٤ وفاز نوريتش على برادفورد ٢/٤.

وفاز مانشستر على ستوك ٣/٢. وفاز ليستر على روتشديل ٨/٢.

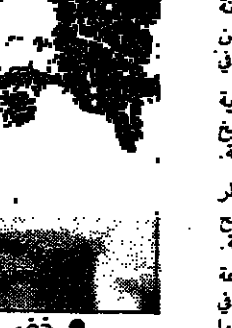
دوري كرة اليد للدرجة الثالثة

اربع لقاءات اليوم طابعها الاثارة

ـ تقام اليوم الجمعة وعلى صالتي قصر الرياضة بعمان وصالة مدينة الحسن في اربد اربع لقاءات ضمن دوري كرة اليد للدرجة الثالثة في الاسبوع الثالث حيث تتنافس ثمانية فرق لنيل اربعة بطاقات الترشيح للصعود لصاف اندية الدرجة الثالثة.

ـ مباريات اليوم الاربع من المنتظر ان تشهد منافسات قوية حيث تطمح الفرق بالفوز والتقدم خطوة نحو القمة.

ـ اولى مباريات اليوم تبدا الساعة العاشرة صباحا على صالة الحسن في اربد بين فريقي كفرسوم وسوف وفيها الفرصة جيدة لكفرسوم لتحقيق الفوز حيث يضم مجموعة متجانسة من اللاعبين.


● خضر رحال

ـ المباراة الثانية تقام الساعة الثانية والنصف على صالة الحسن بين فريقي الصريح والخالدية وهي ذات طابع قوي.

ـ المباراة الثالثة التي تجري على صالة قصر الرياضة بعمان الساعة الثالثة مساء بين الوحدات والحسين المفرق تبدو اقوى اللقاءات حيث لم يخسر اي منهما لقاءاته، الوحدات يعتمد على خبرة صانع العابه خضر رحال فيما فريق الحسين المفرق يمتاز بحيوية وحماس لاعبيه.

ـ المباراة الرابعة والاخيرة تجري على صالة الحسن باربد الساعة الرابعة مساء بين فريقي ام جوزة وساكب واللذين دخلا دائرة المنافسة للصعود، من هنا من المنتظر ان تحفل المباراة بالاثارة.

نايك تدفع ٤٫٧ مليون دولار لتجهيز الفرق الرياضية في الجامعة !

رالبج (الولايات المتحدة) ـ (أ.ف.ب) ـ وقعت شركة نايك الاميركية للتجهيزات الرياضية عقدا بقيمة ٤٫٧ مليون دولار مع جامعة كارولاينا الشمالية من اجل تجهيز مختلف الفرق الرياضية فيها.

وكانت شركة نايك وقعت في نيسان الماضي عقدا للرعاية مع جامعة دوكي حاملة لقب بطولة الجامعات لكرة السلة عامي ١٩٩١ و ١٩٩٢.

وقال رئيس القسم الرياضي في جامعة كارولاينا بريان مورفي (يعتقد كثيرون ان شركة نايك اشترت الجامعة بقيمة ٤٫٧ مليون دولار الا انه لن يكون لها اي تأثير على سياسة تطوير مختلف البرامج الرياضية في الجامعة".

وستدفع شركة نايك مبلغ ١٫٢ مليون دولار للمدرب دين سميث لقاء استشارات قدمها للشركة بينما سيوزع المبلغ المتبقى بطريقة عادلة بين مختلف الاقسام الرياضية في الجامعة.

واوضح أحد محللي السوق الرياضية جاري جاكوبسون: (يعتبر فريق جامعة كارولاينا من افضل فرق كرة السلة الجامعية وستكون مهمة شركة نايك القيام بتجهيز جميع الرياضيين فيها).

بلجيكا تهزم الجابون بالكرة

بروكسل ـ رويتر ـ فازت بلجيكا على الجابون ٢/١ في مباراة ودية بكرة القدم اقيمت بين منتخبيهما امام جمهور صغير لم يتجاوز ٦٫٠٠٠ مشاهد.

احر العزاء

تشارك الدائرة الرياضية السيد غيث النجار مساعد مدرب الفريق الوطني لكرة السلة احزانه بوفاة المرحوم والـــــده.

وتدعو العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

اجريت له جراحة ناجحة لاستئصال الورم

لويس عانى من داء الغناء !؟

واشنطن ـ افرب ـ اعلن بيتي كافا الناطق الرسمي باسم الاتحاد الاميركي لالعاب القوى ان العداء الاميركي كارل لويس خضع امس الاول في مستشفى ميموريال في هيوستن (تكساس) لعملية جراحية تم خلالها استئصال ورم في الاوتار الصوتية.

واكد الطبيب برادفورد بلت ان العملية جرت كما كان متوقعا. واوضح ان (الاشخاص الذين يستعينون باصواتهم كثيرا مثل معلقي التلفزيون) هم في حاجة الى مثل هذه العملية الصغيرة.

وقال كافا (ان لويس عمل في التلفزيون وكان يغني دائما امام الجمهور).

ويتعين على لويس الحائز على عدة ميداليات اولمبية ان يخلد الى الراحة لمدة اسبوع قبل ان يبدأ جلسات خاصة للتدريب الصوتي. وختم كافا ان (لويس سيستعيد نشاطه في اخر تشرين الثاني المقبل).

مركز اليادودة يحضر لاستضافة اللقاء الاستعراضي برفع الاثقال

شرع مركز تدريب اليادودة لرفع الاثقال في التحضير لاستضافة اللقاء الاستعراضي لرفع الاثقال الذي يقيمه اتحاد هذه الرياضة في مطلع الشهر القادم احتفاء بميلاد الحسين.

وقال السيد عاطف خليفات مدير المركز انه شكل لجانا من مركزه للمساهمة في الاعداد والتحضير لاقامة البطولة، واوضح (بانه سيوجه رقاع الدعوة الى عدد من الشخصيات الرسمية والرياضية لحضور الحفل الاستعراضي الذي سيكون له دور في استقطاب جمهور لهذه الرياضة في منطقة شرق عمان.



■ عاطف خليفات

● عالم التنس:

الصالات تلفظ بيكر ونوفوتنا

سيدني / رويتر ـ خرج بطل ويمبلدون الاسبق الالماني بوريس بيكر من بطولة استراليا المفتوحة للتنس داخل الصالات اثر هزيمه امام لاعب مغمور في الدور الاول.

وقد فاز الاسترالي غير المصنف نيل بورويك على بيكر المصنف الثاني في البطولة ٦/٤ و ٦/٧ و ٣/٦ أمس الاول.

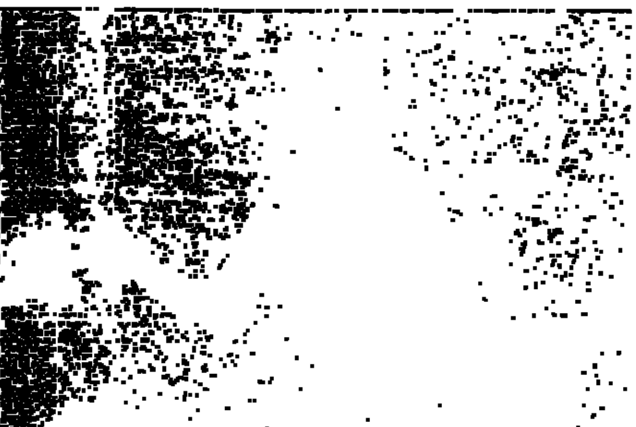
ويعتبر هذا الفوز هو الاعظم في حياة بورويك في ملاعب التنس.

من جهة اخرى تأهل التشيكي بيتر كوردا المصنف السادس للبطولة لدور الثمانية عندما فاز على الاسترالي باتريك رافتر ٦/٤ و ٢/٦.

الخميس فاز المصنف الرابع في البطولة الكرواتي جوران ايفانيسفيتش صاحب ضربات الارسال القوية على الاميركي ستيف بريان صفر/٦ و٦/١ و٦/٤ ليتأهل لدور الثمانية في البطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ٨٧٥٫٠٠٠ دولار.

وفاز وين فيريرا من جنوب افريقيا على الاميركي تد مارتن ٧/٥ و٦/٧. وفاز خايمي يزاجا من بيرو على المصنف الثامن للبطولة الاسترالي والي ماسور ٦/١ و ٦/٤.

● في تولوز بفرنسا تأهل الاسباني سيرجي بروجيرا للدور الثاني في بطولة تولوز للتنس للرجال داخل الصالات والتي يبلغ مجموع جوائزها ٤٠٠٫٠٠٠ دولار.

● جوران ايفانيسيفيتش الكرواتي يصد كرة الاميركي ستيف بريان ليواصل الدفاع عن لقب بطولة استراليا المفتوحة داخل الصالات.

«أ.ف.ب»

فقد فاز بروجيرا الفائز ببطولة فرنسا المفتوحة ثاني البطولات الاربع الكبرى هذا العام والمصنف الاول في تولوز على الروسي اندريه اولهوفسكي ٦/٢ و ٦/٢ في مباراتهما للدور الاول للبطولة أمس الاول.

وفاز المغربي يونس العيناوي على السويدي توماس اينكفست ٦/٧ و٦/٢. وفاز الاميركي جوناثان ستارك على الهولندي يان سيمرينك ٦/٤ و ٦/٧.

وفي الدور الثاني فاز الفرنسي سيدريك بيولين المصنف الثاني للبطولة على الاميركي جيف تارانجو ٦/١ و ٦/٧.

وفاز المصنف السادس في البطولة الروسي اندريه تشيسنوكوف على الالماني ديفيد بريتوسيل ٦/٣ و ٦/صفر.

وجدير بالذكر ان تشيسنوكوف خاض المباراة بعد ان علم انه فقد واحدا من اعز اصدقائه في الاحداث الدامية التي شهدتها العاصمة الروسية هذا الاسبوع.

وقال بعد المباراة //لم اتمكن من التركيز على اللعب فقط ولم استطع التوقف عن التفكير فيه / الفقيد / اثناء اللعب//

● في زوريخ بسويسرا خرجت التشيكية يانا نوفوتنا من البطولة الاوروبية للتنس للسيدات داخل الصالات والتي يبلغ مجموع جوائزها ٧٥٠٫٠٠٠ دولار بعد هزيمتها في الدور الاول.

فقد حققت الاميركية غير المصنفة ساندرا كاسيك مفاجأة كبيرة وهزمت نوفوتنا المصنفة الثانية في البطولة ٦/٢ و ٧/٥ و ٦/١ في مباراتهما للدور الاول امس الاول.

وفازت الكرواتية ايفا مايولي على السلوفاكية كاترينا ستودنيكوفا ٧/٥ و ٦/٢. وفازت المصنفة الاولى في البطولة الاميركية المخضرمة مارتينا نافراتيلوفا على الالمانية باربرة ريتر ٦/٤ و ٦/١.

وفي الدور الثاني فازت المصنفة الثالثة للبطولة السويسرية مانويلا ماليفا فرانيير على روزالين فيرنك نيلقر من جنوب افريقيا ٦/٢ و ٦/١.

وفازت المصنفة الرابعة البلغارية ماجداليتا ماليفا على الاميركية يام شرايفر ٦/صفر و٦/٣.

وفازت الهولندية ميريام اوريمانس على المصنفة الثامنة النمساوية جوديث فايسنر ٦/٢ و ٦/٤. وفازت الهولندية ستيفاني روتيير على الاميركية باتي فندك ٦/٤ و ٦/٢.

المكسيك تسحق جنوب افريقيا بالكرة

رويتر ـ فازت المكسيك التي تأهلت لكأس العالم المقبلة لكرة القدم على جنوب افريقيا ٤/صفر في مباراة ودية هي الاولى لمنتخب جنوب افريقيا خارج قارة افريقيا منذ ٣٠ عاما.

في الدقيقة ٢٤ من المباراة التي اقيمت في لوس انجليس امس الاول افتتح المكسيكي ديفيد باتينو التهديف عندما احرز الهدف الاول لبلاده من كرة مرتدة.

وفي الدقيقة ٣٩ اضاف مواطنه ايجناسيو ابريز الهدف الثاني لبلاده.

وفي الشوط الثاني اضاف المكسيكي بنجامين جاليندو الهدفين الثالث والرابع لبلاده.

وكان ستيف كرولي حارس مرمى جنوب افريقيا نجم منتخب بلاده بحق لانه انقذ مرماه من عدة اهداف محققة من مدى قريب كان ابرزها ركلة جزاء نفذها جاليندو في الدقيقة ٦٤ من المباراة.

وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم /فيفا/ قد منع جنوب افريقيا من اللعب على المستوى الدولي في عام ١٩٦٢ بسبب سياسة التفرقة العنصرية التي كانت تنتهجها.

● نهائي طائرة الشمال النسوية الثانية للطائرة :

الامن والشمال وجها لوجه للفوز باللقب

● اربد – من حسن يخلف :
– برعاية الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب السابق تختتم في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم بطولة الشمال النيبوية الثانية للكرة الطائرة التي نظمتها لجنة الشمال المنبثقة عن اتحاد اللعبة ويلتقي في اللقاء الختامي الذي سيقام في صالة مدينة الحسن منتخبا الامن العام والشمال في لقاء سيكون عابقاً بالندية والاثارة نظراً لتعادل موازين القوى لدى الفريقين.

ويوم امس استكملت فعاليات البطولة وفق تنظيم مميز من لجنة الشمال واسرة المدينة وخاصة السيدة بثينة حفناوي التي تابعت شؤون اللاعبات ووفرت لهن الراحة فخرجت المباريات باطار جميل وفيما يلي موجز عنها :

وكالة اربد/٢
بني كنانة/٠

● ساهمت الروح المعنوية العالية للاعبات الوكالة اميمة عبدالله وميسون حسن اللتين تناوبتا على الاعداد وتهيئة الكرات امام الضاربات نبيهة منصور وموتا النمرات وسناء واميرة اللواتي زرعن كراتهن بالمنطقة الخلفية المكشوفة بملعب بني كنانة فحصدن النقاط التي اكدت فوزهن حتى مع تقدم بني كنانة بالشوط الثاني ٧/٠ بفضل سماح وجيهان عبيدات الا ان عدم التيقظ للتغطية ساهم بالخسارة ٢/٠ والاشواط ٤/١٥، ١١/١٥.

الامن العام/٢
اربد الشاملة/٠

● قادت اروى ابو طالب منتخب الامن للفوز بعد ان ابدعت في توجيه الكرات القوية التي اعدتها بدقة ايناس عبيدات صوب ملعب الشاملة وساهم الى جانبها دينا كفافنة بالهجوم من مركز ٢ وايمان حرب وسوسن بدران بمركز ٣ بالاضافة لسامية حبوب التي وضعت حداً لتطلعات ازدهار المحيسن وكوثر عيد ابرز لاعبات الشاملة عندما تيقظت لعمليات الاسقاط فكان فوز الامن السهل ٢/٠ بواقع ٢/١٥، ١١/١٥ فتأهل للنهائي.

منتخب الشمال/٢
الوكالة الاولى/٠

● اطبق منتخب الشمال سيطرته على اللقاء ووضع حداً لطموح فريق الوكالة ووجهت زينب الرفاعي كراتها للضاربات بمختلف محاور الشبكة وبرزت منال وخالدة عبيدات بمركز ٤ وكفى غوانمة وفداء علوه بمركز ٢ ومنال شبلي بالهجوم السريع ولعل قلة الخبرة وقفت عائقا امام موتا النمرات واميمة عبدالله اميز لاعبات الوكالة فكانت الخسارة ٢/٠ بواقع ٥/١٥، ٧/١٥ وانتقل الشمال للنهائي.

● د. صالح ارشيدات.

كرة الطاولة للدرجتين الثانية والثالثة

● فاز فريق النادي العباسي على فريق نادي الكرمل ٣/٠ في مباراة كرة الطاولة التي جرت بينهما امس بصالة كلية التربية الرياضية ضمن بطولة اندية الدرجة الثانية.

واسفرت مباريات اليوم الاول من بطولة كرة الطاولة لاندية الدرجة الثالثة التي جرت امس بصالة اليرموك عن النتائج التالية :
– فوز اقصى عمان على شباب العموس ٣/٠، فوز الشبيبة المسيحي على المجد ٣/٠، فوز يرموك البقعة على ابو نصير ٣/٠، فوز ارحابا على ملحص ٣/١.

مباريات اليوم

★ الدرجة الثانية (بكلية الرياضة):
– الساعة ٩٫٣٠ العروبة مع العباسي، الساعة ٢٫٣٠ العروبة مع الكرمل.

★ الدرجة الثالثة (بصالة اليرموك):
الساعة ٩٫٣٠ عنجرة مع حطين، زحر مع الازرق الشمالي، الكريمة مع العيوس، الجويدة مع ارحابا.
الساعة ٢٫٣٠ زحر مع اللاتين، الازرق مع عنجرة، الجويدة مع ملحص، ارحابا مع ابو نصير.
الساعة ٤٫٣٠ عنجرة مع زحر، اللاتين مع حطين، ارحابا مع يرموك البقعة، اقصى عمان مع الشبيبة.

● الحكام: عبدالرحمن مساعدة، رغدة زوايدة، ريما العبادي، خميس عبدالفتاح وبرهان ابو زاغة.

مباراتان بدوري الكرة للناشئين للاعاقة السمعية

● يلتقي اليوم صباحا وعلى ملعبي اربد والزرقاء كل من نادي الامير علي للصم/اربد ونادي الامير علي للصم/الزرقاء على ملعب مدينة الحسن الساعة الحادية عشرة صباحا.

ونادي الامير علي للصم/عمان والنادي العربي للصم على ملعب الزرقاء الساعة العاشرة صباحا.

دوري الكرة تحت ١٩

● فاز فريق سحاب على فريق ذهبية الدمام بهدف مقابل لاشيء نتيجة المباراة التي اقيمت بينهما امس على ستاد البتراء احرزه وليد احمد في الدقيقة ٢٠، لكن فوزه الاعتباري سيكون ٣/٠ بعد ان تعذر استكمال المباراة عند الدقيقة ٣٠ بعد ان اصبح الذهبية يلعب بستة لاعبين على اثر مغادرة اثنين من لاعبيه الملعب بداعي الاصابة وعدم العودة فانتظر الحكم يوسف محمد بعض الوقت ثم اطلق صافرته معلنا النهاية ليصعد سحاب الى الدور الثاني ممثلا عن مجموعته الثالثة التي ضمت الجزيرة والموقر ايضا.

اليوم تتواصل مباريات الدوري فيلتقي القادسية مع جعفر الطيار في الثالثة من بعد الظهر على ستاد البتراء ضمن المجموعة الرابعة التي تأهل عنها فريق شباب الحسين، كما يلعب فريق الخليج مع العقبة على ملعب العقبة في الثالثة في نطاق المجموعة الخامسة التي لم يتبلور بعد موقفها اذ يتعين على الاهلي مقابلة مؤتة الاسبوع القادم.

٤ مباريات بسلة الثالثة اليوم

تقام اليوم مباريات المرحلة الثالثة من دوري كرة السلة لاندية الدرجة الثالثة. وتقام ٣ من المباريات في صالة الحسن باربد فيما يشهد قصر الرياضة في الساعة ٣ لقاء الوحدات وحسين المفرق.

المباريات التي تقام في صالة الحسن باربد تبدأ في الساعة ١٠ بلقاء سوف وكفر سوم، وفي الساعة ٢٫٣٠ يلتقي الصريح مع الخالدية، ويبدأ اللقاء الختامي الساعة ٤ ويجمع فريقي ام جوزة وساكب.

قرعة الدور الثالث لكأس رابطة المحترفين بانجلترا

● لندن – رويتر – تم امس الخميس سحب قرعة الدور الثالث لكأس رابطة اندية المحترفين لكرة القدم بانجلترا التي ترعاها كوكاكولا وتقام مبارياته ابتداء من ٢٥ الشهر الحالي.

وجاءت القرعة على النحو التالي :
– مانشستر يونايتد امام ليتسر.
– مانشستر سيتي امام تشيلسي.
– سندرلاند امام استون ڤيلا.
– ديربي امام توتنهام.
– اولدهام امام كوفنتري.
– بلاكبرن امام شروزبيري.
– ليفربول امام ابسويتش.
– ايفرتون امام كريستال بالاس.
– ميدلسبروه امام شيفيلد ونزداي.
– بورتسموث امام سويندون.
– ترانمير امام جريمسبي.
– ويمبلدون امام نيوكاسل.
– ارسنال امام نوريتش.
– كوينز بارك رينجرز امام ميلوول.
– بلاكبول امام بيتربرة.
– نوتنجهام فورست امام وستهام.

بطلتا الصين براءة من المنشطات

● بكين – رويتر – قالت وكالة انباء الصين الجديدة الرسمية الخميس ان العداءتين الصينيتين وانج جونشيا وجو يونشيا نجحتا في اختبارات عقاقير بينما فشل ١١ رياضيا آخرين.

وكانت وانج وجو بطلتا العالم قد سجلتا ارقاما قياسية في سباقات ١٠,٠٠٠ و٣,٠٠٠ و١,٥٠٠ متر في البطولة القومية لالعاب القوى الشهر الماضي مما اثار ادعاءات بانهما تناولا منشطات محظورة.

وقالت الوكالة ان "اداء الصينيتين المتفرد اثار بعض الشكوك لدى مدربي العاب القوى في دول اخرى الا ان مسؤولي الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة وعلماء الرياضة في الولايات المتحدة ودول اخرى اثبتوا ان هذه الشكوك لا تستند الى اساس".

واضافت الوكالة ان "الناطق اكد ان جو ووانج ليستا من بين الذين ثبتت مخالفتهم للوائح العقاقير".

رسالة معان الرياضية

● من رعد عوجان :
– فاز فريق مركز شباب معان على فريق شباب الحسين ٣/١ في مباراة كرة القدم التي جرت يوم امس على ملعب المدرسة الشاملة وفي نهاية المباراة تم تسليم الكأس للفريق الفائز والميداليات على الفريقين.
– اجتمعت امس الهيئة الادارية لنادي الفردخ مع فريق الكرة للنادي وذكر السيد علي النعيمات رئيس النادي انه تم مناقشة وضع الفريق واستعداداته لبطولة اندية الجنوب.
– قام اعضاء نادي الطيبة باعمال تطوعية اشتملت على تسوير مبنى النادي وزراعته بالاشجار الحرجية وتأتي هذه الاعمال ضمن الحملة التي يقوم بها النادي بالتعاون مع البيئة المحيطة.

مرسيليا يفوز خارج ارضه ويقترب من صدارة دوري فرنسا




● باسكال اوليتا حارس ليون يلتقط الكرة قبل تدخل يورجن كلينزمان مهاجم موناكو في المباراة التي اسفرت عن تعادل الفريقين بلا اهداف في الدوري بفرنسا. «ا.ف.ب»

● باريس – رويتر – فاز مرسيليا على ستراسبورج ٢/١ في مباراتهما للاسبوع ١٢ من دوري كرة القدم الفرنسي التي كان من المقرر ان تقام في مرسيليا الا انها اقيمت على ارض محايدة عقابا له على شغب مشجعيه.

احرز هدفي مرسيليا بطل المواسم الخمسة الماضية لاعبه جان فيليب دوران في الدقيقتين ٤٦ و٨٠ من المباراة التي اقيمت الاربعاء.

بهذا الفوز صعد مرسيليا الى المركز الرابع برصيد ١٦ نقطة واصبح لا يفصله عن فرق القمة الثلاثة بوردو وباريس سان جيرمان وكان الا نقطة واحدة فقط.

وفاز باريس سان جيرمان على لينز ١/٠ واحرز الهدف الوحيد بول لو جوين في الدقيقة ٥٥ امام ١٨,٠٠٠ مشاهد.

وفاز كان على مارتيج ٢/١ امام نحو ٥,٠٠٠ مشاهد. وتعادل موناكو مع ليون ١/١ امام حوالي ٢,٠٠٠ مشاهد.

وفاز ليل على سوشو ٣/١. وفاز الهافر على اوزير ١/٠. وفاز نانت على ميتز ٢/٠ امام حوالي ٦,٠٠٠ مشاهد وفاز سان اتيان على كاين ٥/٠. وفاز تولوز على انجير ٢/١.

● في استفتاء اجراه اتحاد العاب القوى :

البريطاني كريستي وجونيل افضل رياضيي اوروبا

● لندن – رويتر – تم امس الخميس اختيار البريطانيان لينفورد كريستي وسالي جونيل كافضل رياضي ورياضية لالعاب القوى باوروبا للعام الحالي.

وكريستي هو بطل العالم والبطل الاولمبي لسباق ١٠٠ متر اما جونيل فهي بطلة العالم لسباق ١٠٠ متر حواجز.

وجاء البريطاني كولين جاكسون الذي سجل رقما جديدا في سباق ١١٠ امتار حواجز في المركز الثاني للرجال بعد كريستي بينما حل الاوكراني سيرجي بوبكا بطل العالم للقفز بالزانة في المركز الثالث في التصويت الذي اجراه الاتحاد الاوروبي لالعاب القوى لاختيار افضل رياضي ورياضية لعام ١٩٩٣.

وعلى صعيد السيدات جاءت الالمانية هايكه دريشلر بطلة العالم للوثب الطويل في المركز الثاني للسيدات بعد جونيل.

وجاء اختيار كريستي عشية اتهامه بتعاطي المنشطات اسوة بما حدث مع الكندي بن جونسون قبل بضع سنوات. ويعني ذلك نفي التهمة عنه وكون ما قيل مجرد شائعة مغرضة.



● كريستي .. الافضل..

انسحاب الوطني من بطولة ١٩ السلوية

● في ضوء انسحاب النادي الوطني من المشاركة ببطولة سن ١٩ لكرة السلة قرر اتحاد اللعبة اعتبار المباريات التي كان الوطني طرفا فيها لاغية.

● بسبب قرار جوردان الاعتزال

كلينتون ... حزين !

اعرب الرئيس الاميركي بيل كلينتون امس عن (حزنه) بعد قرار نجم كرة السلة الاميركي مايكل جوردان الاعتزال يوم امس الاول.

وقال كلينتون في بيان اذاعه البيت الابيض (كنت اعلم ان الاشهر الاخيرة كانت صعبة عليه وال ان يستفيد من الراحة النفسية التي هو في حاجة اليها سنفتقده كثيرا).

وسبق لجوردان (٣٠ عاما) ان شارك في منتخب الولايات المتحدة (دريم تيم) الحائز على الميدالية الذهبية في اولمبياد برشلونة عام ١٩٩٢ وفي تسعة مواسم ضمن الدوري الاميركي مع شيكاجو بولز الذي توج بطلا ثلاث مرات على التوالي من عام ١٩٩١ ال ١٩٩٣.

CHICAGO BULLS

● مايكل جوردان في مؤتمره الصحفي

ماكنرو شريك كابرياتي في كأس هوبمان التنسية للزوجي المختلط

● سيدني – رويتر – قال بول مكنامي المشرف على كأس هوبمان للتنس للفرق المختلطة امس الخميس ان الاميركي المخضرم جون ماكنرو – ٣٤ عاماً – سيشترك في البطولة الى جانب مواطنته الصاعدة جنيفر كابرياتي – ١٧ عاما.

وتبدأ البطولة في ٣١ كانون الاول وتستمر حتى السابع من كانون الثاني المقبل.

وقال مكنامي ان التشيكيين بيتر كوردا ويانا نوفوتنا اللذين سيمثلان بلادهما في البطولة هما اقوى المرشحين للفوز بلقب البطولة التي تشترك فيها ١٢ دولة.

واكدت عشر دول حتى الان اسماء اللاعبين الذين سيمثلونها في البطولة على النحو التالي :
– استراليا يمثلها واليّ ماسور ونيكول بروفيس.
– النمسا يمثلها اليكس انتونيتش وجوديث فايسنر.
– جمهورية التشيك يمثلها بيتر كوردا ويانا نوفوتنا.
– فرنسا يمثلها سيدريك بيولين وناتالي توزيا.
– هولندا يمثلها يان سيمرينك وميريام اوريمانس.
– جنوب افريقيا يمثلها ماركوس اوندروسكا واماندا كويتزر.
– اسبانيا يمثلها ايميليو سانشيز وكونشيتا مارتينيز.
– سويسرا يمثلها جاكوب هلاسيك ومانويلا ماليفا فرانيير.
– اوكرانيا يمثلها اندريه ميدفديف وشقيقته ناتاليا ميدفديفا.
– الولايات المتحدة يمثلها جون ماكنرو وجنيفر كابرياتي.

سباق القوارب الخشبية بأبوظبي

● تبدأ في ابو ظبي اليوم بطولة سباق القوارب الخشبية السريعة (الشواحيف) حيث يشارك في البطولة متسابقون من مجلس التعاون الخليجي ورصد نادي ابو ظبي الدولي للرياضات البحرية مليون درهم للفائزين من الاول وحتى الثلاثين.

دوري الكرة في اسبانيا

بوتراجينيو وركلة جزاء ينقذان ريال مدريد!

مدريد – رويتر – فاز ريال مدريد على ريسنج سانتندر ٢/١ في مباراتهما للاسبوع السادس من دوري كرة القدم الاسباني لاندية الدرجة الاولى.

ففي الدقيقة ٣٨ من المباراة التي اقيمت في العاصمة الاسبانية امام جمهور كبير بلغ نحو ٦٣٫٠٠٠ مشاهد امس الاول تقدم ريسنج سانتندر بهدف من لاعبه الروسي ديمتري رادتشنكو.

وتعادل ريال مدريد في الدقيقة ٨٠ من المباراة بهدف من مهاجمه المخضرم ايميلو بوتراجينيو.

وفي الثواني الاخيرة من المباراة اقتنص ريال مدريد الفوز عندما احرز لاعبه ميشيل جونزاليس الهدف الثاني من ركلة جزاء.

وفاز برشلونة بطل المواسم الثلاثة الماضية على ريال بلد الوليد ٣/صفر امام نحو ٦١٫٠٠٠ مشاهد. احرز ايتور بيرجستان لاعب برشلونة الهدفين الاول والثاني لفريقه في الدقيقتين الخامسة والتاسعة من المباراة.

وفي الدقيقة ٧٠ اضاف لاعب برشلونة البرازيلي الشهير روماريو الهدف الثالث لفريقه واصبح الهداف الاول للدوري الاسباني برصيد ستة اهداف. وكان من المقرر اقامة مباريات الاسبوع السادس يوم الاحد المقبل الا انه تقرر تقديمها الى الامس من اجل منح المنتخب الاسباني فرصة للاستعداد لمباراته في تصفيات كأس العالم امام ايرلندا يوم الاربعاء القادم. وفاز بلنسية على ريو فاليكانو ٣/١ امام نحو ٤٣٫٠٠٠ مشاهد.

وفاز اشبيلية على اتليتيكو مدريد ٢/١ امام حوالي ٣٦٫٠٠٠ مشاهد. وتعادل ريال سوسيداد مع ريال اوفييدو ٢/٢ امام نحو ١٦٫٠٠٠ مشاهد. وبدون اهداف تعادل البسيط مع ديبورتيفو لاكورونا. وفاز ريال سرقسطة على اوساسونا ٢/١ امام نحو ١٦٫٠٠٠ مشاهد.

وفاز تنريفة على سبورتنج جيخون ٢/١ امام حوالي ١٣٫٠٠٠ مشاهد. وفاز سيلتا على ليريدا ١/صفر امام ٧٫٠٠٠ مشاهد.

واصبح برشلونة وبلنسية بهذه النتيجة في مقدمة القائمة برصيد عشر نقاط لكل منهما الا ان برشلونة يتفوق بفارق الاهداف.




● بوتراجينيو نجم ريال مدريد (يمين) يسيطر على الكرة ...

الالعاب الاسيوية في هيروشيما :

المدينة اليابانية تدعو الى السلام والوئام

الانتهاء من ٣٢ منشأة وتوجيه الدعوة الى ٤٢ دولة

● هيروشيما – اليابان – رويتر – تعتزم هيروشيما التي يمكن اعتبارها اكبر رمز في التاريخ لاهوال الحرب استغلال استضافتها للالعاب الاسيوية عام ١٩٩٤ للدعوة الى السلام والوئام في اكثر القارات ازدحاما بالسكان.

وفي الوقت نفسه اثارت توقعات بتدفق نحو ٨٠٠,٠٠٠ زائر على المدينة اثناء هذه المناسبة الكبرى التي تستمر اسبوعين من ٢ الى ١٦ تشرين الاول من العام المقبل الى موجة من الانتعاش العام لاعطاء دفعة للاقتصاد المحلي. وسيتم ابراز هيروشيما – ١,٠٨ مليون نسمة – كاحدى احسن مدن اليابان في مختلف المجالات.

وهيروشيما الحالية التي تبعد مسافة ٦٩٠ كيلومترا جنوب شرق طوكيو مدينة مزدهرة تعج بالنشاط وبها مصانع سيارات مازدا وتضم عدة اندية كبيرة للبيسبول وكرة القدم.

ورغم هذا فان اسم هيروشيما لدى ملايين البشر يمثل شيئا واحدا فقط.. وميض يعمي الابصار وحرارة الانصهار في انفجار اول قنبلة ذرية في السادس من آب ١٩٤٥ وسقوط ١٤٠,٠٠٠ قتيل ومسح المدينة من الوجود ودفع العالم الى العصر النووي.

ولهذا السبب كما يقول حكماء المدينة الحديثة الحالية قرروا استضافة الالعاب الاسيوية التي تعقد لاول مرة بمدينة ليست عاصمة.

وقال تاكايوشي فوكوشيما نائب رئيس بلدية هيروشيما والامين العام للجنة التنظيمية "انه لمغزى كبير ان تعقد دورة الالعاب الاسيوية في هيروشيما الضحية الاولى للقنبلة الذرية. الالعاب الاسيوية اكبر حدث رياضي في اسيا. وبعقدها هنا نستطيع تاكيد اهمية السلام".

ويبدأت الدورة الثانية عشرة للالعاب الاسيوية تظهر الى الوجود كاكبر دورة من نوعها يشترك فيها رقم قياسي من الدول.

وتم ارسال الدعوة الى ٤٢ دولة اعضاء في المجلس الاولمبي الاسيوي. ولاول مرة يشترك في دورة هيروشيما رياضيون من خمس من جمهوريات الاتحاد السوفياتي سابقا قازاخستان وقرغيزستان وطاجيكستان وتركمنستان واوزبكستان.

ويقول منظمون ان قائمة المشتركين قد تضم عودة كمبوديا الى الالعاب الاسيوية بعد سنوات من الحرب الاهلية اذا تمكنت من استعادة عضويتها بالمجلس الاولمبي الاسيوي في الوقت المناسب.

وبرغم التوتر حول برنامج كوريا الشمالية النووي السري فانه يكاد لا يوجد شك في اشتراكها.

وقال فوكوشيما ان قد يكون الوقت قد فات لتستجيب كوريا الشمالية الى "روح السلام في هيروشيما" وتوافق على فريق مشترك مع كوريا الجنوبية يمثلهما في الالعاب.

ولكنه قال "اعتقد انني استطيع القول انني متأكد من اشتراك كوريا الشمالية".

ومن المنتظر ان يتدفق على هيروشيما في هذا الوقت من العام القادم نحو ٧,٢٠٠ رياضي ومسؤول. وسيجد المشتركون في الدورة عدة تسهيلات اهمها ستاد القوس الكبير المذهل الذي يعتبر الاكبر في غرب اليابان.

وانتهى العمل حتى الان في ٣٢ منشأة من مجموع ٤٣ تقام خصيصا للدورة. ويؤكد فوكوشيما ان بقية المنشآت سيتم استكمالها في الموعد المحدد.

ورغم ان تخطيط البنية الاساسية للدورة قد تم بدون عائق فان لجنة هيروشيما المنظمة للالعاب الاسيوية واجهت مشاكل خاصة بالتمويل.

وتم تقديم طلب استضافة الدورة في الثمانينات عصر الطفرة عندما قفزت اسعار الاسهم والسندات والعقارات اليابانية الى معدلات فلكية. ولكن الفقاعة انفجرت والصناعة تضررت.

ويقول مسؤولون ان هناك عجزا مقداره ٢,٣ مليار ين – ٢١,٩ مليون دولار – في الميزانية المخصصة للدورة ومقدارها الاجمالي ٢٨,٩ مليار ين – ٢٧٥ مليون دولار.

وقال فوكوشيما "فيما يتعلق برعاية الالعاب فاننا نواجه مشاكل في الحصول على اموال. ولكننا نعتقد اننا سنحصل على النقود اللازمة وان كنا سنتأخر قليلا".

واستبعد فوكوشيما فرض ضرائب جديدة وقال ان مؤسسات ستسهم في النفقات بالاضافة الى اقامة مسابقات في الفروسية والتجديف والدراجات واليانصيب يخصص دخلها لنفقات استضافة دورة ١٩٩٤.

وبحلول تشرين الاول في العام المقبل يكون قد تم انشاء مطار دولي جديد في هيروشيما بتمويل من الحكومة المحلية وشبكة طرق سريعة تتحمل نفقاتها الحكومة المركزية وقطار علوي سريع يربط هيروشيما بالملاعب وغيرها من المنشآت الرياضية. كما سيتم بناء خمسة فنادق جديدة يقول فوكوشيما ان المدينة في اشد الحاجة اليها.

مباريات الحسم الافريقية لكأس العالم

نيجيريا في الجزائر .. وساحل العاج تنتظر

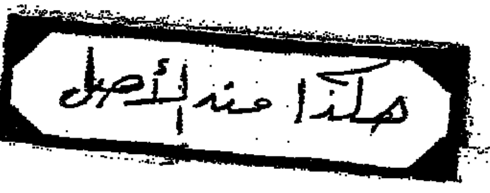
جوهانسبرج – رويتر – تقام في نهاية هذا الاسبوع ومطلع الاسبوع القادم ثلاث مباريات حاسمة ستحدد على نتائجها الفرق الثلاثة التي ستتأهل لنهائيات كأس العالم القادمة لكرة القدم بالولايات المتحدة عن قارة افريقيا.

ففي المجموعة الاولى تلتقي نيجيريا مع الجزائر اليوم الجمعة على ارض الاخيرة. ويكفي لنيجيريا التعادل لكي تضمن التأهل لنهائيات كأس العالم لاول مرة.

اما اذا فازت الجزائر فان ساحل العاج هي التي ستتأهل للنهائيات التي ستقام بالولايات المتحدة العام المقبل.

ويوم الاحد تلتقي زامبيا مع المغرب في المجموعة الثانية في الدار البيضاء. ويكفي لزامبيا التي فقدت منتخبها القومي في كارثة جوية هذا العام التعادل لكي تتأهل للنهائيات بينما يحتاج المغرب الى الفوز لكي يتأهل للنهائيات للمرة الثالثة.

وفي المجموعة الافريقية الثالثة تلتقي الكاميرون التي تأهلت لدور الثمانية في كأس العالم الماضية مع زيمبابوي يوم الاحد في ياوندي. وتحتاج زيمبابوي الى الفوز ان هي ارادت الوصول لنهائيات كأس العالم.



آراء حرة

الاتفاق كفضاء لبواشق مسؤولة

● محمد القيسي

قبل ما يقرب من عقدين نشر مثقف فلسطيني، هو سعيد حمامي، مقالا في مجلة (ميدل ايست انترنشنال) مارس ١٩٧٥، تحت عنوان « استراتيجية فلسطينية من اجل تعايش سلمي» وكان يوم ذاك ممثلا لمنظمة التحرير الفلسطينية في لندن، وقد اعيد نشر هذا المقال كملحق في كتاب «اسرائيليون يتكلمون» صدرت ترجمته العربية عام ١٩٧٧ عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية في بيروت، وهو نتاج ندوة رعتها وقفية كارينغي للسلام العالمي، ومركزها في واشنطن ونيويورك، واشترك في هذه الندوة، ثلاثة عشر اسرائيليا، يؤلفون بمجموعهم وبتنوع انتماءاتهم السياسية والمهنية نموذجا للتيارات الفكرية الرئيسية في اسرائيل، تجاه القضية الفلسطينية، وقد شكل مقال حمامي في حينه رؤيا فلسطينية مبكرة لحل النزاع الاسرائيلي الفلسطيني، تلتقي في جوهرها مع بنود اتفاق غزة اريحا اولا الى حد ليس يسيرا، هذا الاتفاق الذي حظي بتأييد عربي ودولي كاملين، وغدا اليوم امرا واقعا.

لقد تحدث حمامي في مشروعه هذا عن فلسطين الغد، التي يحلم بها الفلسطينيون، فلسطين السلام والتسامح المتبادل، كما يطرح الان تماما، وقدم تصورا لهيكل محتمل، في حال قيام دولة فلسطينية، على جزء من الوطن الفلسطيني، تتحدد باتباع استراتيجية تدريجية، تتقدم نحو هدفها النهائي في اقامة «دولة بالمشاركة»، ومن بين مهام الدولة الفلسطينية المتصورة «التطلع الى بداية واستمرارية حوار متطور ودائم، مع اية عناصر داخل اسرائيل، تكون على استعداد للقاء الفلسطينيين والتحدث اليهم، حول صيغة من التعايش المقبول لدى الطرفين، يمكنه ان ينشأ مع الوقت، بين شعبين يعيشان في بلد يطالب به كل منهما لنفسه، ان لدينا طبعا اراءنا الخاصة في هذا الموضوع، ولكننا سنتوجه الى الحوار بعقول منفتحة، وسنكون على استعداد للاصغاء الى ما يقترحه الاسرائيليون، مع طرح مقترحاتنا الخاصة على حد سواء».

واكد حمامي اننا «سوف نقدم الى كل من يهتم بالاصغاء، داخل اسرائيل فرصة مجالستنا ومحادثتنا، كاناس عقلاء، حول مستقبلنا، على اساس تعايش سلمي متبادل الفائدة، لا على اساس نزاع وخلاف».

ان افكار حمامي هذه تلتقي الى حد بعيد مع افكار الحاضر، المتمثلة في راي وتصورات النخب الثقافية الفلسطينية المستنيرة، فحين سُئل ادوارد سعيد مثلا، ماذا تعني لك فلسطين ؟ اجاب انها قضية تحمل ثلاثة ابعاد : حضارية، ورؤية سياسية، ومسار تحريري. قضية حضارية، بما هي صراع بين التاريخ اليهودي المأساوي وشعب فلاحي، وحقه في الوجود والمساواة مع الشعب الاخر، كيف يمكن التعايش بينهما، كيف تستطيع المقاومة الفلسطينية ان تصنع حقنا في الوجود والتحرير، امام هذا المشروع الذي اكتسب شرعيته الدولية. ورؤية سياسية تستهدف في النهاية الوصول الى الديمقراطية والعلمنة والتفاعل، اما عن انطباعه الاساسي عن اسرائيل، فهو الاسلاك الشائكة التي رأها في كل مكان، والتي تريد ان تفصل، ومشروعنا ـ يقول سعيد ـ هو ان نتشابك معهم، ونخترق الحدود والعقبات، مطالبا تحويل الاهداف التي نتفاوض في سبيل الوصول اليها عن مسألة المرحلة الانتقالية، من اجل طرح الهدف الاساسي الذي هو المساواة والحرية على ارض فلسطين، وتلك هو المسار التحريري"[1].

واني كشاعر فلسطيني، ارتبط شعره، ونتاجه الابداعي كله بجوهر فلسطين، وقضيتها، على مدى الثلاثين سنة الماضية، لأومن ايمانا عميقا بطروحات كل من حمامي وسعيد، واقف الان من جديد، وقفة حزن مستعيدا وجه الشهيد سعيد حمامي الذي عرفته وعملنا معا في اعلام المقاومة في نهاية الستينات، وادرك الان، لماذا بكر اعداء قضيتنا الى اغتياله، لكن روحه الان لا بد وانها ترفرف حولنا، تحذر وتنبه ان افتحوا العيون والعقول، ولا تخذلوا القلب، والناس الذين في الاحتلال يعانون.

واذا جاز لي ان اقرا الاتفاق، مركزا على النقاط الاكثر حداثة والمتصلة اساسا بوجودي كشعب فلسطيني، فسأرى اولا الى ما يضمن هذا الوجود ويؤكده، بعد تاريخ طويل من النفي، ومحاولات الالغاء، بل ان الطرف الثاني وهو اسرائيل، يتعامل مع هذا الوجود امام العالم، ويعترف به لاول مرة. كما سأرى في الاتفاق ايضا تقويضا تاما لفكرة اسرائيل التوراتية، كأسطورة تراثية سلفية، واسمع دوي سقوط المقولات والنظريات والبرامج التي شكلت ثوابت اساسية لدى الاحزاب والحركات والجماعات والتيارات الاسرائيلية منذ قيام الدولة، من سياسية وثقافية، مثل عريضة المثقفين الاسرائيليين الاولى عام ١٩٧٠، لاقامة اسرائيل الكبرى، الرافضة لاي تنازل او انسحاب من الارض المحتلة، او مقولات حركة جوش امونيم وحركة كاخ، هذه الحركات التي ترى الى الاحتلال كمبدأ وطني صهيوني، اضافة الى شعاراتها الداعية للحفاظ على الطابع اليهودي للدولة، والمتضمنة طرد العرب من البلاد، والدعوة علنا الى ابادة الفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة، عبر حروب متتابعة، وانتهاج سياسة عنفية قاصمة.

ارى ذلك وغيره، لكنني لا اغمض عيني عن حجم التنازلات الفلسطينية مقابل ذلك، وهذه هي المفاوضات. انها الحياة الممكنة التي توافر لنا لنتزاعها عبر نضالاتنا الطويلة، لاننا أثرنا ان لا نذوب، وان لا نضيع من جديد، في شتات مختلف هذه المرة، وهو شتات المحو، في ظل انهيار الركائز العربية، والانفضاء الموحش الى خلاء عربي، طافح بالنكسات والغياب.

لقد ولدت قبل هزيمة عام ١٩٤٨، قريبا من مدينة يافا المحتلة، في قرية هي، كفرعانة، لم انسها حتى الان، فقد طردت منها طفلا، نشأت ووعيت في المخيم، وطفت اراضي عربية كثيرة، انتميت شاعرا ووجودا الى روح المقاومة في الحياة، انتشيت، وحزنت، وانطوت الروح في كهفها، لكنني لم امت، بدليل انني اتهيأ العودة الى مخيم الجلزون، مدركا ان الطريق اليه تمر من اريحا والقدس حتما، وصولا الى رام الله، فبيتي، غير مدفوع بنظريات سياسية، انما مسكون بالبيت، الذي يأخذ عندي مرتبة القداسة، واوضح ان هذه المرتبة ليست نتاجا لحياة الشتات والمنفى، او انها ابنة الحنين فقط ـ رغم انني لا اقلل من الاثر الباهظ والتدميري لحياة المنفى ـ وانما لانها هي كذلك، والبيت هو الوطن. غير معني بالصراخ الذي ينطلق ورائي، اذهب، غير ملتفت الى اية دعوة من شأنها ان تعطل هذه العودة، فلدي ناس هناك، واهل، لدي ارض تنتظر ان اجوسها واشم ترابها، لارى اين تذهب بي، كاين طال غيابه، وانها لساعة الامتحان، والمحك الحقيقي لنا، والكلمة والفكرة، والجسد. ان البيت لا يعني الاقامة فقط، انما الوجود الذي يوفر لي حالة الحضور المادي المقبل بوعي، على تشابك مع الاخر، وخضه ليراني ويعرفني، فلا تعود شاعرة مثل «انا نجرينو» تكتب :

قالت لي امي بانني
ابنة شعب غني بالاسفار
والاغيار جهلة ....

ان علينا ان نتحرك، متفهمين لطبيعة الجوار الجديد المتوزع بين مساحتين اسرائيليتين، بين من ينادي بما هو ابعد من الحدود التاريخية لارض اسرائيل، وبين من يقول ان اسرائيل دولة عنصرية امبريالية، وبين المساحتين الوان كثيرة، نتحرك كما لو ان ذلك هو قدر طريقتنا التي نمشي.

ان فرس الرهان هو نحن، بقدر ما ننجح في امتلاك ذاتنا وقولنا. نعم، اتهيأ لاعيش بين شعبنا، كمواطن وكشاعر يحس بضخم المسؤولية الملقاة عليه، ضمن هذه الظروف الجديدة، مستفيدا تجربة الكاتب الروائي المسرحي الجزائري كاتب ياسين، الذي عاد الى وطنه نابذا الكتابة باللغة الفرنسية التي قال انها منفاه، واسس مسرحه الجزائري باللغة المحكية، طائفا بفكرته وفرقته انحاء الوطن، موظفا ابداعه ووعيه لخدمة شعبه الذي يحتاج اليه، وارى ان على كل مبدع ومثقف فلسطيني واجب تمثل هذه التجربة، بل والمبدع العربي ايضا، لان شعبنا في امس الحاجة الى مبدعيه ومثقفيه من فلسطينيين وعرب، هو الذي يواجه الان تحديا عميقا يفوق مجمل التحديات السابقة، لاقرار وجوده وحقه المصيري والانساني والثقافي لاقامة دولته الحلم.

ان مسؤولية البناء، هي مسؤولية الجميع، مسؤولية المثقف كما هي مسؤولية السياسي ، ولا ينبغي ان يغيب عن بال احد حجم العقبات والمعوقات التي ستواجهنا في هذه التجربة، او محاولات افشالها من لدن الجهات التي تتعارض مصالحها مع مصلحة شعبنا، وليس ببعيد ان تقوم اسرائيل نفسها بكل هذه الادوار. من هنا، فان وعينا ووحدتنا الوطنية، التي ارجو ان تتأسس على وضوح كامل من الافكار والرؤى المنسجمة مع طموحات شعبنا وقواه السياسية والفكرية واشاعة روح الديمقراطية الحقة على ارض الواقع، ان كل ذلك ليشكل درعنا المكين، والسلاح الذي نهزم به كل محاولة شيطانية.

ان ثقتي وايماني بثقافة هذا الشعب ووعيه تجعلني اقرب الى الاطمئنان، من ان الاصابع كلها ستشكل القبضة الواحدة، وان عهدا جديدا ينبثق عنوانه:حرية الموقف والقول للجميع، بما يفوّت على اعداء هذا الشعب رؤيته مفتتا في معارك جانبية، والحقيقة ان لا وقت لدينا لتضييعه، ويخيل لي ان احد معاني هذا الاتفاق الهامة هو النافذة، او الفضاء المحتمل لبواشق مسؤولة، فعلينا اذن بالاجنحة؟

(١) ادوارد سعيد ـ المعرفة والحرية ـ حوار اجراه الياس خوري وسمير قصير، نشر في ملحق جريدة النهار بتاريخ ٧ آب ١٩٩٣.

واكتملت الصورة الآن

● حسن اسماعيل النابلسي

اود ومن خلال استعراض سريع وملخص للاحداث التي مرت بها منطقتنا خلال العشرين عاما الماضية ان اصل الى بناء للصورة الكاملة والحالية التي وصلت اليها امتنا بتجميع لتلك الاحداث:

في اثناء حرب اكتوبر ١٩٧٣ وخلال فترة الحظر البترولي العربي الذي فرضه العرب على الدول الغربية احس الغرب باهمية وخطورة اعتماده على البترول العربي الذي يمده بالحياة وباستمرارية تقدمه الصناعي والاقتصادي.

واذكر انا كنا نطالع بالصحافة هناك مقالات وتحليلات كانت كلها تطالب بضرورة الانتباه لهذا الخطر وان تعمل الدول الغربية على ايجاد الحلول المناسبة والبديلة، حيث كان الجميع يحذرون من ان تقع الحضارة الغربية رهينة لهؤلاء العرب وشيوخ النفط وانه لا يجب السماح ابدا بحدوث ذلك مهما كلف الامر.

وفعلا بدأ يتوالى مسلسل الاحداث الذي اكتمل الان وبدا واضحا انه كان لا بد من مخطط مواجهة دقيق يهدف الى ايجاد الوسائل التي بها يتم صرف بل نهب العائدات الضخمة والهائلة من البلايين من دول البترول الغنية بشتى الطرق ـ بصرفها على صفقات تسليحية مذهلة كلفت المليارات ـ وعلى مشاريع خيالية "تشبع روح العظمة التي بدأ يظهر في تلك الدول" دون اية جدوى اقتصادية ولا تشكل او تعمل على بناء قاعدة اقتصادية وصناعية مستقلة.

وكانت اتفاقيات كامب ديفيد بين مصر واسرائيل عام ١٩٧٨ والتي اخرجت به اكبر دولة عربية واكبر قوة عسكرية انذاك من المواجهة مما سبب انشقاق الصف والتضامن وبدء الضياع والتشرذم العربي.

ثم كان لا بد ايضا من سياسة تعمل على تحطيم القدرات الاقتصادية والعسكرية العربية فكانت حرب ايران ـ العراق والتي استمرت ثماني سنوات، عمل بها الغرب على تسليح الطرفين باسلحة فتاكة ومدمرة مقابل مليارات الدولارات لقاء هذه الاسلحة، وعملت على انكاء الصراع ليستمر اطول فترة ممكنة بحيث كانت تقوي من فترة لاخرى الطرف الذي كان على وشك الانتحار وبذا تم استنزاف دول البترول والمنطقة كلها من ايران للعراق ودول الخليج التي كانت تشعر بالخطر الايراني وقتها، وكان الغرب كله يشترك بذلك ومعه اسرائيل في العمل على تدمير اكبر قوتين عسكريتين في الخليج والذي تكشف ذلك واضحا قبل عدة سنوات.

وهكذا بدلا من ان تصرف تلك المليارات على تنمية اقتصاد المنطقة العربية كلها في مشاريع صناعية وزراعية وفي بناء البنى التحتية في جميع انحاء العالم العربي مستثمرين تلك الفرصة الذهبية التي لاحت لهذه الامة بهذه الامكانيات والقدرات الهائلة ولبناء قوة اقتصادية هائلة في هذه المنطقة من العالم.

ثم كانت حرب لبنان عام ١٩٨٢ ونتائجها المعروفة.. وكذلك حرب افغانستان ونتائجها ايضا الموجهة للاتحاد السوفياتي لاغراقه في فيتنام اخرى، عمل الغرب خلالها على تسليح فئات المعارضة هناك وكان يغذيهم باحدث الاسلحة التي لم يسمحوا بوصولها لاية دولة عربية وكانت هي احد اسباب انهيار الاتحاد السوفيتي واستنزافه وهو القوة الداعمة والمساندة طيلة تلك الفترة للحق العربي في مواجهة القوى العظمى الغربية.

ثم جاءت حرب الخليج الثانية ١٩٩١ بين العراق ودول التحالف كلها مجتمعة لتحطيم القوة والقدرة العسكرية العربية المتنامية في العراق "تلك القوة التي سمحوا هم ببنائها وساهموا في تطويرها وتوجيهها في انهاء حرب الخليج الاولى مع ايران لصالح العراق" فكان دور تصفية هذا الخطر الاخير في المنطقة الذي كانوا يرونه في استمرارية وتصاعد تلك القوة العسكرية العراقية والاقتصادية.. فكانت عملية اغراق الاسواق العالمية بالبترول مما عمل على انخفاض اسعاره وكان هذا جزءا من الحصار والضغوط الاقتصادية على العراق الذي كان قد بدأ يفيد بناء منشآته الاقتصادية والعلمية وامكانياته المالية. وهكذا استطاعوا ان يجروه للفخ الذي نصبوه له في دخوله للكويت ليعملوا على تدمير اقتصاده وقوته واذلال العرب به جميعا والعمل على افلاسهم ماليا.

وفي جو من الانشقاق والانقسام العربي الذي لم يمكن من العمل وضمن المجموعة العربية على افشال ذلك المخطط الرهيب الذي اكتملت حلقاته، كانت المواجهة مع الغرب وكانت النتيجة هذا الانهيار العربي والتراجع الذي لولاه ما كانت هذه الصورة التي نراها اليوم لهذه الامة في مواجهة ما خطط لها من الانقسام والتمزق وصولا لبدء مفاوضات السلام في الشرق الاوسط لحل النزاع "سلميا" وما بدا من نتائجها والقبول به بمنطق القبول بالامر الواقع "ومنطق عدم وجود اي موقف بديل، وضرورة عدم تضييع هذه الفرصة والا فان المنطقة مقبلة على وضع مأساوي وكارثي لا يستطيع احد ان يتصوره...

الولايات المتحدة... واليهود من النبذ الى السيادة

● فايز محمود

كم هو عدد اليهود الذين يعيشون في الولايات المتحدة؟... يسأل (هنري فورد) هذا السؤال ويجيب: من الصعب على غير اليهودي الاجابة عن هذا السؤال، فالرقم الصحيح حكر خاص بالمسؤولين اليهود... ان الهجرة اليهودية بدأت تتخذ طابعا عمليا خطيرا... فقد استطاعت الايدي اليهودية ان تهجر مليون يهودي اخر الى الولايات المتحدة.. وتلك عملية تشبه نقل جيش كامل، نجح في اداء واجبه والمهام التي كلف بها في اوروبا، حيث اخضع شعوب تلك القارة، ثم حولوه اليوم الى اميركا.

ومما يجدر ذكره ان المكتب المركزي الاسرائيلي للاحصاءات، قد بين ان (٢١) بالمئة من اليهود يعيش في فلسطين المحتلة، وحوالي (٢٠) بالمئة في دول الاتحاد السوفياتي سابقا، وحوالي (٤٠) بالمئة في الولايات المتحدة.

فلم تكن بداية اليهود في الولايات المتحدة مقبولة، ولقد انذر (جورج واشنطن) بخطر اليهود على امريكا، فقال: يفوق تأثير اليهود المدمر على حياتنا ومستقبلنا، خطر جيوش جميع اعدائنا، بل انهم اشد خطرا وفتكا، بمائة ضعف من ذلك، على حرياتنا والقضية الكبرى التي نكرس لها جل اهتمامنا... ومما يؤسف له، ويؤلم في الوقت نفسه، ان حينا من الدهر طويلا قد انقضى، لم تحاول خلاله ولاياتنا، كل منها على الاقل، مكافحة اليهود والقضاء عليهم، رغم برهنتهم على انهم يشكلون مجموعة حشرات تفتك بمجتمعنا، وتؤلف اكبر خطر يمكن ان يتهدد استقرار الولايات المتحدة وامنها.

وايد فيما بعد (بنيامين فرانكلين) موقف جورج واشنطن.. يقول (فرانكلين)! انني اؤيد كليا مواقف الجنرال واشنطن الهادفة الى حماية هذا الشعب الفتي من جميع المؤامرات الغادرة التي يحيكها ضدنا عدونا الوحيد الذي يتربص بنا الدوائر، وانا اعني به، ايها السادة، اليهودي..

ويختتم فرانكلين قوله: انكم ان لم تطردوهم من ديارنا، فلن يمضي اكثر من مائتي سنة حتى يصبح اخفادنا خدما في حقولهم يمدونهم بثروات بلادنا، بينما اليهود يقبعون في بيوتهم يفركون الايدي بانتظار قبض الاموال وجمعها، انني احذركم، ايها السادة، من انكم ان لم تسارعوا الى اجلاء اليهود عن ديارنا اليوم والى الابد، فسيلعنكم اولادكم واحفادكم في القبور.

ومع هذا فاننا اذا انتقلنا من عهد الرئيسين الامريكيين (واشنطن) و(فرانكلين)، الى عهد الرئيس الامريكي (وودرو ويلسون)، نجد انه قد احيط بحلقة متماسكة من المستشارين والموظفين اليهود، حتى انه مارس سلطاته كرئيس للولايات المتحدة فترة طويلة من الزمن، لم يكن بمقدوره خلالها الاتصال باجهزة الدولة الا من خلال اقنية يهودية... وقد اصطحب الرئيس ويلسون الى مؤتمر فرساي (١١٧) يهوديا، بينما كان مرافقوه من غير اليهود (٣٢) هم الخدم.

اما في عهد الرئيس (فرانكلين روزفلت) فكان للرئيس المذكور (٧٢) مستشارا (٥٢) منهم من اليهود المهاجرين الى الولايات المتحدة... والاهم من ذلك، ان الاحصاءات الرسمية تدل على ان اليهود يملكون ثمانين بالمئة من عقارات اميركا وابنيتها ومواردها الطبيعية.. كما يشكل اليهود نسبة (٨٦) بالمائة من مجموع الموظفين في واشنطن، كما جاء في خطاب (ويليام داولي بالي) يوم ٣٠ تشرين اول ١٩٣٧ في نيويورك "اليهودية الفعالة" ...

ان فهم اليهود كما استقر في النهاية بالولايات المتحدة الامريكية، نجده برأيي بالفقرة التالية للمؤرخ الامريكي (ول ديورانت) كما جاء في كتابه "قصة الحضارة": كان اعتقاد اليهود بانهم شعب الله المختار سببا في ازدياد الكبرياء الطبيعي في امة تشعر بما لها من مواهب متفوقة، كما كان سببا في تقوية ما لديهم من نزعة الى اعتزال غيرهم من الشعوب من الوجهتين العقلية والروحية، وفي حرمانهم من ان ينظروا الى الامور نظرة اممية كان ابناؤهم جديرين بان يصلوا اليها، لكنهم في ذلك بلغوا درجة عظيمة من الفضائل المتصلة بصفاتهم هم انفسهم، وكان منشأ عنفهم هو ما كانوا يتصفون به من حيوية عارمة جامحة، وكانت عزلتهم ناشئة من تقواهم، كما كان ميلهم الى الخصام والتذمر ناشئا من حساسيتهم القوية التي امكنتهم من انتاج اعظم اداب الشرق الادنى، وكان كبرياؤهم العنصري اقوى سند لشجاعتهم في خلال قرون التعذيب الطوال، ذلك ان الناس يكونون كما تضطرهم الظروف ان يكونوا.

«الطخيخة» عنوان التخلف في المجتمع الاردني

● غازي السعودي

عندما تكون حصيلة يوم جمعة واحد قتيلا واربعة عشر جريحا بالسلاح الناري المستعمل في افراح الريف الاردني فالامر لا يجوز السكوت عنه. فيوم الجمعة هو يوم العبادة اي اليوم الذي يعود فيه الانسان لربه ثم يخلد للراحة والتمتع بالطبيعة بصحبة العائلة، وكذلك فهو يوم فرح الشباب الذين يكملون نصف دينهم.

هناك بؤر للتخلف في الاردن لا يكمل فيها الفرح الا باطلاق الرصاص من الاسلحة الرشاشة والفردية. وهناك فئة محترفة تقوم بهذه العملية حتى تضمن لنفسها مكانا دائما حول المناسف التي تقام بهذه المناسبات. وعادة ما يكون "الطخيخة" من اكثر الناس جهلا وتخلفا، فهم يرفعون مسدساتهم القديمة "ابو ملطاش" الالماني ويفرغونها باتجاه السماء كاشفين عن اسنانهم الذهبية وكروشهم العامرة وغالبا ما يكون لهؤلاء اكثر من زوجة واحدة وعشرات الاولاد والبنات وفي نفس الوقت فان بيوتهم لا يصلها الماء لعجزهم عن دفع الرسوم واشتراكات العدادات

وتحدث الفواجع مع ازدياد حمى الاحتفال واقتراب الطخيخه من العريس واهله فيكون الضحايا من بين هؤلاء وتتحول الاعراس الى اتراح. وتنتهي المأساة بشرب القهوة عن روح الضحايا ويتم التنازل عن الحقوق العشائرية بين الاهل على اساس ان الامر قضاء وقدر. اما الجرحى فيحتفظون طوال عمرهم بذكريات الفرح الاليمة التي سببت لهم العاهات الدائمة.

وترى افدح الكوارث عندما يقع الرشاش ارضا من بعض الايدي المرتعشة بفعل الكونياك، ويستمر في حصد العديد من المحتفلين الابرياء الذين يتم نقلهم الى المستشفيات للعلاج المكلف الذي ياتي على كل مدخرات العائلة. وغالبا ما نسمع بعدها الشكوى المريرة المليئة بالكفر والتجديف بان "المصيبة ما بتيجي الا على راس الفقير"!

سمعنا الكثير من المسؤولين عن اجراءات رادعة لمطلقي الرصاص في الافراح لمعالجة هذا الامر. الا انه وللاسف فان ايام الجمع في بعض القرى الاردنية تتحول الى ساحات حرب تدوي فيها الرشاشات الثقيلة وتضيء سماءها خطوط الطلقات الفسفورية لزيادة الاستمتاع. وبسبب السمعة "الطيبة" لهذه القرى فالناس يتجنبون جيرة اهلها ويدرج عليها القول "لوكانت الجنة لما سكنتها".

خلال السنوات الماضية لم اقرأ افضل مما كتبته سمو الاميرة المثقفة ثروت الحسن في جريدة جوردان تايمز تشجب فيه عادة اطلاق النار السيئة في الافراح والتي غالبا ما يذهب ضحيتها اطفال ابرياء، والتي تصيب برصاصها الطائش كل الناس دون تمييز، وتحيل نزهات العائلات والامهات الاردنيات في بعض المناطق السياحية ايام الجمع الى كابوس مرعب.

قانونا فان استعمال سلاح الصيد المرخص ممنوع ضمن حدود البلديات والمجالس القروية ويتم مصادرة السلاح عند المخالفة. والعقوبة يجب ان تكون حتما اشد بالنسبة للسلاح الحربي الذي يستعمل في اماكن التجمهر والافراح. ويجب عدم اقتصار امر تنفيذ هذا القانون على اجهزة الامن فقط، بل يجب تكليف وحدات الجيش بتطبيق القانون وملاحقة الفاعلين، لان الاسلحة المستعملة في الاحتفالات ليست اسلحة فردية بل هي اسلحة حربية. لا يجوز اصلا ان تكون في ايدي المدنيين.

وضمانا لتطبيق القانون فمن المناسب اصدار تعليمات ادارية لكل موظفي الدولة سواء اكانوا مدنيين او عسكريين بوجوب ابلاغ اقرب مركز امني عن اي حادث اطلاق نار من اسلحة حربية، وبوجوب الانسحاب فورا من اي احتفال يجري فيه اطلاق النار. وليس سرا ان اصحاب الاعراس يلحون على اقاربهم من اصحاب المناصب العالية بالدعوة لحضور احتفالاتهم والتي تقبل بحكم الارتباطات العشائرية. وغالبا ما يستغل وجودهم في التوسط لانهاء اي اعتراض امني على حوادث اطلاق النار.

قد يصر البعض في القرى المتخلفة على ممارسة اطلاق النار ابتهاجا في الافراح، ولا مانع من اعطاء ترخيص رسمي لهؤلاء "الطخيخة" على ان يستعمل عتاد مناورات وسلاح مرخص في هذه الحالة، وان يجري مراقبة عدد الطلقات بدقة مع دفع رسوم مناسبة عن كل طلقة، اضافة لتكاليف وحدة المراقبة الامنية. ومع تطبيق هذه الترتيبات فسيدرك الذين يطربون لصوت الرصاص ان هناك طرقا حضارية اقل كلفة لاظهار الابتهاج. وهذا مما يجعل هذه العادة المتخلفة مستهجنة اجتماعيا ويؤدي الى اضمحلالها.

وفي حالة مخالفة القانون والتعليمات بالقيام باطلاق النار في الاعراس فيجب فرض عقوبة رادعة على اهل العريسين بحيث تصل الغرامة الى خمسة الاف دينار. وفي حالة اصابة اي شخص فعلى المحاكم معالجة الحالة كشروع في القتل، وتشديد العقوبة على هذا الاساس.

يروى انه في العهد العثماني حصل احد ابناء الشيوخ على بندقية موزر المانية كهدية من والده، فقام بتجربتها بعابر سبيل وارداه قتيلا. وذهب ليتاكد من دقة الاصابة وقلب الجثة ثم قال "حطبها زين ومخرجها زين".

مثل هذه العقليات يجب ردعها الى الابد فنحن دولة حديثة يجب ان تصان فيها حياة الانسان، ولا يجوز ان ندخل القرن الحادي والعشرين بهذه العادات المتخلفة والتي لا مثيل لقباحتها.

حول الاجبان المطبوخة

● المهندس محمود حسن ابوغوش

حرصا منا على صحة المواطن وعلى اهمية الخلاف القائم بين وزارة الصحة ونقابة المواد الغذائية وحرصا على تفصيل دور المتخصصين في التوعية لاهمية هذه المواضيع فقد ارتأيت كمتخصص في علم الاغذية ان ابين الحقائق العلمية التالية :

تتم عملية تصنيع الاجبان المطبوخة على مراحل، تشمل :

١ ـ اعداد المواد الخام الداخلية بالتصنيع (الجبن، املاح الاستحلاب والماء).

٢ ـ عملية الطبخ للمخلوط.

٣ ـ تعبئة وتغليف الجبن بعد طبخه.

٤ ـ معاملات عبوات الجبن المطبوخ قبل تخزينها.

٥ ـ التخزين.

ولما كانت صلاحية الاجبان المطبوخة تتحدد بالصفات الميكروبيولوجية غالبا والتي تعكس اثارها على الصفات الكيماوية والفيزيائية، اود ان ابين الحقائق التالية :

١ ـ يتوقف المحتوى الميكروبي للجبن المطبوخ على درجات الحرارة المستعملة في عملية الطبخ ومدتها، وبصفة عامة تكون الخلايا الخضرية اقل ضررا على صناعة الاجبان المطبوخة من البكتيريا المجرثمة، وخاصة غير الهوائية مثل جنس «الكلوستريديا» التي قد تقاوم درجة حرارة ١٤٠°م، وفي اغلب الاحيان يتم اختيار درجات الحرارة الملائمة بحيث لا تؤثر بدرجة واضحة على التركيب البنائي للجبن المطبوخ وتكون بنفس الوقت قريبة من التعقيم ويختلف ذلك بحسب نوع الجبن المطلوب، فمثلا الجبن المصنع على صورة قوالب يعامل على درجات حرارة ٨٠ ـ ٨٥°م لمدة ٤ ـ ٦ دقائق وذلك بحسب صفات ونوع المادة الخام بينما الجبن القابل للنشر او سهل النشر يطبخ على درجات حرارة قد تصل الى ٩٠ ـ ٩٥°م لمدة ٨ ـ ١٥ دقيقة بحسب مواصفات المادة الخام وعند الرغبة بالحصول على خواص حفظ عالية يستخدم ١٣٠ ـ ١٤٥°م.

٢ ـ بالاضافة لاهمية درجة الحرارة للطبخ ومدتها وتأثيرها على المحتوى الميكروبي فان لباقي خطوات تصنيع الجبن المطبوخ اهمية بالغة في التأثير على جودة وسلامة الجبن المطبوخ ابتداء من مرحلة اعداد المواد الخام وانتهاء بعملية التخزين التي من المفترض ان تكون تحت ظروف معينة، ولهذا فان عملية تخزين الجبن المطبوخ التي نحن بصددها من العمليات المهمة التي يجب الاهتمام بها كثيرا.

٣ ـ يجب تخزين عبوات الجبن المطبوخ باسرع ما يمكن على درجات حرارة ٥ ـ ١٠°م ولكن ولسوء الحظ كثيرا ما يقلل من اهمية درجة حرارة التخزين المحافظة على منتج سليم فكثيرا ما يتعرض الجبن المطبوخ لدرجات حرارة أعلى من ٢٠°م عندما لا تكون عملية التبريد كاملة اثناء عملية النقل او التخزين وقد تصل الى ٣٠°م في البلاد الحارة، فلارتفاع درجات حرارة التخزين للاجبان المطبوخة تأثير واضح على :

أ ـ زيادة المحتوى الميكروبي في الاجبان المطبوخة على درجات حرارة ٨٥ ـ ٩٥°م، او اعلى منها بقليل وغير معقمة تعقيما كاملا... هذه الميكروبات ومن ضمنها الكلوستريديا يزداد نشاطها بزيادة مدة التخزين على درجات حرارة ٢٥ ـ ٣٠°م وبالتالي تسبب فساد الجبن ويقلل من سلامته من الناحية الصحية، ولهذا يجب تجنب تخزين الجبن لمدة طويلة على درجة حرارة اعلى من ٢٠°م.

ب ـ التركيب البنائي للبروتين وتقل جودة الطعم (ولو لم تحدث تغيرات ميكروبية) نتيجة لحدوث بعض التغيرات الكيماوية، فلقد وجد بان التغيرات التي تحدث على ٣٠°م ليس من اللازم ان تحدث على درجات حرارة منخفضة حتى بعد مدة طويلة من التخزين وعلى سبيل المثال فان مشكلة الترميل التي تحدث في الاجبان المطبوخة نتيجة لتكون بلورات دقيقة او خشنة من فوسفات الكالسيوم الثنائية حيث يمكن ان تظهر في الجبن المطبوخ بعد تخزينه لمدة ١٤ يوم على درجة حرارة ٣٧°م بينما لم يظهر اي اثر على العينات التي خزنت على ٢٠°م لمدة ٥ أشهر.

ج ـ كما اجريت تجارب منتظمة بتخزين عينات مماثلة للجبن المطبوخ لمدة محدودة من الوقت على درجات حرارة مختلفة ١٠، ٢٠، ٣٠، ٣٧°م، وتبين نتائج التقييم الحسي للعينات بعد التخزين الى امكانية تغير المنتجات بعد مدة التخزين على درجات حرارة ٣٠ و٣٧°م.

٤ ـ اخيرا ونظرا لاهمية هذا الموضوع فان التعليمات الصادرة عن وزارة الصحة بتحديد درجة حرارة التخزين هي في المكان المناسب ولكنني اقترح بان يكون قياس درجة حرارة التخزين جزءا من فحوصات كاملة للاجبان المطبوخة فلا يكتفى علميا باخذ درجة حرارة التخزين على انها مقياس لمدى صلاحية الاجبان للاستهلاك البشري لذا فلا بد من اخذ العينات الكافية من الاجبان المطبوخة وفحصها مخبريا باجراء الفحوصات المخبرية اللازمة من الناحية الجرثومية والكيماوية والحسية وتقرير مدى صلاحيتها للاستهلاك البشري، وبناء على النتائج يتم اخذ الاجراءات المناسبة.

ـ اخي المواطن،

الغطاء الاخضر ليس جمالا فحسب انه عنوان حياة الوطن وازدهاره انت مدعو للمشاركة في صنع الاردن الاخضر.

اللجنة العليا للعمل التطوعي

الأخبار العربية والعالمية

رسالة «الرأي» من واشنطن

انقسامات داخل الادارة الاميركية حول الصومال
كلينتون يوفد كارتر في مهمة وساطة

واشنطن - الرأي - من عبدالسلام مصاروة:

تفيد مصادر دبلوماسية مطلعة في العاصمة الاميركية بان الرئيس بيل كلينتون سيعلن في الايام القليلة القادمة، وبناء على الحاح وتوصية من مجموعة من الدول الافريقية الصديقة لواشنطن، الايعاز للرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر بمهمة دبلوماسية شاقة وذلك في نطاق اجراء حوار مباشر مع الزعيم الصومالي محمد فرح عيديد والذي فرض وجوده على صناع القرار الاميركي سواء في البيت الابيض او وزارة الخارجية او الكونغرس الاميركي.

وتعتقد هذه المصادر العليمة بان ضرورة الاجتماع والحوار مع الزعيم محمد فرح عيديد، لتجنب الولايات المتحدة وقواتها في الصومال المزيد من الخسائر في الارواح والمعدات، اصبح من المسلمات الجديدة في السياسة الاميركية في الصومال. لان هذه المصادر تعتقد بان هنالك عناصر اصولية اسلامية خارج الصومال تغذي النشاط الذي تقوم به ميليشيات عيديد ضد القوات الاميركية والاجنبية وقوات الامم المتحدة.

قرار الرئيس الاميركي بارسال المزيد من الجنود والمظليين الاميركيين، اضافة الى مدرعات ودبابات لمواجهة احتمالات اندلاع انفجارات جديدة في مقديشو وغيرها.. كما حدث قبل ايام قليلة، ياتي على خلفية تصاعد المعارضة للوجود الاميركي في الصومال حيث ارتفعت الاصوات بين اليمين واليسار الاميركي، ومن الحزبين الديمقراطي والجمهوري، مطالبة بان تلملم القوات الاميركية اطراف خيامها وترحل في اقرب فرصة حتى لا يدخل الحزن والاسى في قلوب المزيد من العائلات الاميركية الثكلى.

ولكن لجان الكونغرس على اختلاف نزعاتها السياسية: جمهورية ديمقراطية، طالبت والحت في الطلب بضرورة احضار القوات الاميركية، التي تعيش في شبه حصار من قوات محمد فرح عيديد الى الولايات المتحدة وانهاء مهمة عملية الصومال. هذا وظهرت العديد من الشخصيات السياسية البارزة والموجودة خارج سدة الحكم وطالبت باحضار القوات الامريكية الى الولايات المتحدة. وقد كان هنري كيسنجر، وزير الخارجية الاميركية السابق، قد اشار الى ضرورة معاقبة وتاديب قوات محمد فرح عيديد، والتفتيش عليه وانزال ضربات قاسية فيه واعتقاله.

اما برينت سكوكروفت، والذي كان مستشارا لشؤون الامن القومي في عهد الرئيس السابق جورج بوش فانه طالب حكومة كلينتون بان تقوي وجودها في الصومال لكي تضمن سلامة الجنود الاميركيين ومن ثم اعداد العدة للانسحاب الكامل بعد ان تنتشر قوات الامم المتحدة، بدون القوات الاميركية، في الصومال.

ويذكر ان الرئيس الاميركي السابق جورج بوش كان هو الذي ارسل ٤٧٠٠ جندي اميركي الى الصومال والذي اعتبره في حينه الرئيس الاميركي بيل كلينتون (مصيدة او ورطة) جديدة بادر اليها بوش في حينه انتقاما من كلينتون الديمقراطي ونكاية به. فقد اعتقد كلينتون بان مهمة الصومال كانت غير موفقة منذ البداية.

وتعتقد الاوساط المطلعة في واشنطن بان روبرت اوكلي، المبعوث الخاص للرئيس الاميركي الى الصومال ووساطة الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر في الحوار المباشر مع محمد فرح عيديد ومحاولة احتواء معارضته الشديدة للقوات الاجنبية وقوات الامم المتحدة، قد يوفر على الولايات المتحدة المزيد من المصائب والاصابات في صفوف جنودها.

وقالت هذه المصادر الدبلوماسية بان مسالة عودة القوات الامريكية الى الولايات المتحدة وتنفيذ هذه المهمة الصعبة قد يبدأ قبل نهاية هذا العام وينتهي في الربيع القادم من عام ١٩٩٤.

الامم المتحدة تواجه ازمة مالية خانقة
غالي لا يضمن دفع رواتب الموظفين الشهر القادم

واشنطن - بترا - مع افتتاح دورة ١٩٩٣ للجمعية العامة للامم المتحدة فان المشكلة الاصعب التي تواجهها هذه المنظمة العالمية هي الازمة المالية الخانقة التي تمر بها والتي تتفاقم يوما بعد يوم وخاصة مع تخلف الكثير من دول العالم عن الوفاء بالتزاماتها المالية تجاه هذه المنظمة.

وذكرت مجلة (تايم) الامريكية بان الكثير من المراقبين يعتقدون بان الامم المتحدة لن تكون قادرة في القريب العاجل على الوفاء بالتزامها ماليا وانسانيا تجاه العاملين لديها.

ونقلت المجلة عن الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي قوله بانه لن يضمن دفع رواتب الموظفين ومستحقاتهم المالية بعد الاول من شهر تشرين اول الحالي مشيرة الى ان هذه الازمة تشغل بال الامين العام اكثر من المشاكل التي تواجهها قوات الامم المتحدة في البوسنة والصومال.

واوضحت تايم ان هناك مستحقات متأخرة للمنظمة على الولايات المتحدة تصل الى ٧٧٩ مليون دولار وروسيا ٥٠٥ ملايين واوكرانيا ٩٥ مليونا وجنوب افريقيا ٨٣ مليونا وروسيا البيضاء ٣٦ مليون دولار.

لكن بعض النقاد يقولون بان هناك بعدا اخر للازمة المالية فهي ليست مسألة عدم وفاء بالتزامات الدول الاعضاء بقدر ما هي مسألة عدم كفاءة وفساد واساءة استخدام اموال المنظمة فهم يقولون بان المنظمة مدلله ماليا حيث ان نصف عدد مستخدميها يتجاوز مرتب الواحد منهم ١٠٠ الف دولار سنويا.

وقالت المجلة ان ٨٠ بالمئة من مشترياتها لا تتم من خلال عروض مناقصات تنافسية وبعض مشروعاتها غير مبررة مثل بناء مقر المؤتمرات في اديس ابابا بكلفة ١٠٠ مليون دولار مما دفع حتى بعض الدول الاسكندنافية المعروفة بدعمها السخي للامم المتحدة للتساؤل حول الممارسات المالية لهذه المنظمة.

واشارت المجلة الى ان هناك مسألة اخرى تندرج في هذا الاطار وهي المطبوعات الصادرة عن هذه المنظمة والتي تجاوزت ١٦٤ مليون وثيقة خلال السنتين الماضيتين ومعظم اوراق هذه الوثائق تنتهي الى الاتلاف كما حصل مع ٢٠ طنا من الاوراق التي اتلفت عام ١٩٩١ في اديس ابابا دون الاستفادة منها.

وذكرت المجلة ان الامين العام الحالي يسعى حاليا لتنفيذ خطة توفر حوالي ٧,٥ مليون دولار سنويا وذلك من خلال تخفيض عدد المناصب العليا في دوائر المنظمة.

مقتل ٥ عسكريين روس غرب جورجيا
استئناف مفاوضات الأبخاز مع الامم المتحدة

موسكو - ا.ف.ب - اعلنت وكالة ايتار تاس امس الخميس نقلا عن النيابة العسكرية الروسية في تبليسي مصرع خمسة عسكريين روس في هجوم على قافلة روسية كانت متجهة من كوتايسي الى باتومي غربي جورجيا.

واوضحت النيابة ان جنديين اخرين اعتبرا في عداد المفقودين.

واضافت الوكالة ان الهجوم الذي شنه على ما يبدو انصار الرئيس الجورجي السابق زياد غمساخورديا وقع في محيط مدينة سامتريديا واستهدف عربة كانت متأخرة قليلا عن باقي القافلة.

وتشهد منطقة سامتريديا منذ بضعة ايام اشتباكات بين انصار غمساخورديا والقوات الحكومية الجورجية. وقد شن الرئيس السابق غامساخورديا منذ عشرة ايام حملة تمرد على السلطة المركزية من غربي البلاد حيث يوجد انصاره.

من جهة اخرى اعلنت الامم المتحدة ان المحادثات التي بدات امس الاول بين مسؤولين عن جمهورية ابخازيا الانفصالية في جورجيا والممثل الخاص للامين العام للامم المتحدة المكلف ملف جورجيا ادوارد برونر استؤنفت امس الخميس في جنيف.

واضافت المتحدثة باسم الامم المتحدة تريز غاستو ان رئيس الوفد الابخازي انري جرجينيا المدعي العام لهذه الجمهورية الانفصالية، وبرونر كانا سيعقدان مؤتمرين صحافيين منفصلين ظهر امس.

«من المقر، ان يلتقي برونر ممثلي جورجيا خلال الاسبوع الجاري على الارجح. ونقل عنه قوله «ان هدفي هو جعلهم يجتمعون وجها لوجه» مع الابخاز.

واعتبر الدبلوماسي السويسري ان محادثات الاربعاء والخميس كانت «محادثات خاصة ذات طابع استكشافي».

وتأتي هذه المحادثات بعد سيطرة القوات الانفصالية الابخازية على سوخومي عاصمة ابخازيا في السابع والعشرين من ايلول الماضي اثر اسبوعين من الحصار والمعارك الضارية.

كما تواجه القوات الجورجية الموالية للرئيس ادوارد شيفاردنادزة تمردا يقوم به انصار الرئيس السابق زياد غمساخورديا غربي البلاد.

وفد من فتح في غزة يزور القاهرة للقاء المسؤولين الفلسطينيين

غزة - قدس برس - غادر قطاع غزة المحتل امس الاول وفد من سياسيي حركة فتح متوجها الى القاهرة بهدف اجراء مشاورات مع عدد من المسؤولين الفلسطينيين تتعلق باجراءات المرحلة المقبلة والتوتر الذي ساد القطاع في اعقاب الحملة الاسرائيلية الضارية ضد المطاردين الفلسطينيين.

وابلغت مصادر فلسطينية وكالة قدس برس ان الوفد يضم في عضويته كلا من سامي ابو سمهدانه وايهاب الاشقر وهشام الدسوقي وسهيل جبر وسفيان ابو زايدة ورئيس لجنة التوجيه السياسي في غزة دياب اللوح، وقالت المصادر ان زيارة الوفد جاءت بناء على استدعاء من القيادة الفلسطينية لمناقشة احدث التطورات قبل استئناف التفاوض الفلسطيني الاسرائيلي على مستوى اللجان في الثالث عشر من الشهر الجاري

المقاومة الوطنية تهاجم دورية للميليشيات العميلة في جنوب لبنان

بيروت - ق.ن.ا - هاجمت مجموعة من رجال المقاومة الوطنية اللبنانية دورية تابعة للميليشيات العميلة لاسرائيل بقضاء بنت جبيل داخل منطقة الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان.

واشارت الانباء الواردة من الجنوب الى بيروت امس ان رجال المقاومة اشتبكوا مع عناصر الدورية مستخدمين مختلف انواع الاسلحة الرشاشة والقنابل اليدوية والصاروخية.

وذكرت هذه الانباء ان قوة مساندة مدرعة قد وصلت الى محيط الاشتباك في وادي الرشيد واطلقت نيران اسلحتها الرشاشة والقذائف المدفعية باتجاه وادي الرشيد ومحيط بلدة الطيرة فيما حلقت عدة طائرات هليكوبتر عسكرية اسرائيلية في اجواء المنطقة وصولا الى اقليم التفاح وحاصبيا بحثا عن رجال المقاومة.

واعترفت اذاعة الميليشيات في بث التقط لها هنا بالاشتباك، وادعت استشهاد احد المقاومين، في حين لم تشر الى وقوع اصابات في صفوف عناصر الدورية.

وكانت مدفعية قوات الاحتلال الاسرائيلي اطلقت خلال الساعات القليلة الماضية قذائفها باتجاه بلدة شقرا ووادي السلوقي ثم وجهت نيران اسلحتها الرشاشة المتوسطة والثقيلة باتجاه زمريا وقاطع ميفس وتلال الضهر والطرف الغربي لمخيم المبعدين الفلسطينيين في مرج الزهور.

من جهتها اعلنت المقاومة الوطنية في بيان لها وزع هنا امس ان احد عناصر ميليشيات منطقة الشريط المحتل والمدعو حسين رضا فر من موقع العملاء في برعشيت بكامل سلاحه وعتاده واستسلم لاحدى مجموعات المقاومة واضعا نفسه تحت تصرفها مؤكدا ان كل رفاقه يتطلعون الى الهرب من الميليشيات العميلة والعودة الى اهلهم.

وعلى صعيد اخر ذكر مصدر في الدوائر العقارية اللبنانية ان اسعار الاراضي الواقعة بين مدينة صور والناقورة ارتفعت بنسبة ١٥٠ بالمئة حيث يتوقع الجنوبيون ان تشهد هذه المنطقة حركة عمرانية وسياحية في حال توقيع لبنان معاهدة سلام مع اسرائيل.

سفير تل ابيب في القاهرة يشارك في صلاة على روح «السادات»

القدس المحتلة - قدس برس - قالت مصادر اسرائيلية ان السفير الاسرائيلي في القاهرة تلقى دعوة للمشاركة في صلاة تقام على روح الرئيس المصري الراحل انور السادات الذي يعتبر اول زعيم عربي يزور القدس ويقيم علاقات دبلوماسية مع الدولة العبرية.

وافادت المصادر ان عقيلة الرئيس الراحل جيهان السادات وجهت دعوة للسفير الاسرائيلي ديفيد سلطان للمشاركة في الصلاة التي ستقام في منزلها ويشارك فيها سياسيون مصريون ودبلوماسيون اجانب عاصروا السادات او لهم صلة بعملية السلام في الشرق الاوسط ولم تستبعد المصادر ان يشارك ممثلون عن منظمة التحرير الفلسطينية في الصلاة التي كانت ستقام مساء امس.

الجبهة الديمقراطية تتهم عرفات بضم مؤيديه لعضوية المجلس المركزي

دمشق - رويتر - اتهمت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات امس، بانه يعتزم حشد المجلس المركزي الفلسطيني بمؤيدي اتفاق الحكم الذاتي.

ونفى مسؤولون فلسطينيون في تونس هذا الاتهام قائلين بأن ممثلين اضافيين من الاراضي المحتلة سيتحدثون ولكنهم لن يدلوا بأصواتهم عند اجتماع المجلس المركزي في تونس يوم الاحد القادم.

وقالت الجبهة التي تتخذ من دمشق مقرا لها "ان عرفات يحاول ان يعين ٧٠ عضوا من انصاره في المجلس المركزي لفبركة مجلس جديد يقر الاتفاقية".

وفي تونس قال محمد صبيح نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني لرويتر ان الدعوة ستوجه الى عدد يتراوح بين ٣٠ و٤٠ من زعماء الاراضي المحتلة لحضور اجتماع المجلس المركزي لشرح الاوضاع في الاراضي المحتلة الا انهم سيحضرون كمراقبين وليس كأعضاء.

وقال صبيح انه لن يتم توسيع عضوية المجلس المركزي مشيرا الى ان لوائح منظمة التحرير لا تنص على ذلك وان المجلس المركزي سيجتمع بتشكيله السابق.

وقال بيان الجبهة في دمشق ان المجلس المركزي للجبهة ذاتها قد صدق على انسحاب ممثليها من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير.

بدء استجواب زعماء المعارضة الروسية في سجن ليفورتوفو

موسكو - ا.ف.ب - نقلت وكالة ايتار - تاس عن رئيس السجن المركزي التابع لوزارة الامن (كي جي بي سابقا) يوري راستقوروف قوله ان الزعماء الستة قادة المعارضة الذي قام به البرلمان الروسي ضد الرئيس بوريس يلتسين والمعتقلين في سجن ليفورتوفو بعد اقتحام الجيش لمبنى البرلمان يوم الاثنين هم في صحة جيدة.

واضاف راستقوروف ان نائب الرئيس السابق الكسندر روتسكوي ورئيس البرلمان السابق حسبولاتوف والجنرالات الذين تم تجريدهم من رتبهم العسكرية فيكتور بارانيكوف واندريه دونابيف وفلاديسلاف اتشالوف والبير ماكاشوف هم في حالة صحية طبيعية ولم يبدوا اي احتجاج على ظروف اعتقالهم.

واضاف ان ايا منهم لم يصب بجروح ولم يضطر الى تلقي العلاج.

وذكرت الوكالة ان المحققين بدأوا باستجواب زعماء الانقلاب المحتجزين على انفراد في زنزانات مساحة كل منها ٨ امتار مربعة، وتتقدم لهم ثلاث وجبات يوميا. ولديهم جهاز راديو داخل الزنزانه ويسمح لهم بتلقي الطرود والسجائر.

لكن الوكالة اضافت انه لا يحق لهم بعد القيام بالنزهة اليومية.

والجدير ذكره ان اي سجين لم يتمكن من الهروب من السجن الذي تم بناؤه في العام ١٨٨٠ وجهز لاستيعاب ٥٠٠ معتقل وكانت الشرطة السرية السوفياتية تخصصه للجواسيس والاجانب والمنشقين.

وتابعت الوكالة انه تم اطلاق سراح ثلثي ال ١٦٠ شخصا الذين اعتقلوا في سجن ليفورتوفو بعد اقتحام البرلمان.

بعد استقالة الشيخ السائح رئيس المجلس:

نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني يستقيل احتجاجا على الاتفاق مع اسرائيل

عمان - ا.ف.ب - اكد مصدر فلسطيني لوكالة فرانس برس ان تيسير قبعة نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني (برلمان في المنفى) استقال من منصبه احتجاجا على توقيع الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي.

وقبعة عضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين (بقيادة جورج حبش) المعارضة للاتفاق حول الحكم الذاتي في الاراضي المحتلة.

واوضح المصدر ان قبعة اراد من خلال استقالته الاحتجاج على عدم لجوء قيادة منظمة التحرير الى استشارة المجلس الوطني حول الاتفاق وقيام ياسر عرفات بتهميش دور مؤسسات منظمة التحرير.

ولن تصبح استقالة قبعة وكذلك استقالة رئيس المجلس الوطني الشيخ عبدالحميد السائح نافذة الى حين طرحها على اجتماع للمجلس الوطني. وكان السائح اعلن استقالته في ايار الماضي احتجاجا على سياسة منظمة التحرير في مفاوضات السلام.

وقبعة موجود حاليا في ليبيا وسيزور تونس قريبا لابلاغ قيادة المنظمة بقراره. وللمجلس الوطني نائبا رئيس، هما قبعة وسليم الزعنون.

كلينتون يستقبل امين عام حلف الاطلسي
روسيا تعارض ضم اوروبا الشرقية للحلف

واشنطن - ا.ف.ب - اعلن البيت الابيض ان الامين العام لحلف شمال الاطلسي مانفريد ورنر عقد اجتماعا قصيرا امس الاول الاربعاء مع الرئيس الاميركي بيل كلينتون وبحث معه ضرورة "تعزيز التزام حلف شمال الاطلسي في شرق اوروبا" والاستمرار في "تطوير ركيزة اوروبية في اطار الحلف".

وتشير هذه الصيغة بوضوح الى مسألة توسيع حلف الاطلسي ليضم دول اوروبا الشرقية التي كانت في الكتلة السوفياتية السابقة.

وقد تلقى البيت الابيض اخيرا رسالة من الرئيس الروسي بوريس يلتسين عبر فيها بوضوح عن معارضته توسيع الحلف الاطلسي ليضم دول اوروبا الشرقية وخصوصا بولندا.

كما تطرق كلينتون وورنر الى الوضع في البوسنة حيث يمكن ان يرسل الحلف الاطلسي ٥٠ الف جندي على الاكثر لفرض احترام اتفاق محتمل بين الكروات والصرب والمسلمين. وحسب ما ذكر عدد من اعضاء الادارة الاميركية يمكن ان يطلب من الولايات المتحدة تقديم نصف هذه القوة.

وذكر مسؤول في البيت الابيض لوكالة فرانس برس ان اللقاء استغرق ربع ساعة.

روسيا بحاجة الى استثمار يتراوح بين ٣٠ و٥٠ مليار دولار سنويا

موسكو - رويتر - قالت وزارة الاقتصاد الروسية ان روسيا بحاجة الى استثمارات اجنبية تتراوح بين ٣٠ و٥٠ مليار دولار كل عام حتى نهاية القرن الحالي لمساعدتها في احياء اقتصادها.

وقالت الوزارة في توقعاتها التي نشرتها وكالة الاعلام الروسية الليلة قبل الماضية، انه من المتوقع ان يستثمر رجال الاعمال الاجانب ما بين ١,٥ مليار دولار وملياري دولار كل عام حتى عام ١٩٩٥.

واضافت قولها ان حجم الاستثمارات عام ١٩٩٢ تراوح بين ١٥٠ مليون دولار و٢٠٠ مليون دولار.

وتشعر البنوك الغربية ووكالات الاقراض متعددة الجنسيات والمستثمرون بالتردد ازاء تحويل مبالغ كبيرة من المال الى روسيا بسبب حالة عدم الاستقرار السياسي وفشلها في تنفيذ اصلاحات السوق بالاضافة الى الضرائب الباهظة والتعقيدات القانونية.

ولكن الدول الغربية اقرضت موسكو عدة مليارات دولار لمساندة الاصلاحات الديمقراطية ووافقت الهيئات الدائنة الرسمية والخاصة على اتفاقات سخية خاصة باعادة جدولة الديون.

وقالت الوزارة "قد يزيد تدفق رأس المال الاجنبي على الاقتصاد الروسي في الفترة من عام ١٩٩٦ الى عام ٢٠٠٠ ليتراوح بين ٢,٥ مليار دولار وسبعة مليارات دولار في العام".

واضافت قولها ان عدد الاشخاص العاملين في مشاريع برأسمال اجنبي قد يصل الى اربعة ملايين عامل بحلول عام ٢٠٠٠ بالمقارنة مع ٢٠٠,٠٠٠ عامل العام الماضي.

ومن الممكن ان تمثل الشركات التي تعمل برأسمال اجنبي بين عشرة في المئة و١٢ في المئة من اجمالي الانتاج بحلول عام ٢٠٠٠ بالمقارنة مع ٠,٢ في الوقت الحالي.

ابومازن يتوقع حل المنظمات الفلسطينية وبقاء منظمة التحرير

ابوظبي - ا.ف.ب - توقع عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمود عباس (ابو مازن) حل المنظمات الفلسطينية مؤكدا على بقاء منظمة التحرير.

وقال ابومازن في مقابلة نشرتها صحيفة الخليج الاماراتية امس: لست مع حل المنظمات الفلسطينية ولكن هذا ما اتصوره فالتواجد في الارض المحتلة يفترض قيام صيغة جديدة قوامها الاحزاب السياسية. اما المنظمة، اي منظمة التحرير، فلها وضع اخر وستبقى.

واضاف ابومازن ان منظمة التحرير سوف تبقى لان مؤسساتها وخاصة السفارات والممثليات (موجودة) في الخارج واسرائيل لا تعارض ولا علاقة لها بذلك.

وقال ان منظمة التحرير لها علاقات خارجية وبما ان الوضع المؤقت في الداخل لا يتيح ذلك فان المنظمة ستبقى تمارس دورها كالمعتاد لذلك فان القيادة سوف يبقى منها جزء في الخارج وسوف يتم الربط بين الداخل والخارج.

فلسطينيات ينظمن حركة اعتصام لمطالبة منظمة التحرير بدفع المنح الشهرية

دمشق - ا.ف.ب - علم من مصادر فلسطينية ان عشرات من زوجات "الشهداء" والمعتقلين الفلسطينيين نظمن امس الخميس، حركة اعتصام في دمشق لمطالبة منظمة التحرير الفلسطينية بأن تدفع لهن المنح الشهرية المستحقة.

وقالت المتظاهرات في مذكرة موجهة الى قيادة منظمة التحرير وحصلت وكالة فرانس برس على نسخة منها انهن لم يقبضن مستحقاتهن الشهرية منذ ايلول الماضي وطالبن بالتعجيل بدفع هذه المنح المتراوحة بين ١٧٠٠ و٢٥٠٠ ليرة سورية (بين ٣٥ و٥٥ دولارا) للشهر الواحد.

وقالت المذكرة ان هذا التأخير في الدفع يهدف الى "زرع اليأس بعد توقيع اتفاق الثالث عشر من ايلول الماضي بين منظمة التحرير واسرائيل".

ويذكر ان اكثر من ٨٥٠٠ اسرة فلسطينية فقدت عائلها وتعيش في سوريا تتمتع بهذه المنح. وكانت حركة اعتصام مماثلة جرت في دمشق خلال آب الماضي وحصلت بعدها المتظاهرات على منحة ذلك الشهر.

تقدر قيمتها بـ (٢٠) مليون جنيه مصري:

استهلاك ٧٣ مليون متر من الاقمشة في الاستفتاء على الولاية الثالثة لمبارك

القاهرة - قدس برس - ظل قطاع المنسوجات في مصر يعاني من ازمة على مدى السنوات الماضية، بسبب تراجع حجم الاستهلاك المحلي، حيث تقف الدخول الفردية عند مستويات متذبذبة، وللصعوبات التي يعاني منها قطاع التصدير، غير ان الاستفتاء الاخير على الرئاسة المصرية انقذ - برأي المراقبين - تجارة الاقمشة وقطاع المنسوجات بشكل عام من حالة الركود ومنحهما فرصة لالتقاط الانفاس.

وقد تبدو العلاقة غريبة بين الامرين، غير ان الحملة الدعائية الواسعة التي شنتها الحكومة والحزب الوطني لاقناع المواطنين المصريين بضرورة التصويت الى جانب منح الرئيس حسني مبارك فترة ولاية ثالثة، ربما تفسر تلك الطفرة التي شهدتها تجارة الاقمشة المصرية.

وتشير الارقام شبه الرسمية الى ان الحملة التي بلغت ذروتها قبل ايام من الاستفتاء الذي جرى يوم الاثنين الماضي استهلكت ما يربو على ٧٣ مليون متر من القماش، بقيمة تقدر بحوالي ٢٠ مليون جنيه، وقد استهلكت العاصمة المصرية التي تؤوي نحو ١٢ مليون نسمة ربع الكمية، ويقول رجل اعمال مصري يعمل في تجارة الاقمشة ان المبيعات خلال الشهر الاخير ارتفعت بنسبة خمسة اضعاف،

ويضيف انه على الرغم من ان صناعات النسيج المصرية كانت تضخ يوميا ملايين الامتار، الا ان الطلب فاق العرض بعدة اضعاف.

المسلمون يتمسكون برفض خطة السلام الاخيرة في البوسنة

نيويورك - سراييفو - وكالات - اكد علي عزت بيجوفيتش رئيس البوسنة المسلم تمسك بلاده بموقفها الرافض بشدة لخطة السلام الاخيرة في جنيف الا اذا وافقت الاطراف المعنية على شروط حيوية حتى لو كان ذلك يعني استمرار الحرب في فصل الشتاء.

ورفض بيجوفيتش امس الاول الاربعاء الرد على اسئلة الصحفيين قائلا «لست مستعدا للحديث بعد. من فضلكم اسمعوا خطابي» مشيرا الى الكلمة التي كان سيلقيها امس الخميس امام الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة.

وذكر زعماء يهود التقوا بعزت بيجوفيتش لمدة ساعة في احد فنادق نيويورك ان الرئيس البوسني متمسك برفض بلاده لخطة السلام الا اذا اعيدت «مناطق شهدت عمليات تطهير عرقي».

ونقل عنه قوله ان البوسنيين سيواصلون الحرب «بغض النظر عن حلول الشتاء».

وكان الرئيس البوسني قد وصل الى نيويورك ليشرح امام الجمعية العامة الشروط التي وضعها برلمان البوسنة الاسبوع الماضي لقبول خطة السلام.

من جهة اخرى ذكرت اذاعة سراييفو ان وفدا من الحكومة البوسنية توجه امس الاول الى منطقة بيهاتش الانفصالية (غرب البوسنة) للقاء مسؤوليها.

وقد اوقعت معارك بين القوات الانفصالية بقيادة فكرت عبديتش والجيش البوسني احد عشر قتيلا على الاقل يوم الثلاثاء الماضي كما افادت قوة الحماية التابعة للامم المتحدة بعد اعلان الاستقلال الذاتي للمنطقة الاسبوع الماضي.

واضافت الاذاعة ان الوفد الحكومي يتألف من القائد في الجيش البوسني راسم دليتش ووزير الداخلية باقر علي سباهيتش ورئيس حزب العمل الديمقراطي (الحاكم) ميراساد سيعان واحد نواب بيهاتش في البرلمان وممثل عن الرئيس علي عزت بيغوفيتش هو عرفان ليوبيانكيتش والامام مصطفى سريتش.

واوضحت الاذاعة ان الوفد توجه الى المنطقة الانفصالية التي تحاصرها القوات الصربية في اليوم نفسه الذي توجه فيه الى المنطقة قائد قوة الحماية في البوسنة الجنرال فرانسيس بريكمون.

المكان الذي اختارته اسرائيل والمنظمة لمفاوضات جديدة

منتجع طابا.. يرمز للتعايش العربي الاسرائيلي كما يرمز في الوقت نفسه لصعوبة تحقيقه

القاهرة - رويتر - يرمز منتجع طابا على البحر الاحمر الذي اختارته اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية مكانا لمفاوضات جديدة الى التعايش العربي / الاسرائيلي وفي نفس الوقت الى صعوبة تحقيقه.

وطوال الثمانينات اختلفت بشدة مصر واسرائيل اللتان وقعتا معاهدة سلام في ١٩٧٩ حول ملكية هذا الشريط الساحلي القاحل الذي لا يتجاوز طوله ٧٠٠ متر وشيدت فيه اسرائيل فندقا. وقال كلاهما ان الطرف الاخر قسر خط الحدود بطريقة خاطئة.

وعندما انسحبت اسرائيل من بقية سيناء في ١٩٨٢ تمسكت بهذا الشريط وخاضت معركة قانونية انتهت بقبولها نتيجة تحكيم دولي في ١٩٨٢ بان طابا مصرية.

ومثل خلافات اخرى حول الحدود في الشرق الاوسط كان الجانبان يطعنان في صحة خط حدود لم يلحظه احد منذ ان قام البريطانيون المحتلون برسمه بطريقة عفوية في منطقة كانت في ذلك الوقت جزءا من الامبراطورية العثمانية في ١٩٠٦.

وبرغم ان مصر كسبت قضية طابا فان اسرائيل لم تستسلم بسهولة واحتفظ الشريط بكثير من سماته الاسرائيلية.

في فندق هيلتون اللافتات مكتوبة بالعربية والانجليزية والعبرية. وتعبر الحدود كل صباح امرأتان اسرائيليتان تعملان في مكتبة الفندق. وفي المساء ينشد مغنون في قاعة الفندق اغاني شعبية اسرائيلية.

والى جانب تحدثهم بعدة لغات تعلم سائقو سيارات الاجرة من البدو العبرية كما ان خطوط المنتجع الهاتفية ما زالت مرتبطة بالشبكة الاسرائيلية.

وطابا بوابة لعشرات الالوف من السياح الاسرائيليين الذين يتدفقون على سيناء كل عام في انتعاش للسياحة في مصر التي اصيبت باضرار جسيمة نتيجة لهجمات قام بها مسلمون متشددون.

وامس الاول الاربعاء اعلن اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان طابا ستكون مكان عقد مفاوضات بين الجانبين حول تفاصيل انسحاب اسرائيل من قطاع غزة واريحا المقرر ان يبدأ في كانون الاول المقبل.

ولكن اذا كانت المدينة التي شيدها الاسرائيليون ولا تزيد عن كونها فندقا وبعض المنشآت الاخرى تجسد التعايش العربي / الاسرائيلي فانها تعرضت لبعض الالام المبرحة في وقت يواجه فيه كل من الشعبين اختلافات الاخر.

ويصاب مصريون بصدمة لرؤية اسرائيليين يسيرون بملابس استحمام في حجم ورقة التوت ويتبادلون القبلات علنا.

وفي ١٩٨٥ اطلق جندي مصري مصاب باختلال في قواه العقلية النار وقتل سبعة اسرائيليين. وقبل ثلاث سنوات عبر جندي مصري الحدود متوغلا ٣٠ مترا داخل اسرائيل واطلق النار وهو يصيح الله اكبر على سيارات عابرة فقتل اربعة اسرائيليين.

خط جوي بين القاهرة والقدس

القاهرة - خاص - تقرر بصفة مبدئية تسيير خط طيران جوي منتظم بين القاهرة ومدينة القدس في نهاية الشهر القادم على طائرات الشركة المصرية الكويتية للطيران.

وتجري حاليا اتصالات بين الشركة المعنية وكل من الحكومة المصرية والحكومة الاسرائيلية للحصول على تراخيص تشغيل واستخدام المطارات والاتفاق على عدد الرحلات الاسبوعية والتي ستكون في البداية ثلاث رحلات اسبوعية.

في ذمة الله

نعي فاضل

محمد عادل شعيب تاراشيه وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

هاني يونس زوقش

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

حرم المرحوم فتحي ملحس واولادها مصطفى ومازن وعائلاتهم يشاطرون السادة ال زوقش احزانهم بوفاة فقيدهم المرحوم:

هاني يونس زوقش

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

رثاء بمناسبة مرور ستة اشهر على رحيل الوالد الحبيب اميل مترى المساعدة

ابو نزار

ابي نكاد نكذب الايام لا ندري كيف غبت عنا ستة شهور لا ندري كيف فارقتنا ابي لقد كنت لنا دائما الاب القوي والعظيم الابي انار طريقنا المظلمة ادمى يديه ليزيل الاشواك من دربنا

جعلت من السهل علينا ان نجد الطريق، الذي اردت دائما ايصالنا اليه فحكمتك كانت لنا المنارة هذه الحكمة التي لن تقدر علوم الدنيا على تعليمها علمتها انت لنا فهي نابعة من قلب كبير محب هو قلبك.

لن ننساك ابدا مهما طالت الايام وقست فذكراك العطره لن يزول شذاها مهما مرت السنين فاب عظيم مثلك لا يمكن نسيانه فانت يا ابي بطلنا العظيم.

فكن قرير الفؤاد فنحن على خطاك سائرين

زوجتك واولادك

بسم الله الرحمن الرحيم
"كل نفس ذائقة الموت"
صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ينعى ال موسى واقرباؤهم وانسباؤهم في سيلة الظهر والضفتين والسعودية وامريكا الوجيه الفاضل

يوسف يعقوب محمود كفينو (ابو العبد)

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ٧/١٠/٩٣ في سيلة الظهر في الضفة الغربية عن عمر يناهز ٧٣ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، تغمد الله الفقيد واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي سيلة الظهر الكائن في المدينة الرياضية بعمان وللنساء في بيت صهره تيسير قفاف الكائن في جبل الحسين (٨) شارع عبدالقادر الحسيني المتفرع من شارع خالد بن الوليد بالقرب من مديرية المناهج - عمارة زمزم.

نعي فاضلة

ال مقحار واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

لبيبه نقولا مقحار
شقيقة ناصر وحنا وماري ونبيهه

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن شيخوخه صالحة مساء امس الخميس وسوف يشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير من كنيسة المقبرة في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة.

تقبل التعازي في بيت الفقيده الكائن في شارع الرينبو الدوار الاول جبل عمان مقابل البنك العربي صباحا للسيدات ومساء للرجال تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه.

ملاحظة: سيستعاض عن الاكاليل بالتبرع لجمعية الثقافة والتعليم الارثوذكسية حيث يتواجد مندوبهاامام مبنى الكنيسة.

نعي وجيه فاضل

ال مسودة في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

محمد هشام رباح مسودة

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء الموافق ٦/١٠/١٩٩٣ عن عمر يناهز ٥٠ عاما اثر ازمة قلبية حادة.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل النظيف شارع الحارث بن نعمان قرب مكتب تكسي زين عمارة ابو رشيد اعتبارا من اليوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام.

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهمنا جميعا جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

الدكتور جمال ناصر والدكتور سري ناصر والدكتور نبيل ناصر والدكتور سمير ناصر وشقيقاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى ابن خالهم المرحوم

المهندس عارف علي النجار (ابو علي)

ويتقدمون من انجال وبنات وشقيقات الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

نعي فاضل

اربد - ينعى ال موسى وعموم اهالي سيلة الظهر بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

يوسف يعقوب محمود (ابو العبد)

الذي وافته المنية في سيلة الظهر عن عمر يناهز (٧٦) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي سيلة الظهر - اربد - دوار سال ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة وللنساء في منزل ابن عم الفقيد ابو شاهر الكائن في بيت راس - الحي الشرقي.

نعي شاب

ينعى ال منصور في الاردن والضفة الغربية بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

نـاصر محمد سعيد منصور

الذي انتقل الى رحمة الله يوم الاثنين ٤/١٠/١٩٩٣ عن عمر يناهز ٢٧ عاما اثر حادث مؤسف تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل اخيه ناجح محمد سعيد منصور الكائن في الزرقاء حي الاسكان - قرب مستشفى ابن سينا.

بسم الله الرحمن الرحيم
(كل نفس ذائقة الموت) صدق الله العظيم

نعي فاضل

تنعى عائلة بشير/ اذنا - الخليل بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

فايز موسى سليمان بشير ابو العبد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ٧/١٠/١٩٩٣م

تقبل التعازي في منزل ابن عمه (راجح نمر بشير) الكائن في حي نزال/ الذراع الغربي/ شارع بن قحطان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي حاج فاضل

المفرق - منشية بني حسن - تنعى عشيرة الشديفات عامة وعشيرة السويلم خاصة بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

محمد عوده مطلق الشديفات (ابو حابس)

الذي وافاه الاجل مساء يوم الاربعاء ٦/١٠/١٩٩٣م عن عمر يناهز ٥٨ عاماوشيع جثمانه الطاهر صباح امس الخميس ٩٣/١٠/٧ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة منشية بني حسن/ محافظة المفرق شارع الملك حسين.

كلمة رثاء

بمناسبة مرور اربعين يوما على استشهاد المناضل

اسلام نوفل

رفيقنا البطل ها قد مضى على فراقك اربعون يوما هي الدهر كله ونحن في زمن ما احوجنا فيه اليك. فان رحلت عنا بجسدك، فروحك وانفاسك ومبادؤك لا تزال تعيش معنا، وتركت خلفك مناضلين يحافظون على ذكراك، وحقيقة اننا فقدنا مناضلا شرسا كان امينا على شعبه وكانت امنيته ان يستشهد في سبيل الله على ارض الوطن المغتصب.

ايها العزيز الغالي من كان يحبك ويعزك لا بد ان يسير على دربك، درب الشهادة ودرب النضال والجهاد. عزاؤنا ما عرفناه فيك من ايمان بالله عز وجل ونعاهدك يا رجل الرجال ان نبقى الاوفياء لروحك الطاهرة ما حيينا، ونرجو من الله ان يسكنك فسيح جناته، وانها لثورة حتى تحرير الارض والانسان.

رفاقك في قيادة قوات شهداء الجليل

نعي فاضل

آل العمري - بيت صفافا ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم المهندس:

عارف علي النجار

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

ينعى عمر الجبجي وال الجبجي بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

عارف علي النجار
والد الصديق عامر النجار

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل

ينعى فؤاد منير خضر ويعقوب منير خضر بمزيد من الحزن والاسى المرحوم المهندس:

عارف علي النجار
والد صديقهم المهندس غيث عارف النجار

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي والمواساه سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعى نبيل مارون بمزيد من الحزن وعميق الاسى الفقيد المرحوم:

المهندس
عارف علي النجار
خال صديقه عدنان عبدالسلام كنعان

ويتقدم من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

منير البنا واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

المهندس عارف علي النجار

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي والمواساه سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اسرته جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعى نقيب واعضاء مجلس نقابة مقاولي الانشاءات الاردنيين وموظفي النقابة كافة المرحوم:

عارف اسماعيل النجار
والد الزميل المهندس غيث النجار

ويتقدمون من زميلهم وانجال الفقيد وال النجار الكرام باحر مشاعر الحزن والمواساه ويضرعون الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه من بعده الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى عبد الله يونس وابناؤه المهندس عماد وديما وريم ورنا وجميع عائلة سونس في الاردن والمناطق المحتلة صهرهم وخالهم المرحوم:

عارف علي النجار
ابو علي

ويتقدمون من ال الفقيد وانجاله وكريماته وشقيقاته وعموم ال النجار باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى زياد رشاد طوقان وابناءه علي وديما وعلياء وتالا ويانا بمزيد من الحزن والاسى صهرهم وخالهم المرحوم:

عارف علي النجار
ابو علي

ويتقدمون من ال الفقيد وانجاله وكريماته وشقيقاته باحر التعازي راجين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

ينعى زياد صلاح بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

عارف علي النجار

ويشارك ال الفقيد وشقيقاته وانسباءه احزانهم سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن وعميق الاسى ينعى عمار، بشار، عدنان، ومروان كنعان وعائلاتهم خالهم الحبيب المرحوم

المهندس عارف علي النجار

ويتقدمون بالتعزية من ارملته وانجاله والخالات العزيزات الدكتوره عايدة،ناهده، سميره، نوال، وناتلة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهمنا جميعاً جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

عدنان رفيق المصري وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى صديقهم المرحوم المقاول المعروف

المهندس عارف علي النجار

ويتقدمون من زوجته وانجاله وال النجار والدجاني الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

احمد عطيه الدميسي وعائلته واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيد ال يونس صهره المرحوم

الحاج موسى ذيب يونس

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم الـه وذويـه الصبـر والسلوان.

نعي فاضل

ابناء الحاج سليمان محمد الحجاوي وهم المهندسين محمد وعدنان ويحيى وعزو وحسان وعنان والسيد بسام ينعون بمزيد من الحزن والاسى ابن عمهم المرحوم

طـه محمـود الشيـخ الحجاوي

سائلين الله ان يلهم ال الفقيد الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى زاهد الصيفي وعائلته بمزيد من الاسى والحزن المرحومة:

انتصار فارس السعودي
زوجة عدنان غالب الشعلان

والدة غالب وفواز وزيد الشعلان ويتقدم من ال الفقيده الكرام باصدق مشاعر التعزيه والمواساه سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضلة

ثابت حامد ابو عوض واولاده راتب وسمير وعصام وزياد ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

انتصار فارس السعودي
زوجة عدنان غالب الشعلان

والدة غالب وفواز وزيد وعالية وهاله ويتقدمون من ال الفقيده باحر واصدق مشاعر التعزيه والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي فاضلة

مجلس ادارة وموظفو جمعية المصدرين ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة:

انتصار فارس السعودي
والدة السيد فواز الشعلان عضو مجلس الادارة

سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي فاضلة

شركة ف.ا كتانه وشركاه تنعى ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحومة:

انتصار فارس السعودي
والدة السيدة عالية صبري

تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

نعي فاضلة

ينعى رئيس مجلس ادارة الشركة الشرقية للصناعات المعدنية بجمهورية مصر العربية والسادة اعضاء المجلس والمدير العام وجميع العاملين بالشركة المرحومة:

انتصار السعودي

ويتقدمون من ال الشعلان والسعودي باحر التعازي ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمدها برحمته ورضوانه.

نعي فاضلة

ينعى طاهر راضي الشخشير وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

انتصار فارس السعودي
زوجة عدنان غالب الشعلان

والدة السادة غالب وفواز وزيد ويتقدم من ال الفقيده الكرام باصدق مشاعر التعزيه والمواساه سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي

تنعى اسرة مركز متراس التجاري بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

طه محمود الحجاوي

والد السيدة خلود الحجاوي تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر على تعاز

ال البرغوثي في الاردن وفلسطين والمهجر يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

احمد عارف البرغوثي
ابو رامي

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي في الصحف او الاتصال الهاتفي او بارسال البرقيات ويخصون بالذكر كل من دولة رئيس الوزراء الاسبق الاستاذ طاهر المصري ومعالي الاستاذ جودت السبول ومعالي المهندس علي ابو الراغب والسادة النواب السابقين وامناء الاحزاب ورؤساء النقابات ورجال الصحافة والادباء والمحامين والاطباء وعموم الاصدقاء والاصهار راجين اعتبار هذا الشكر بمثابة تقدير وامتنان لكل منهم سائلين العلي القدير ان يحفظهم ويرعاهم وان لا يريهم مكروها بعزيز.

نعي

بقلوب مؤمنه راضية بقضاء الله ينعى ال المعلواني في الاردن صديقهم واخاهم المهندس الماسوف على شبابه:

فخري البخاري
ابو عصام

فاجعتنا بك كبيرة ومصابنا بك جلل لا يوصف يا ابا عصام نحسبك عند الله في جنات الفردوس لك العفو والرحمة ان شاء الله ولاهلك الصبر والسلوان.

التوقيع ال المعلواني في الاردن
عنهم عميد العائلة ابراهيم المعلواني ابو محمد

تعزيه

مدير عام وموظفو دائرة الاثار العامة يقدمون اصدق مشاعر العزاء والمواساه بوفاة المرحوم:

عبد الرزاق محمد سليم الزعبي
والد زميلهم زهير

راجين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي شاب فاضل

بقلوب يعتصرها الالم والحسرة وايمانا بقضاء الله وقدره ينعى عصام فخر الدين بابابيك البخاري وفاة نجله الشاب الغالي المرحوم:

فخري عصام البخاري

الذي وافته المنيه صباح يوم الخميس عن عمر يناهز ٣٠ عاماً.

وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الخميس الموافق ٧/١٠/١٩٩٣ تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته وجعل مثواه مع الصديقين والابرار ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في عبدون الجنوبي امتداد شارع السفارة البريطانية شرقا اخر الشارع على اليمين المطل على الذراع اعتبارا من يوم الخميس ٧/١٠ ولمدة ثلاثة ايام صباحا للسيدات ومساء للرجال.

برقيا: بوكتكس ص.ب. ٧٤٢١ تلفون ٨١٣٦٨٣

نعي شاب فاضل

ينعى الامين العام لحزب العهد الاردني والمكتب السياسي والمجلس التنفيذي وكوادر الحزب ببالغ الحزن والاسى المهندس الشاب:

فخري البخاري

الذي توفاه الله امس عن عمر يناهز ٢٩ عاما اثر مرض لم يمهله طويلا.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي شاب فاضل

بقلوب يملؤها الايمان بالله والتسليم بارادته ينعى سمير وابراهيم ومنير اشقاء عصام فخر الدين بابابيك البخاري ابن اخيهم:

فخري عصام البخاري

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٣٠ عاما.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

بسم الله الرحمن الرحيم
"وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون" صدق الله العظيم

نعي

بمزيد من الحزن والاسى واللوعة المحامي جمال المعلواني يحتسب الى الله تعالى صديقه واخاه ورفيق دربه الشهيد الشاب:

فخري البخاري
ابو عصام

الذي توفاه الله تعالى بعد صراع مرير مع المرض العضال الذي لم يمهله طويلا بقلب تبسطر الما ودموع تنزف جمرات ونفس راضية مطمئنة بقضاء الله احسبك عند الله صابرا مؤمنا شهيدا والله حسيبك يا ابا عصام واسال الله لك العفو والرحمة وجنة الفردوس ولذويك واهلك وزوجتك الصبر والسلوان.

التوقيع: اخوك ورفيق دربك الذي لن ينساك
جمال المعلواني

شكر على تعاز

زوجة الفقيد وال متيا وال حداد وال ديرزي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

جوني اميل حنا متيا

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال الاكاليل والبرقيات او الاتصال هاتفيا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمة الله

نعي فاضل
ينعى ال البرغوثي فقيدهم المرحوم:
سبتي حسن البرغوثي

الذي وافته المنيه في قرية عابود رام الله عن عمر يناهز ٨٣ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.
تقبل التعازي في منزل ولده شعبان البرغوثي المقابلين الشارع العام ولمدة ثلاثة ايام.

تعزيه ومواساه
فرقة القدس للتراث الشعبي تشاطر الزميل رياض حسن القنبر احزانه بوفاة والده المرحوم:
حسن القنبر

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى ان يتغمده برحمته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل
ال اللبدي في الضفتين ينعون بمزيد اللوعة والاسى فقيدهم الغالي فضيلة الشيخ المرحوم:
توفيق عبد الباقي اللبدي
ابو محمود
الذي انتقل الى جوار ربه بعد ظهر امس الخميس عن عمر يناهز الثمانين عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد علي بن ابي طالب في الغويرية شارع عمر بن الخطاب الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية.
تقبل التعازي اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام في منزل الفقيد الكائن في الغويرية حي الامير عبدالله شارع عمر بن الخطاب قرب بقالة ابو غازي.

نعي فاضل
موظفو نقابة مقاولي الانشاءات الاردنيين ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:
الحاج خالد عبد ربه شعلان
والد زميلتهم الانسة نعيمه شعلان
ويتقدمون من الزميلة الكريمة وال شعلان الكرام بأحر مشاعر الحزن والمواساه سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه من بعده حسن العزاء.

نعي فاضلة
ينعى آل الرب بمزيد من الاسى والحزن الفاضلة المرحومة:
بهاء توفيق نزال
ارملة المرحوم الحاج عوض حسين ابو الرب
التي وافتها المنيه في جنين امس الاول عن عمر يناهز ٨٠ عاما.
تقبل التعازي في رابطة ال الرب الكائن في حي الحسين الزرقاء لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

نعي شباب فاضل
تنعى عشيرة الثوابية/ جيارات في الاردن وفلسطين والوطن العربي بمزيد من الحزن والاسى وفاة الشاب المرحوم
محمد هديوي ثابت
الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٣٥ عاما في جمهورية غينيا يوم الخميس الموافق ٧/١٠/٩٣.
وتقبل التعازي في منزل اخيه نوفل هديوي ثابت الكائن في الشميساني بجوار السيفوي ـ مجمع عيادات دار الحكمة.
لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل
بمزيد من الحزن والاسى ينعى شباب الرواشده في مدينة العقبة الطالب المرحوم:
محمد علي مسلم الرواشده
ويتقدمون من اهله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته.

قداس وجناز نصف السنة
يقام في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة الموافق ٨/١٠/١٩٩٣ في كنيسة العذراء الناصرية للاتين بالصويفية قداس وجناز نصف السنة عن راحة نفس المرحومة:
ماري حنا هورنس
ام ادوارد
ارملة المرحوم ميشيل الياس سريه
فال الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

نعي فاضلة
ينعى ال الجعبري في الضفتين فقيدتهم الغالية المرحومة الحاجة:
روحيه ثلجي الجعبري
ام روحي
ارملة
المرحوم موسى محمد عيد الجعبري
والتي وافتها المنيه صباح يوم الخميس الموافق ٧/١٠/١٩٩٣ عن عمر يناهز السبعين عاما.
تقبل التعازي بعد الساعة الرابعة: الرجال في جمعية خليل الرحمن الخيرية في جبل النزهة قرب الحاووز ايام الجمعة والسبت وللنساء في منزل الفقيده الكائن في حي نزال قرب بنك الاسكان.

نعي فاضل
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى اسماعيل عوض العبد وعائلته ووالده واخوانه وفاة صهره فقيد ال يونس المرحوم
الحاج موسى ذيب يونس
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
حسني عبدالرحيم البكري وعائلته ينعون بمزيد من الاسى والحزن المرحومة
فائزة موسى حمدان
(ام ممدوح)
شقيقة نسيبهم السيد غازي حمدان ويتقدمون من ال حمدان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته

نعي فاضلة
الكرك ـ عشيرة القروم في الكرك والجديدة تنعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة
نجاح جميل القروم
زوجة سميح عودة القروم
ام رعد
عن عمر يناهز خمسة وثلاثين عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في قرية الجديدة/ الكرك.
تقبل التعازي في منزل اهل الفقيدة في الجديدة الكرك.

نعي فاضل
بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال عايش من عراق المنشية/ المرحوم الحاج
علي محمد عايش
والد كل من احمد ومحمد وكمال
الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في سحاب سلبود.

تعزيه ومواساه
طلاب وطالبات الصف الخامس الاساسي في مدارس منارة العلم النموذجية يتقدمون من ال عزوقه الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة فقيدهم المرحوم
ماجد عزوقة
والد معلمتهم منى
سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه من بعده الصبر والسلوان

نعي شاب
اربد ـ شركة اكرم الروسان واولاده وموظفوها في اربد والرمثا والعمري ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم
احمد عيسى علوه
شقيق زميلهم بشار عيسى علوه
ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
ينعى نعمان عبدالسلام عبدالله الجعبري واولاده وعقيف عزت عبدالسلام واولاده ببالغ الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم
الحاج عبدالله عبدالسلام الجعبري
الذي انتقل الى رحمته تعالى في اليامون عن عمر يناهز ٧٠ عاما رحمه الله واحسن اليه.
تقبل التعازي في جمعية اليامون الخيرية في الرصيفة ـ قرب بلدية الرصيفة.

نعي فاضلة
ينعى متصرف لواء دير علا ومساعده وموظفو متصرفية لواء دير علا بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة
مناهي عبدالله الكلوب
زوجة زميلهم عبدالرحيم الكلوب
(ابو معن)
ويتقدمون منه وعموم عاشر الكلوب باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضل
الرمثا ـ الحاج محمد الفضل الخرابشة واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
الحاج عليان حسين
المومني
والد صهرهم
ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي حاجة فاضلة
ينعى آل الأعرج خاصة وعشائر عرب السواحرة ـ وعشائر السكر عامة المرحومة الحاجة :
فاطمة ملاوي السكر
(أم شاهر)
أرملة الشيخ المرحوم محمد الأعرج الساحوري
التي وافتها المنية عن شيخوخة صالحة هذا وسوف يتم تشييع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة اليوم من مسجد الأمين ـ خلدا الى مثواه الأخير في مقبرة السكر.
تقبل التعازي في منزل ولدها شاهر الأعرج الكائن في خلدا ـ شارع العائشية منزل رقم ١١٧

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم
نعي
تنعى شركة السراب للنقل البري العراقية بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:
طه محمود الحجاوي
والد السيدة خلود الحجاوي
تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي وجيه فاضل
ينعى مدير عام وموظفو الشركة العربية للتعدين بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم:
الحاج محمد احمد اسعد رضوان
ابو هاني
والد زوجة زميلهم السيد سعد العناني
ويشاطرون عائلته وذويه احزانهم ويتقدمون منهم باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
بقلوب يعتصرها الالم والحزن والاسى ينعى الشيخ طلال مصطفى الحجاوي واخوانه واولاده واولاد اخوانه وفاة فقيدهم ابن عمهم المرحوم:
طه محمود الحجاوي
ابو خالد
الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبه قلبيه حادة ويتقدمون من عائلة الفقيد واخوانه عبد الرؤوف وياسين واسماعيل وال نوفل باحر مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ولا حول ولا قوة الا بالله برقيا حجاوي الزرقاء ص.ب. ٢٠١

تعزيه ومواساة
بمزيد من الحزن والاسى ينعى موزعو شركة وكالة التوزيع الاردنية م.م الفقيد الغالي المرحوم :
عرفات موسى محمود الزعاتره
ابن زميلهم الحاج موسى محمود الزعاتره
ضارعين الى المولى عز و جل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
رثاء بمناسبة مرور ذكرى الاربعين يوما على وفاة والدنا المرحوم الشيخ مقلح سالم القطارنه
مضى اربعون يوما على رحيلك فقد كنت الاب والاخ والابن الحنون العطوف المحب لاولادك وما زالت في النفس لوعة لرؤيتك وفي العين دمعة على فراقك ذهبت من هذه الدنيا ولكنها صورتك تجسدت في قلوبنا فاين تذهب تذكرك وتتذكرك ونريد ما قلته لنا فسوف نبقى نبكيك يا ابانا ما بكت الحمام هديلها ونحن اليك ما حنت الى الاوكار الا انها مشيئة الله عز وجل انتزعتك من انفسنا واستخارك الله الى جواره واننا نعاهدك يا ابانا بان نبقى الاوفياء لروحك الطاهرة ما حيينا يرحمك الله ويسكنك فسيح جناته وانا على عهدك لباقون.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم
نعي
جوريش ال منصور ينعى الحاج عبدالله احمد محمود منصور اخاه العزيز:
محمود احمد محمود منصور
ابو المامون
الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاحد ٣/١٠/١٩٩٣ عن عمر يناهز ٥٧ عاما وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي في منزل اخيه الكائن في الهاشمي الشمالي دوار عبده نقاوه مركز المجد لتعليم قيادة السيارات.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم
نعي فاضلة
ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى ال حمدان في الاردن والضفة الغربية دير ابو مشعل بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:
فايزه موسى عبد الواحد حمدان
(ام ممدوح)
التي انتقلت الى رحمته تعالى في الضفة الغربية وقد شيع جثمانها هناك.
تقبل التعازي في منزل شقيقها فوزي موسى حمدان الكائن في جبل المنارة مقابل الجامع الابيض.

نعي فاضل
صالح سعايده واخوانه وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة صديقهم المأسوف على شبابه المرحوم:
نواف سعيد باكير
ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساه والعزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل
﴿ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون﴾ صدق الله العظيم
السلط ـ بمزيد من الحزن والاسى وتسليماً بقضاء الله وقدره ينعى عادل جميل حياصات وعبدالله عبدالرزاق ابو عبود أخيهم ورفيق دربهم المربي الفاضل الأستاذ :
نواف سعيد باكير
(ابو السعيد)
الذي كان مثالاً في صدق الكلمة والقول الطيب ونتقدم من أخيه وإبنه وعموم آل باكير الكرام بأحر التعازي والمواساة رحمك الله يا أبا السعيد وجعل مثواك جنان الفردوس.
وإنا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
ال يونس من السافرية ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم
الحاج موسى ذيب يونس
ابو نظير
والد كل من السادة نزار ومحمود وبسلم
الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس الموافق ٧/١٠/١٩٩٣ عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الوحدات ـ شارع البريد ـ مقابل بقالة ابو احمد العنابي.

رثاء
بمناسبة مرور عام على وفاة المرحوم
سلامة محسن الربيع
والدنا الغالي هذا اليوم الجمعة الثامن من تشرين الاول يتمم عاما على رحيلك ففي نفس اليوم من العام الماضي فقدناك ونقول ونقول معنا الايام وهي سرعان ما تمر بنا.
ها هو عام يمر على فراقك الابدي وطيف ذكراك الجميل لم يغب عنا.
ونسطر هذه الكلمات من قلوب تعيش الحزن والاسى مؤمنه بقضاء الله وقدره والدنا العزيز لقد رحلت عنا بدون عودة ورحل معك كل شيء جميل وتركتنا نعاني من مر الايام والوحدة ها قد رحلت ولم يبق لنا في هذه الدنيا الا غرسك الطيب نرعاه ويرعانا وعهدا يا والدنا لن ننساك ملحيينا ويرحمك الله ويتغمدك بواسع رحمته.

بناتك ـ نجاح، جمالات، واخلاص

نعي فاضل
بمزيد من الحزن والاسى تنعى اسرة نادي الزيتونة / راكين المرحوم
سلام سالم العويسات الحباشنة
والد زميلهم وصديقهم الاخ عبدالله العويسات
انا لله وانا اليه راجعون
رئيس واعضاء الهيئة الادارية

نعي فاضلة
الحديثة ـ ايمانا بقضاء الله وقدره ال خزنه وال غيث يحتسبون عند الله عز وجل المرحومة الحاجة
حسنة مصطفى غيث
ام حسني
ارملة المرحوم احمد خزنة والدة كل من حسني وعارف وعاطف والتي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ٧/١٠/٩٣ رحم الله الفقيدة واحسن اليها.
تقبل التعازي في منزل ولدها حسني خزنة «ابو الطاهر» الكائن في الزرقاء وادي الحجر قرب مسجد البخاري

نعي فاضلة
بمزيد من الحزن والاسى تنعى عائلة المرحوم عبدالحميد سراج الفقيدة الغالية المرحومة :
انتصار فارس السعودي
زوجة خالهم عدنان غالب الشعلان
سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.
وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم
نعي فاضل
ال اسعد رضوان (دير ياسين) واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم:
الحاج محمد احمد اسعد رضوان
ابو هاني
الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٦٦ عاما اثر نوبه قلبيه حادة وسيشيع جثمانه الطاهر الى جامع ابو درويش في الاشرفيه حيث يصلى عليه ظهر اليوم الجمعة ثم ينقل جثمانه الطاهر الى المقبرة الاسلامية في سحاب تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي للسيدات والرجال في منزل المرحوم الكائن في حي ضباط الامن العام الدوار السابع خلف نادي المعلمين اعتبارا من بعد ظهر اليوم الجمعة ٨/١٠/١٩٩٣ ولمدة ثلاثة ايام.

نعي
ينعى المدير الاقليمي ومدراء وموظفو ادارة انظمة المعلومات في البنك العربي المرحومة:
روحيه ثلجي الجعبري
والدة زميلهم السيد جواد الجعبري ويتقدمون من زميلهم وال الفقيده باصدق مشاعر العزاء راجين من الله عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل
ينعى وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وامين عام الوزارة وموظفوها المرحوم
عليان حسين المومني
والد زميلهم نايف المومني
رئيس شؤون الموظفين في مديرية أوقاف اربد
سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
الكرك ـ تنعى عشائر الحباشنه عامة وعشيرة العديسات خاصة بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:
الحاج سلام سالم العويسات
ابو عبدالله
هذا وقد تم تشييع الجثمان من بعد ظهر اليوم في بلدة راكين.
تقبل التعازي في منزل الفقيد في بلدة راكين قرب بلدية راكين ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل
بمزيد من الحزن والاسى ينعى كل من الدكتور محمد وهيب ويزيد عليان ولؤي محمديه وجهاد هارون واحمد طواهيه وصالح الشاويش من دائرة الاثار العامة المرحوم:
عبد الرزاق محمد الزعبي
ابو زهير
والد زميلهم زهير
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
السلط ـ تنعى عشيرة الكلوب في السلط والمملكة الاردنية الهاشمية بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:
سعاد سليمان العلي الكلوب
ام انور
زوجة محمد مصطفى الكلوب
شقيقة كل من احمد ومحمود ومصطفى وعلي والتي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس في المستشفى الاسلامي عن عمر يناهز ٥٢ عاما.
تقبل التعازي للرجال في منزل الحاج محمود حسن الكلوب الكائن في شارع اليرموك فوق مؤسسة ضراغمه وللنساء في منزل زوجها الكائن في السلط عين حزير.

نعي فاضل
ينعى ال عبدالهادي وال فهمي بالبلاد العربية والمهجر المرحوم الاستاذ
عبدالمنعم امين عبدالهادي
شقيق كل من الدكتور مفيد والمرحوم نور الدين
الذي انتقل الى رحمته تعالى بالقاهرة يوم الاحد الموافق ٣/١٠/٩٣ عن عمر يناهز ٨٢ عاما وقد ووري جثمانه الثرى هناك.
لا اراكم الله مكروها بعزيز انا لله وانا اليه راجعون.

انا لله وانا اليه راجعون

اراء وتعليقات

رؤوس أقلام

مواجهة الحسن لبيريز وكلنتون

● الدكتور فهد الفانك

اللقاء العلني بين سمو الامير الحسن ولي العهد، وشمعون بيريز وزير خارجية اسرائيل في البيت الابيض، بمشاركة الرئيس الامريكي كلنتون. ما كان ممكنا قبل ١٣/٩/١٩٩٣. لكن المصافحة التاريخية بين عرفات ورابين اسقطت المانع.

للوهلة الاولى تمنى بعض الاردنيين لو ان اللقاء تم على مستوى وزراء الخارجية، ولكن لولا ما يمثله الامير اردنيا وعربيا واسلاميا، ما كان اللقاء ليتم في البيت الابيض برعاية كلنتون، ولا ان يتحدث الرئيس الامريكي لاول مرة عن شطب ديون الاردن.

ما قام به الامير كان ضربة استباقية. اعادت الاردن الى موقعه على راس الاحداث، بعد ان جرت محاولات لدفعه الى موقع خلفي والتحرك من وراء ظهره. كما انها اغلقت الباب امام الضغوط الامريكية باتجاه الالغاء المبكر للمقاطعة العربية لاسرائيل والبدء بالتطبيع قبل توقيع اتفاقية سلام. يسترد الاردن بموجبها حقوقه المهضومة في الحدود والمياه وعودة النازحين والامن من العدوان والتهديد.

لم يخسر الاردن شيئا من هذه المواجهة العلنية التي تمت باشراف امريكي، فنحن في حالة تفاوض رسمي مع اسرائيل منذ عامين. وقد وقع السفير فايز الطراونة باسم الاردن وثيقة رسمية مع الطرف الاسرائيلي قبل اسابيع. وفي عالم اليوم لا بد من ابقاء القنوات مفتوحة حتى بين الاعداء وفي اوقات الحرب الفعلية، فما بالك اذا كنا في مرحلة الجنوح الى السلم.

في المقابل ربح الاردن كثيرا من النواحي السياسية والاستراتيجية والاقتصادية. وقد ظهرت بعض نتائج هذا اللقاء على الفور، حيث بدأ العمل على شطب ديون الاردن او جانب منها، وجرى تاكيد حق الاردن في اموال التنمية على اساس اقليمي.

اما اللجنة الاقتصادية الثلاثية الاردنية الاسرائيلية الامريكية، فانها تضمن للاردن حق المشاركة في صنع القرارات ذات التاثير على مصالحه في الحاضر والمستقبل، بدلا من السلبية والانكماش وترك الاخرين يحسمون القضايا الحيوية في غياب الاردن وعلى حسابه.

ان لجنة مشتركة اردنية اسرائيلية امريكية اقدر على مراعاة مصالح الاردن من لجنة مشتركة فلسطينية اسرائيلية، لان الجانب الفلسطيني لا يملك السيادة الكافية التي تمكنه من رفض اي توجه مجحف، ومن هنا فان الاردن من خلال اللجنة يحمي مصالحه الخاصة ويسهم في خدمة المصالح العربية، التي لا يستطيع الحكم الذاتي تامينها.

مواجهة الامير الحسن لبيريز وكلنتون تعني ان الاردن لا يمكن تجاوزه. وان مصالحه الوطنية لا يمكن تجاهلها، وان رفع المقاطعة غير وارد الا بشروطنا.

ضوء

ترويض الصدأ

● موسى برهومة

حينما يباغتك الحصار، ويلتف على عنقك مثل حبل من مسد، يكون لزاما عليك ان تبحث عن كوة ضوء، او فسحة انطلاق تغيث بها روحك.

ولأن الحصار لا يبقي ولا يذر، ويسد كل نوافذ الندى، فلا بد من درج لتصعد عبره الى قفله الصدىء، تحكه بمفاتيح الحياة، وتحطمه بفؤوس الحرية.

ولكن يحدث ان يكون القفل ملبدا بالرفض، لا مطواعا، وعلاوة على ذلك، حرونا يأبى ان ينثر حبيبات صدئه بيسر واستسلام.

وتظل تحاول.. وتحاول. قد يصيبك الاعياء، وتتسرب الى روحك مشاعر اللاجدوى، ويتخذ العبث منك مطرحا، ولكن.. لا عليك!

... وتبقى المحاولة ديدنك الى ان ينفك القفل، وتتهاوى السلاسل المتدلية من عنقه، وتنفتح الجدران، ويشرق الانعتاق.

.. ولكن من حيث

البقية ص ٢٣

بصراحة

في السياحة .. التشخيص لا يكفي

● سلطان الحطاب

لا اعتقد ان احدا يملك تشخيصا افضل عن وضع السياحة في الاردن وافاق تطويرها كما يملك السيد ينال حكمت وزير السياحة الان بحكم اكثر من سبب، ليس لانه يجلس على كرسي وزارة السياحة، او يحمل حقيبتها بما فيها من اوراق متباينة بعضها مقروء، وبعضها غير مقروء ينتظر زمنا. وانما لان الرجل بحكم الخبرة والممارسة والتعرض اصبحت السياحة وتطويرها ومعرفة ثغراتها وكيف تبنى جزءا من ادراكه وملجسه.

وحين نقرأ ما تقوله احدى السائحات الالمانيات قبل ايام عن بعض سلبيات السياحة في البتراء «لم تعجبنا طريقة الالحاح على الاكرامية من سيّاس الخيل في البتراء. وتدخلهم لشرح معلومات مغلوطة عن البتراء بخلاف ما يقوله الادلاء. ويطلبون مقابل هذه المعلومات المغلوطة، كما لم يعجبنا الفصل الذي تم بيننا وبين البدو في وادي رم» فاننا نحيل ذلك على السيد الوزير الذي هو اعرف بهذه الحالات، وربما كان لديه حل لها، فلقد سمعت مثل ذلك منه قبل ثلاث سنوات حين التقيته لنفس الشكوى، ولشكوى سائحة كتبت خطيا انها لم تسلم من «معاكسة» صعبة، واخرى كسر بخاطرها، وبرجلها ايضا !!

والسؤال هل هناك تصور لحل مثل هذه المشكلة في البتراء تحديدا، وفي عموم المناطق بشكل عام، خاصة ونحن مقبلون على موسم سياحي خصب، وقادرون ان نقدم التصورات التي تخدم المصلحة الوطنية وليست التي تجامل او تحابي على حساب المصلحة الوطنية.

البتراء رائعة من روائع العالم القديم تحول لنا ارثها، وهي كنز لا ينضب كما ينضب بئر نفط او حقل معادن، ويجب علينا العمل بما يحفظ هيبتها وقيمتها، وبما يحفظ لنا صورتنا الحضارية ويجعلنا قادرين على تسويقها لا لساعات يعبرها السائح ويعود وانما لايام تطول حسب قدرتنا على تنويع تقديمها وبالتالي على جني الفوائد.

كنت لخصت تصورات الوزير حكمت قبل حوالي ثلاث سنوات او اكثر، وهي تصورات طموحة، ويعود السؤال نفسه اليوم والحل ما زال معلقا فلماذا.

لماذا لا يحافظ على حقوق سائسي الخيل في البتراء ودخولهم او مرتباتهم باسلوب آخر، لا يحرمهم وفي نفس الوقت لا يجعلهم فيما يقدمونه على طريقتهم بديلين لما يجب تقديمه بتصور حضاري.

قد تكون هناك فكرة ان يكون للمستفيدين من «خيول البتراء» جمعية استثمارية تسجل حصصهم على شكل اسهم في حين تنصرف وزارة السياحة او اي جهة تكلفها الوزارة الى البدء باستثمار واسع في المكان. حيث تقدم خيول بمواصفات ممتازة من حيث صحتها واعدادها وسائسيها والادلاء المرافقين لها ويكون

البقية ص ٢٣

«كافور»

● د. تيسير التميمي

ليس المقصود هنا هو «كافور الاخشيدي»، بل الشخصية الايطالية الفذة، التي كان لها دور بارز، في تحقيق الوحدة الايطالية، فبعد ان كانت ايطاليا نهبا للفرقة، والتمزق، واحتلال الاجنبي وحكمه لاكثر من الف عام. استطاع الوحدويون الايطاليون، وعلى راسهم «كافور»، ان يعيدوا للامة الايطالية هيبتها، والسيادة على ارضها، وفوق ذلك كله الوحدة الشاملة.

والاطلاع على كتاب «دينيس ماك سميث» حول كافور، ودوره في تحقيق الوحدة، يمنح القارىء العربي، الامل، والتفاؤل، واليقين بان حالة امتنا في هذه الحقبة من تاريخها، ما هي الا مرحلة عارضة خاضعة لقانون التحول، بعيدا عن فرضيات الاستسلام لحالة الثبات ومنطقها الواهي.

لقد استطاع «كافور» على الرغم من شراسة الواقع، ان يلعب دورا هاما في توحيد شبه الجزيرة الايطالية، وقد اجمع المؤرخون على ان «كافورا» والقادة الاخرين المؤمنين بالوحدة، قد حققوا اهم انجاز في التاريخ الايطالي الحديث، تمثل في قيام الوحدة ما بين عام ١٨٥٩ - ١٨٦٠ م.

تعود هذه الايام، لتجارب الشعوب التي قاست ويلات التشرذم، والفرقة، والاقليمية. ووصلت بعد عذابات هائلة الى شاطىء الوحدة الامن. لندحض من خلال ذلك، منطق اليأس، والاحباط الذي يحاول كثيرون من اعداء هذه الامة، زرعه في النفوس، والتصوير بأن ما تعانيه شعوبنا هو القدر الذي لا نجاة منه. فالتاريخ الانساني، وتجارب الشعوب تعزز القول، بانه سيخرج - يوما ما - من بين هذه الملايين العربية التي تعيش بين الماعين، من هو اكثر ولاء وانتماء، وايمانا بالوحدة من «كافور»، على الرغم من كل ما يطفو على سطح الراهن العربي من زبد الانكسار، والوهن.

السياحة في العقبة.. الى أين؟؟؟

● احمد فوزي ابونوار

بعد انتهاء أزمة الخليج وانحسار الحرب البارزة، وظهور افاق تاريخية جديدة للتعاون الاقتصادي الدولي وتوقع فترة رواج اقتصادي كبير في المنطقة خلال السنوات المقبلة خاصة في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية، يتوجب علينا استشراف المستقبل والعمل بكافة قطاعاتنا لاستثمار وتطوير مواردنا وقدراتنا في كافة القطاعات الزراعية والصناعية والسياحية والتجارية بالاساليب العلمية والتقنية المتقدمة لايصال بلدنا الى فوق خط الاكتفاء الذاتي، للقضاء على البطالة ورفع مستوى الدخل الفردي والذي سيؤدي بالتالي الى رفع المستوى الصحي والتعليمي والاجتماعي للفرد الاردني.

وتحتل السياحة سلم الاولويات في البلدان التي لديها مقومات الصناعة السياحية، فاسبانيا التي يبلغ عدد سكانها ٣٤ مليون نسمة تستقبل سنويا ٣٤ مليون سائحا.

وقبرص التي لا يزيد عدد سكانها عن ٣٠٠ الف نسمة يؤمها سنويا ما يزيد عن مليون ونصف سائح واذا افترضنا ان معدل ما ينفقه السائح الواحد اثناء اقامته في قبرص الف دولار فان ايراد هذه الجزيرة من السياحة فقط يبلغ مليار ونصف دولار سنويا، اي ما يوازي موازنة الاردن في العام الواحد.

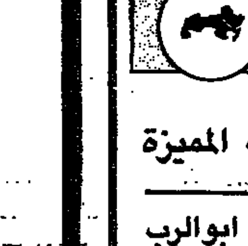
وتأخذ شواطىء خليج العقبة من مضائق تيران وحتى راس الخليج، اهمية متزايدة لما تتمتع به من مزايا سياحية طبيعية تندر ان تتوفر مجتمعة في مواقع اخرى. ومن هنا جاء اهتمام السلطات المصرية والاسرائيلية بتطوير وانشاء المرافق السياحية على امتداد الخليج في رأس محمد ودهب ونويبع وطابا وايلات حتى اصبحت هذه المواقع تستقطب السياح من جميع انحاء العالم.

اما العقبة، فبالاضافة الى ما تتمتع به من مقومات سياحية كباقي المواقع السياحية الاخرى الممتدة على شواطىء الخليج، فهناك البتراء الفريدة في روعتها وجمالها والتي تشكل عامل جذب اضافي للسائح الاجنبي. ومع ذلك فالتطوير السياحي في العقبة لايزال متعثرا بالرغم من وجود شركات استثمارية اردنية كانت قد تقدمت لسلطة اقليم العقبة بطلبات لانشاء فنادق ومرافق سياحية ضمن الحدود والمخططات الاصلية، وتتوافق كلية مع الشروط الاساسية والقواعد التنظيمية المرسومة للشاطىء الجنوبي لمدينة العقبة.

ومع تقديرنا للظروف والمسببات التي ادت الى صدور قرار مجلس الوزراء الموقر بالغاء العقود والاتفاقات التي توصلت اليها سلطة اقليم العقبة في الاستثمارات المعروضة للشاطىء الجنوبي، الا اننا لسنا مع تجميد او تاخير القرار الذي سيمكن المستثمرين، الذين تتوافق وثائق وحيثيات ومخططات مشاريعهم مع المخططات والمواصفات التنظيمية، من البدء في تنفيذ هذه المشاريع الحيوية التي ستساهم في انتعاش الاقتصاد الوطني والحد من البطالة ورفد الخزينة بالعملة الصعبة. ونامل ان يتم ذلك باسرع وقت ممكن باذن الله.

النظام العالمي الجديد..!!

مجرد رأي



نعم... للعلاقة الاردنية الفلسطينية المميزة

● د. توفيق ابوالرب

عطوفة الاستاذ رئيس التحرير الاكرم

تحية عطرة وبعد:

فيسرني ان ارسل الى عطوفتكم كلمة هي بمثابة رد على كلمة الاخ الدكتور فهد الفانك يوم الاربعاء: ٦/١٠/١٩٩٣، فارجو ان تحظى منكم بالرضا ومن صحيفتكم الغراء بالنشر...

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

● د. توفيق ابو الرب
اربد

● باديء ذي بدء اقول: نحن جيل نشأنا وترعرعنا على الايمان حقا بالوحدة العربية، ورضعنا لبانها، منذ كنا طلابا صغارا، ننشد كل صباح في ساحة المدرسة نشيدنا الاثير.

«بلاد العرب اوطاني   من الشام لبغدان»

● واذا كنا على الرغم من الاحباطات الكثيرة، التي احبطت محاولات الوحدة السابقة، مازلنا نؤمن ايمانا قويا بان هذه الوحدة ينبغي ان تقوم بين الشعوب العربية كلها، فما بالك بقوة هذا الايمان، اذا كان يتعلق بوحدة خاصة بين شعبين شقيقين، تتجاور ارضهما وتتصل، وتنتشر كثير من عشائرهما في هذه الارض المتصلة: غربها وشرقها قبيل نكبة عام ١٩٤٨، حتى اذا وقعت هذه النكبة فاذا هي تضطر هذين الشعبين الى الامتزاج والاندماج، على نحو فريد، لم يحدث من قبل بين شعبين عربيين، واذا هذا الامتزاج، يقوي عرى العلاقة بينهما، حتى تغدو عروة وثقى، تكاد تبدو الان لا انفصام لها..؟!!

● ولذا اجدني اهتف بصوت قوي نقي، بريء من التكلف او التزلف: نعم للعلاقة الاردنية الفلسطينية المميزة... بل نعم للوحدة، بعد قيام الدولة الفلسطينية المستقلة.. ثم نعم للوحدة الطوعية، التي تقام بعد ذلك في اطار من الديمقراطية الحقة، التي يتساوى خلالها الجميع في الحقوق والواجبات.

أوراق

جمال ناجي

في البحث عن موقف (المتحرك والسكان)

كيف يمكن صياغة موقف سياسي من مشروع الحكم الذاتي الفلسطيني، ومن الاتفاقات العربية الاسرائيلية؟

عند هذا السؤال يَجْنَح المرء، فيراوح بين حدّي الرفض والقبول، معتقدا ان هذه المراوحة تنطوي على حسّ عميق بالمسؤولية الوطنية.

والذين تصدوا للحديث عن ذلك المشروع وهذه الاتفاقات، استندوا الى ثنائية "نعم" و"لا" التي تعد مضيعة للوقت، وامتدادا لخيارات التفكير التي سادت خلال السبعينات. ولتوضيح هذا الزعم نقول، بانه لا يجوز لنا محاكمة ما يجري في التسعينات، بمنطق السبعينات الذي لا يجد نفسه الا عند واحد من طرفي تلك الثنائية.

في التسعينات تبدو المسألة مختلفة تماما، ففي واقع الامر. ثمة ما يمكن تسميته بموقف المبادرة وموقف الصدى، وهما موقفان ينسفان ثنائية الرفض والقبول من جذورها، لان المبادرة هي الفعل، في حين ان الصدى هو رد الفعل الذي يمكن ان يكون مع الحل او ضده.

جوهر الاختلاف بين ما كان سائدا في العقود الماضية، وبين الذي يسود الان، يكمن في تغير نظم التفكير وانماطها التي لا تعترف بغير الفعل.

و "الفعل" لا يعني بالضرورة "فعل المفاوضات" او "مشاريع السلام" اذ قد يتحول الرفض الى "فعل" وحينها يكون منسجما مع طبيعة الحدث السياسي ومقتضياته.

لكن لو نظرنا الى تاريخ الرفض الفلسطيني العربي: لوجدنا انه لم يكن مستعدا للتخلي عن موقعه كرد فعل، كما لم يحاول اجراء تغيير على آليات عمله السياسي، كأن يقوم بمبادرة تقوض المشاريع المتداولة، او يتبنى سلوكا سياسيا استباقيا او تعطيليا، والسبب في هذا بسيط ومعروف. فتغيير تلك الآليات مشروط اساسا بوجود تخطيط مسبق، دراسة مبكرة للاحتمالات

البقية ص ٢٣.

اخبار غير سياسية

الحب على الهواء بين السماء والارض

لندن - رويتر - انست سخونة الاحداث عاشقين بريطانيين اغلاق جهاز اللاسلكي في طائرتهما الخاصة فاستمع المراقبون الجويون وهواة اللاسلكي للحظات حبهم دقيقة بدقيقة على الهواء مباشرة.

بدأ العاشقان مارثون الحب في طائرة خاصة خفيفة طراز سيسنا ١٥٠ وهي تحلق بالقرب من ادنبرة بمناقشة فكرة ممارسة الحب على ارتفاع ٥,٠٠٠ قدم ثم ازداد حوارهما سخونة قبل ان يتوقف فجاة تماما.

وصاح فيهما احد المراقبين الجويين غاضبا لدى استعداد الطائرة للهبوط - لقد حاولنا افاقتكما دون جدوى على مدى ٥٠ دقيقة.

لقد استمعنا الى حواركما . لقد كان مثيرا للغاية.

ونقلت وكالة « برس اسوسيشن » المحلية الواقعة وذكرت ان ١٥ طائرة اضطرت الى استخدام قناة الاتصال اللاسلكي المخصصة للطوارىء بعد ان شغل العاشقان القناة العادية بترك جهاز اللاسلكي في طائرتهما مفتوحا.

حشيشة الكيف تؤدي الى تدمير خلايا الدماغ

ولنغتون (ا.ف.ب) - اعلن باحثون استراليون خلال مؤتمر عقد في ولنغتون امس الخميس ان حشيشة الكيف او القنب الهندي تؤدي الى تدمير خلايا الدماغ.

وقالت الاخصائية في الامراض العصبية ناديا سولويج ان تعاطي الحشيشة لفترة طويلة يمكن ان يسبب اضطرابا في وظائف الفرد كما يؤثر على وعيه.

واضافت ان الاضطرابات يمكن ان تستمر حتى خمس سنوات بعد التوقف عن تعاطي المخدر وقد تصبح في بعض الاحيان مستديمة.

وقدمت سولويج التي اشرفت على الدراسة في مركز الابحاث على المخدرات والكحول في الجامعة الاسترالية دراستها خلال مؤتمر حول القنب والصحة.

مكسيكية تضع سبعة توائم

مكسيكو - ا.ف.ب - قالت وكالة نوتيمكس الرسمية ان سيدة مكسيكية وضعت سبعة توائم في احدى مستشفيات ضواحي مكسيكو في اول سابقة من نوعها في المكسيك.

وذكرت الوكالة ان السيدة اخضعت لعملية قيصرية ووضعت اربع فتيات وثلاثة صبيان تراوحت اوزانهم بين ٦٥٠ و ٧٥٠ غراما.

وتبلغ الام السادسة والعشرين وكانت تجهل تماما انها حامل بسبعة توائم اما الوالد الذي يعمل سائقا فقد اعلن انه ذهل للمفاجأة لكنه اعرب عن ارتياحه لصحة الابناء والبنات.

دعوى استئناف لكلب حكم عليه بالاعدام

ترينتون (الولايات المتحدة) - ا.ف.ب - اعلن متحدث باسم محكمة الاستئناف في ترينتون بولاية نيو جيرسي ان ثلاثة من قضاتها اجتمعوا يوم الثلاثاء الماضي ليتخذوا قرارا يتعلق بمصير كلب حكم عليه بالاعدام في الجلسة الاولى بتهمة اقدامه على عض طفلة.

واضاف المتحدث ان قاعة المحكمة كانت خالية وان القضاة لم يحددوا موعدا لاصدار الحكم.

فالقضية تعود الى يوم الميلاد في ١٩٩٠ عندما عض الكلب المسمى «تارو» والذي لم يحدد نوعه ويبلغ وزنه حوالي خمسين كيلوغراما حفيدة مالكيه وهي طفلة في العاشرة من عمرها.

وقد اصدر قاض حكما بالموت في حق الكلب بعد ان رأى انه يشكل خطرا لان «تارو» قتل في السابق كلب احد الجيران لكن مالكي الكلب برتا وبرنار هالفون طلبا استئناف الحكم.

وقالت المحامية ايزابيل شتراوس ان الكلب وضع منذ شباط ١٩٩١ في احد سجون ترينتون لكنه منع من استقبال ملاكه.

وذكرت صحيفة محلية ان نفقات سجن الكلب بلغت حتى الان ثمانية الاف دولار وان عائلة هالفون اقترحت ٢٥ الف دولار للدفاع عنه.

صورة إخبارية

جوائز نوبل بين احتفالات اليوم وخلافات الامس

ستوكهولم - رويتر - في هذه الايام تهدى جوائز الفريد نوبل في جو احتفالي ابعد ما يكون عن الخلافات والمشاحنات التي احتدمت حول وصية المخترع السويدي عند اعلانها في ١٨٩٦.

اثارت وصية نوبل وهي بخط اليد في اربع صفحات ومحفوظة في صندوق زجاجي في مقر مؤسسة نوبل باستوكهولم ضجة كبرى بين اقاربه والمؤسسة السويدية.

قال مايكل سوهلمان المدير التنفيذي لمؤسسة نوبل وحفيد الرجل الذي استطاع بمفرده تخطي كل الصعاب التي اعترضت تنفيذ وصية نوبل (افكار نوبل كانت استفزازية جدا ومثيرة للجدل).

وقد تولى رانجار سوهلمان السكرتير الخاص لنوبل المهمة الصعبة لتنفيذ رغبات هذا الرجل المحب للانسانية رغم اختراعه للديناميت والتي سجلها في وصية شابتها عيوب قانونية.

وبدون جهود رانجار سوهلمان الحثيثة لما امكن تنفيذ وصية نوبل ولكانت مجرد وثيقة تضم افكارا رائعة.

قال مايكل سوهلمان في مقابلة صحفية: كان التنفيذ صراعا بين عظمة نوبل وخططه الكبرى والنظرة الضيقة في عصره.

وقد توفي نوبل الذي لم يتزوج في ١٠ كانون الاول ١٨٩٦ في فيلته بمدينة سان ريمو الايطالية. وفي لحظات احتضاره تمتم بالسويدية التي لم يفهمها الخدم ولذلك لم يعرف احد ماذا كان يريد قبل ان يسلم الروح.

واسرع اقاربه بالطعن في صحة الوصية التي اقترح فيها استثمار ممتلكاته الواسعة لتمويل صندوق يخصص لجوائز تحمل اسمه يحصل عليها الذين ادوا في العام السابق خدمات جليلة للانسانية.

وبدون استئذانهم اولا عهد نوبل الى اكاديمية العلوم السويدية بمهمة منح جوائز في الطبيعة والكيمياء والى الاكاديمية الادبية السويدية منح جوائز في الادب. اما منح جوائز الطب فقد كلف بها معهد كارولينسكا باستكهولم بينما عهد الى البرلمان النرويجي بتقديم جائزة نوبل للسلام.

وكانت وصية نوبل قنبلة سياسية انفجرت في ستوكهولم التي كانت عاصمة لمملكة تضم السويد والنرويج في وقت كانت تناضل فيه النرويج للحصول على الاستقلال. واتهم البعض نوبل بانه كان يفتقر الى الوطنية.

قال مايكل سوهلمان: كره الملك اوسكار الثاني هذه الفكرة لان نوبل اشرك النرويجيين. والاسوأ من ذلك ان نوبل طلب منهم منح جائزة السلام في وقت كانوا يستعدون فيه للحرب.

ولم تستطع اكاديمية العلوم السويدية الفقيرة تقبل فكرة منح الجائزة لاي مرشح بغض النظر عن جنسيته سواء اكان اسكندنافيا ام لا.

ولكن رانجار سوهلمان في حملة دبلوماسية ذكية استغرقت ثلاث سنوات استطاع الحصول على موافقة كل الاطراف المعنية بالتفاوض لحل النزاع في محكمة اقليم كارلسكوجا بالقرب من مسقط رأس نوبل في السويد.

وسحب سوهلمان ودائع نوبل من بنوك في عدة عواصم أوروبية كان يتنقل بينها حاملا مسدسا لحماية الاوراق الثمينة التي يحملها.

وكسب سوهلمان اقارب نوبل الى صفه بان اعطاهم اكثر قليلا مما قرره نوبل لهم.

واخيرا حصل سوهلمان على موافقة ملك وحكومة السويد لادارة الصندوق بدون تدخل في اختيار المرشحين للجوائز بسبب النزعة القومية في ذلك الوقت.

وفي البداية رفضت المؤسسات التي عهد اليها نوبل بمنح الجوائز قبول هذه المهمة وقال القائمون على امرها انه عمل شاق. ولكنها قبلت في النهاية.

وتصل قيمة كل جائزة من جوائز نوبل هذا العام ٦,٧ مليون كراون (٨٣٧,٠٠٠ دولار).

تتمات

مقتل

بوش في الصومال.

واشار كلينتون الى انه بالاضافة الى ارسال ١٧٠٠ جندي سيرسل فرقة برمائية عددها ٣٦٠٠ من مشاة البحرية (المارينز) سيبقون قبالة الشواطىء الصومالية.

واوضح السيناتور روبرت دول زعيم الاقلية الجمهورية ان كلينتون وعد باجراء مشاورات اوسع مع المسؤولين في الكونغرس قبل اعلان قراره الى الاميركيين. وقد يتم اعلان هذا القرار رسميا صباح اليوم الجمعة في خطاب الى الامة على الارجح من المكتب الرئاسي في البيت الابيض.

ورأت غالبية اعضاء الكونغرس لدى خروجهم من البيت الابيض ان موعد انسحاب القوات الاميركية في ٣١ آذار بعيد جدا.

وفي مقديشو اعلن المتحدث العسكري باسم الامم المتحدة الكومندان ديفيد ستوكويل امس الخميس، ان جنديا اميركيا من قوة التدخل السريع قتل وجرح ١٢ آخرون بينهم ثلاثة حالتهم خطيرة مساء اول امس الاربعاء في مقديشو.

وقال المتحدث ان الجنود اصيبوا اثر اطلاق قذيفتي هاون على المطار. وقامت مروحية من طراز كوبرا اثر الحادث بقصف الموقع الذي صدر منه اطلاق النار والواقع غرب مستشفى المدينة في مكان غير بعيد عن المقر العام للامم المتحدة في المبنى القديم للسفارة الاميركية. واضاف ان "الهدف اصيب" وان الصوماليين "لم يكن لديهم متسع من الوقت للفرار".

وفي لاندشتول (المانيا) قال الجيش الاميركي في بيان ان جنديا اميركيا اصيب في معركة في الصومال توفي امس في مستشفى بالمانيا متأثرا بجروحه.

وقال البيان ان السارجنت كورنيل هيوستون توفي متأثرا بالاصابات التي لحقت به في قتال في مقديشو.

وكان هيوستون ضمن ٣٢ جنديا جريحا نقلوا من مقديشو الى المانيا للعلاج.

فرنسا تنتقد العمليات الاميركية

من جانبه انتقد وزير الدفاع الفرنسي فرنسوا ليوتار امس، العمليات العسكرية الاميركية في الصومال معتبرا وجود "انحرافات كثيرة" و"تجاوزات" في ادارة الامم المتحدة للازمة في الصومال.

وقال ليوتار في مؤتمر صحافي "انها عملية تحيد رويدا رويدا عن الاهداف التي حددت لها في الاساس وتتخللها مواجهات غير مقبولة وتصرفات عسكرية لا يفهمها الصوماليون انفسهم".

واضاف ان فرنسا اطلعت امين عام الامم المتحدة بطرس غالي على اعتراضاتها هذه.

وقال ليوتار "من غير المقبول كما فعل الاميركيون اخيرا التدخل مثلا في قطاع ايطالي من دون اطلاع الايطاليين مسبقا على ذلك" معتبرا انه "توجد انحرافات كثيرة وتجاوزات في هذه العملية".

وكان انان يتحدث في مؤتمر صحفي اشار فيه المراسلون الى تقارير عن استخدام الميليشيات الصومالية لاسرى اميركيين كدروع بشرية لتفادي اي هجمات تقوم بها قوات الامم المتحدة ضد محمد فارح عيديد.

وقالت الامم المتحدة ان ستة جنود اميركيين لا زالوا مفقودين بعد المعركة التي جرت في العاصمة الصومالية مقديشو يوم الاحد الماضي.

وناشد انان الولايات المتحدة ودول اخرى ابقاء قواتها في الصومال وقال انه اذا انسحبت القوات الاميركية "فمن المتصور ان ترغب الدول الاخرى في الانسحاب".

واعترف انان بأنه على الرغم من نجاح الامم المتحدة في انهاء المجاعة ووقف عمليات القتال في مناطق متفرقة من الصومال الا ان الفوضى السائدة في مقديشو حالت دون التوصل الى تسوية نهائية.

واكد ان نزع سلاح اطراف الصراع الدائر في الصومال خاصة في مقديشو هو امر ضروري واجازه مجلس الامن بشكل صريح.

واعترف بأن بطرس غالي فشل في اقناع القوات الاميركية الافضل تسليحا بنزع سلاح عصابات الحرب.

واجتمعت مادلين اولبرايت مندوبة الولايات المتحدة في الامم المتحدة والجنرال جوزيف هور من قوات مشاة البحرية الاميركية مع بطرس غالي الليلة قبل الماضية.

وقالت اولبرايت انها بحثت الخطوات التي ستتخذها الولايات المتحدة "لانهاء المهمة بأسرع وقت ممكن" بالاضافة الى الخطوات التي على الدول الاخرى اتخاذها.

كما اكد وزير الخارجية الفرنسي الان جوبيه في مقابلة مع صحيفة "ليبراسيون" امس ان فرنسا ستسحب قواتها المؤلفة من ١١٠٠ جندي من الصومال في كانون الثاني المقبل.

الامم المتحدة ترفض مبادلة الاسرى

قال مسؤول رفيع في الامم المتحدة ان المنظمة الدولية ليست لديها نية المساومة بشأن الرهائن في الصومال.

وقال كوفي انان مساعد الامين العام للامم المتحدة المسؤول عن عمليات حفظ السلام "نحن لن نتفاوض ولا نشجع مبادلات الاسرى".

يلتسين

متابعة نشاطها" بعد استقالة العديد من القضاة. - نكست الاعلام في روسيا امس الخميس حدادا على ضحايا الاحداث الدامية التي شهدتها موسكو عندما اقتحمت قوات الجيش البرلمان الذي اعتصم فيه النواب المعارضون للرئيس بوريس يلتسين. وقدرت بلدية موسكو عدد الضحايا بـ ١٨٧ قتيلا غير الحرس الذين كانوا داخل البرلمان.

واستنادا الى مصادر البلدية فان ٥٥٣ شخصا اصيبوا بجروح نقل منهم ٤٣٧ الى المستشفيات.

وقد جمعت كاتدرائية بوغوافلنسكي في موسكو خليطا كبيرا من انصار الرئيس بوريس يلتسين ورئيس البرلمان السابق من المؤمنين والملحدين الذين وحدتهم جميعا ذكرى ضحايا مذابح الاحد والاثنين.

وقد استمع الحاضرون في خشوع عميق الى القداس الجنائزي وهمس رجل في الخمسين من العمر يحمل في يديه شمعتين انني ارافق افضل ممثلي الامة الروسية في رحلتهم الاخيرة.

من جهة اخرى قال وزير الداخلية فيكتور يرين امس ان السلطات السوفياتية عثرت على ٤٩ جثة في البيت الابيض.

واضاف قوله في مؤتمر صحفي ان الحديث عن سقوط مئات القتلى هراء وقال لقد اخرجنا ٤٩ جثة من البيت الابيض وهذا هو كل ما هناك.

ومن جهة اخرى قالت وكالة انترفاكس للانباء امس ان خمسة مدنيين اصيبوا خلال الليل في موسكو في اشتباكات مع القوات التي تفرض حظر التجول.

ونقلت الوكالة هذا النبأ عن وزارة الداخلية. ولكنها لم تذكر اي تفاصيل عن هذه الحوادث.

واعتقلت القوات التي تفرض الحظر ايضا ١٠٨ اشخاص لارتكابهم مخالفات جنائية واعتقلت ما مجموعة ٣,٥٢٢ شخصا احتجز بعضهم فترة قصيرة لمخالفتهم الحظر الذي يمتد بين الساعة ١١ مساء والخامسة صباحا وضبط عدد صغير من البنادق والمدى والمتفجرات.

استشهاد

التحرير الفلسطينية والتي يرأسها ياسر عرفات في بيان انهم اذا ظلوا في المعتقلات فسيحاولون عرقلة الاتفاق.

واضافوا قولهم في البيان الذي نشرته صحيفة النهار في القدس الشرقية العربية في صفحتها الاولى انهم لا يزالون يتمتعون بكثير من عناصر القوة والتمرد والعمل ولن يقولوا نعم للسلام وهناك معتقل واحد يتألم في السجن.

وقال البيان انه اذا ابقت اسرائيل المعتقلين في السجن فانهم سيطلبون من اقاربهم واصدقائهم مقاطعة انتخابات ادارة فلسطينية مؤقتة.

وشكا المعتقلون من ان اتفاق السلام الذي ابرم الشهر الماضي في واشنطن لم يتضمن اشارة لهم. وقالوا في البيان انه من حقهم الان رفع صوتهم عاليا للتساؤل عن موقعهم في الاتفاق.

ويقول زعماء منظمة التحرير انهم يتوقعون ان تفرج اسرائيل عن جميع المعتقلين الفلسطينيين قبل وضع الاتفاق موضع التنفيذ.

وتظاهرت المئات من النساء الفلسطينيات امس في مدينة غزة المحتلة للمطالبة باطلاق سراح ازواجهن وابنائهن المعتقلين في السجون الاسرائيلية.

وعلم من مصدر فلسطيني ان المتظاهرات اعتصمن امام مقر الصليب الاحمر الدولي قبل تنظيم مسيرة جابت شوارع المدينة رافعات صور اقربائهن ولافتات كتب عليها «لا سلام بدون الافراج عن جميع المعتقلين».

ويقدر الصليب الاحمر عدد المعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية ب (١٢٥٠٠) شخص.

ودعت المسيرة التي توقفت امام مقر اتحاد المحامين الفلسطينيين رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين الى ابداء «مرونة» بهذا الصدد.

وفي الوقت نفسه نظمت حركة فتح التي يتزعمها ياسر عرفات تظاهرة تأييد للمعتقلين في شمال الضفة الغربية المحتلة شارك فيها اعضاء من حركة «السلام الان» الاسرائيلية المناهضة للاحتلال.

واكد وزير الصحة الاسرائيلي حاييم رامون امس الاول في حديث حول المعتقلين والمطاردين الفلسطينيين انه «لا مجال لمزيد من التنازلات وينبغي التقيد بما جاء في الاتفاق».

وكان عيسى قراقع المتحدث باسم نادي الاسير الفلسطيني الذي يعنى بشؤون المعتقلين اكد امس الاول «ان المعتقلين يخططون للقيام بمجموعة من الاجراءات الاحتجاجية لاثارة الاهتمام بقضيتهم» عبر الاضراب عن الطعام وقيام اقربائهم بتنظيم تظاهرات احتجاج واعتصامات امام السجون.

ومن ناحية ثانية شهدت مدينة غزة اضرابا تلبية لدعوة حركة فتح حدادا على مقتل نائل محمد الريفي العضو في مجموعة صقور فتح الضاربة الذي قتل الثلاثاء على يد وحدات خاصة في الجيش الاسرائيلي.

وقالت مصادر فلسطينية ان جنودا اسرائيليين جرحوا بالرصاص ستة من انصار منظمة التحرير الفلسطينية في قطاع غزة المحتل امس الاول.

وقالت المصادر ان الجيش فض تجمعا في مدينة غزة لتأبين نائل الريفي (٢٤ عاما) عضو صقور فتح الذي قتله جنود اسرائيليون متنكرون يوم الثلاثاء الماضي.

واطلق الجنود النار فجرحوا ستة من انصار حركة فتح.

وقالت مصادر رسمية عسكرية في بيان ان اربعة فلسطينيين جرحتهم شرطة الحدود شبه العسكرية الذين اطلقوا طلقات بلاستيكية على الفلسطينيين المتجمعين لتأبين الفلسطيني القتيل والذين القوا حجارة واشياء اخرى عليهم.

اتفاق

السلطات الاسرائيلية للطلب الفلسطيني وطلب رابين منه مهلة كافية لمناقشة الموضوع مع اعضاء حكومته.

واوضحت المصادر ان عرفات ورابين ناقشا قضايا ساخنة اخرى منها تطورات الاوضاع الاخيرة في الضفة الغربية بعد العمليات العسكرية الاخيرة من قبل السلطات الاسرائيلية والتي اودت بحياة عدد من الفلسطينيين.

وطالب عرفات بوقف هذه العمليات على الفور وامتناع السلطات الاسرائيلية عن عمليات المطاردة الامنية والسياسية لبعض قيادات حركة فتح والمنظمات الفلسطينية الاخرى في الداخل لان ذلك من شأنه ان يلقي بمسؤوليات ضخمة على المنظمة ويعرض الاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي للخطر.

وقد تعهد رابين لعرفات ببدء تخفيف قبضة قوات الامن الاسرائيلي على الاراضي المحتلة وعدم تصعيد العنف، وطالب بضرورة قيام المنظمة بممارسة الضغوط على النشيطين في حركة فتح وبعض المنظمات المقربة من المنظمة في الداخل بوقف العمليات ضد الجنود الاسرائيليين بهدف تهيئة الشعبين الفلسطيني والاسرائيلي لمرحلة جديدة في علاقات التعاون والسلام.

ومن ناحية اخرى اجتمع وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر مع فاروق القدومي عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الذي كان قد ابدى معارضة قوية للاتفاق.

وبعد الاجتماع قال القدومي للصحفيين انه الان يؤيد الخطة التي يحددها ما يسمى باعلان مبادىء السلام بين اسرائيل ومنظمة التحرير.

واضاف قوله «عندما تتخذ القيادة قرارا فانا علينا ان نلزم انفسنا بهذا».

ومضى يقول ان كريستوفر ابدى قبولا لافكار الفلسطينيين لبناء الثقة بما في ذلك رفع الحواجز حول غزة والضفة الغربية والقدس والافراج عن السجناء الفلسطينيين.

وقال القدومي انه اذا اتخذت اسرائيل هذه الخطوات «فاننا سنبدي مرونة اكبر مما يتوقعون» ولم يذكر تفاصيل.

واضاف قوله انه اكد لكريستوفر الحاجة الى تحقيق تقدم في المسارين السوري واللبناني من محادثات السلام مع اسرائيل.

وفي القاهرة اكد الدكتور اسامه الباز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية ومدير مكتب رئيس الجمهورية للشؤون السياسية ان الاتفاق الاسرائيلي - الفلسطيني ليس قاصرا على الانسحاب من غزة واريحا ولكنه يشمل الضفة الغربية كلها.

وقال ان الاتفاق ينص على انسحاب اسرائيلي كامل من غزة واريحا خلال اربعة اشهر وقيام حكم ذاتي فلسطيني في الضفة الغربية خلال تسعة اشهر ويجري انسحاب اسرائيلي جزئي من الضفة الغربية.

وذكر الدكتور الباز في ختام ندوة عقدت بالقاهرة عن الاثار الاقتصادية للاتفاق ان موضوع القدس سيكون محل تفاوض خلال المرحلة الانتقالية وان هناك - ترتيبات متصورة لحل قضية القدس.

واكد اهمية نجاح الفلسطينيين في اعادة بناء البنية الاساسية في غزة واريحا وباقي الاراضي الفلسطينية الا انه اشار الى ان الكوادر الفلسطينية مؤهلة لذلك خاصة الخبرات خارج الارض المحتلة.

وحول المحادثات السورية - الاسرائيلية، قال الباز ان هناك نقطتين لم يتم الاتفاق عليهما بعد وهما مدى الانسحاب الاسرائيلي من الجولان ومراحله وطبيعة السلام بين الجانبين. وقال ان اسرائيل ما زالت ترى عدم الاسراع بحل قضية الجولان خاصة وان لديها مشكلة المستوطنات بها ولعدم رغبتها في التحرك في وقت واحد مع فلسطين وسوريا ولكن مصر تحث الجانب الاسرائيلي على التحرك في المباحثات مع سوريا والاسراع بالتوصل الى اتفاق لان الاتفاق سيؤدي الى استقرار المنطقة وتحقيق السلام الشامل.

وحول التعاون الاقتصادي المصري - الفلسطيني قال الدكتور الباز ان هناك افاقا كبيرة لدعم هذا التعاون، وقال ان الارض الفلسطينية ستصبح مصدر جذب استثماري للفلسطينيين والعرب مما يزيد من قدرتهم على التفاوض من داخل ارضهم اثناء الفترة الانتقالية.

توقع

العراق من اسلحة الدمار الشامل.

وقال ان كل ما تبقى هو بعض المناقشات الفنية المتعلقة بعملية المراقبة في المستقبل ومسائل اخرى تتعلق بالقرار ٦٨٧.

واضاف قوله ان العراق يتوقع ان تحل هذه المسائل في غضون الاسبوع القادم.

واعلن ايكوس ان العراق وعد بتسليم الامم المتحدة لائحة كاملة بمزوديه بالمواد النووية والكيميائية.

واضاف انه يتوقع الحصول على اللائحة التي تطالب بها الامم المتحدة اليوم الجمعة.

من جهة اخرى قال مفتش رفيع تابع للامم المتحدة امس ان المنظمة الدولية شحنت نحو ١٧٠ طنا وهي اول شحنة من المعدات الى العراق لازالة ما بقي من مخزونه من الوقود النووي.

وقال موريتسيو تسيفيريرو نائب رئيس الوكالة الدولية للطاقة الذرية لرويتر بان المواد المستخدمة لنقل الوقود الى روسيا نقلت على متن طائرة شحن انتونوف.

وكانت روسيا قد فازت في حزيران الماضي بعقد لازالة نحو ٤٠ كيلوغراما من الوقود المشع من العراق. وقال مفتشو الامم المتحدة ان هذه الكمية كافية لصنع قنبلتين نوويتين.

واضاف تسيفيريرو ان العملية ستستغرق عدة اشهر وتتكلف عشرات الملايين من الدولارات.

ويخضع الوقود الان لاشراف الوكالة الدولية للطاقة الذرية في موقعين في التويثة وبالقرب منها وهي مركز نووي عراقي رئيسي على بعد ٢٠ كيلومترا جنوبي بغداد.

وذكر تسيفيريرو أن هذه الشحنة المتبقية من اليورانيوم المشع هي اخر كمية معروفة متبقية في العراق.

المجالي

ودعا السيد رئيس الوزراء الى ضرورة التيسير والتسهيل على المواطنين من خلال الابتعاد عن الروتين وتجميع المؤسسات او تقريبها من بعضها مؤكدا على ضرورة الاهتمام بالعمل من قبل الجميع والالتزام بالوقت واحترامه.

واكد السيد رئيس الوزراء ضرورة تطبيق مبدأ اللامركزية لان تطبيقه هو ضد الفردية والقرار المتفرد ويجب اعطاؤها الى الموظفين لتصل الى كل الدرجات مع تفويض الصلاحيات.

واشار الى اهمية تعزيز الثقة المتبادلة وتحفيز المبدع وتقديره وتشجيعه على الابداع ومعاقبة المخطىء او المسيء.

وقال علينا ان نغير من اسلوب عملنا ونصبح جميعا شركاء في تحمل المسؤولية والاستماع الى الرأي الاخر ومن ثم ايجاد النظرة المشتركة للامور وسنبدأ في ذلك من المدارس بحيث يتعلم الطالب الجراة في المناقشة والحوار وقبول الرأي الاخر.

واعرب السيد رئيس الوزراء عن اعتزازه بمؤسساتنا العلمية ودورها في المساهمة في تطوير الاردن وازدهاره.

وجرى حوار مفتوح اجاب فيه السيد رئيس الوزراء على مختلف الاسئلة المتعلقة بموضوع التطوير الاداري واللامركزية ونظام الخدمة المدنية.

وتحدث المهندس عبدالوهاب الزعبي امين عام وزارة الطاقة عن الاهداف الرئيسة للوزارة المتعلقة بتوفير احتياجات المملكة من مصادر الطاقة الاولية كالنفط الخام والغاز ومشتقاته وتطوير اعمال البحث والتنقيب واستخدام الطاقة البديلة وخاصة طاقة الرياح.

واستعرض المشاريع المستقبلية مثل استغلال الصخر الزيتي والاستخدامات السلمية للطاقة النووية مشيرا الى ان استهلاكنا من النفط الخام يصل الى ٣,٩ مليون طن سنويا تبلغ قيمته ٢٩٠ مليون دينار.

وقال ان عدد القرى التي سيتم ايصال التيار الكهربائي لها عام ١٩٩٣ و١٩٩٤ يصل الى ٢٤٢ تجمعا وقرية حيث تم طرح العطاءات لتنفيذ ذلك كما سيتم ايصال الكهرباء الى ٢٥٠ تجمعا وقرية في عام ١٩٩٤ و١٩٩٥.

واستعرض السيد محمد سعيد عرفة مدير عام سلطة الكهرباء الاردنية مهمات السلطة واسس عملها منذ انشائها وتطور القوى العاملة والتدريب والخدمات الدولية الاستشارية التي تقدمها السلطة مما يعود ذلك بدخل للخزينة يقدر بمليون دولار سنويا.

وطالب السيد عرفة بضرورة التوسع في توليد الطاقة الكهربائية لسد العجز الحاصل في الطاقة اضافة الى الاستعداد لتزايد الطلب على الطاقة في المستقبل.

وحضر الاجتماع مدراء المديريات ورؤساء الاقسام في الوزارة والسلطتين.

أوراق

المقبلة، وجود أسس علمية للمبادرة، وبوضوح اكبر: وجود هم وطني !

سوف يبرز الان السؤال المنفعل التالي: هل يعني هذا ان الرفض لا يحمل الهم الوطني؟ والجواب على ذلك يكمن في مفهوم "الهم الوطني" : كيف نفهم الهم الوطني؟ هل نفهمه على طريقة "جمل المحامل"؟ ام من خلال انتظار مبادرات الاخرين من اجل "مجابهتها"؟ ام من خلال التغني بالوطن، والتحسر عليه، والتحمس له امام حشود جماهير الندوات؟

ان الهم الوطني لم يعد مثلما كان فيما مضى، هما رومانسيا او خطابيا قائما على الشجب والتفاؤل او التشاؤم او ما شابه، انه ذلك التفكير النقدي الذي يلاحق الاحداث، ويدرس الاحتمالات، ويحللها، ويضع مقابلاتها، ويحتسب نتائجها استنادا الى حس زمني متيقظ متحفز.

خلاصة القول، خطاب الرفض لم ينضج لانه لم يبارح متاريسه العتيقة، ولم يكتشف - فيما يبدو - التضاريس السياسية الجديدة، لذا فهو غير قادر على مواكبة التسارع المذهل للاحداث، الامر الذي يعني عمليا ان القضية الان ليست برسم القبول والرفض، انما هي قضية المتحرك والساكن، المتحرك الذي يبادر، والساكن الذي يراوح في مكانه، وهذا اخطر ما في الامر !.

بوتو

بانه يفتقر الى الخبرة لدى تسلمه منصبه في ١٩٩٠ من جمع حشود هائلة من حوله ضمت عشرات الالاف من الاشخاص. واظهر بذلك انه اصبح رجلا سياسيا حقيقيا يجب ان تأخذه بوتو بالاعتبار.

واعيد انتخاب شريف في منطقته لاهور وكذلك الامر بالنسبة الى شقيقه وصهره لكن عشرة وزراء من حكومته السابقة خسروا مقاعدهم.

وتم انتخاب اصف زرداري زوج بنازير بوتو من دون صعوبة في مقاطعة السند الجنوبية بعد ان امضى عامين في السجن حتى شباط الماضي بتهم الاحتيال واختلاس الاموال والخطف والتآمر في جرائم قتل لكنها اسقطت عنه كلها.

ولم يعد انتخاب مرتضى بوتو شقيق بنازير في اي من الدوائر الانتخابية التي رشح نفسه عنها معلنا عزمه على «تنظيف حزب الشعب الباكستاني» رغم معارضة شقيقته.

ومني اصوليو الجبهة الاسلامية الباكستانية التي قدمت نفسها ك «الخيار الثالث» بهزيمة كبرى ولم ينتخب زعيمهم قاضي حسن احمد. وحصلوا على ٣ مقاعد في البرلمان مقابل ٨ في ١٩٩٠.

وتقسمت الساحة السياسية في باكستان الى عدد من الاحزاب الاقليمية والدينية الصغيرة اضيف اليها حوالي ١٥ مرشحا مستقلا من المعروف انهم سينضمون الى من يقدم لهم العرض الافضل.

وستجري بوتو وحلفاؤها قبل حلول ١٩ تشرين الاول التاريخ الذي حدده رئيس البرلمان لانتخاب رئيس الوزراء محادثات جانبية لكي تتمكن من تأمين تحالف مستقر.

وستخوض بوتو قبل هذا التاريخ تجربة انتخابات الاقاليم يوم السبت. وتتمتع حكومات الاقاليم الاربعة (البنجاب والسند وبالوشستان والمقاطعة الشمالية الغربية) بنفوذ مهم يجعل الحكم في ظل معارضتها امرا صعبا للغاية.

وتدرك بوتو هذا الامر جيدا اذ ان احد ابرز اسباب هزيمتها في آب ١٩٩٠ كانت العدائية التي اظهرها لها نواز شريف رئيس الوزراء من البنجاب.

ليبيا

القادمين سيلتقي المحامون بالمتهمين عبدالباسط المقرحي والامين خليفة فهيمة لاطلاعهما على نتائج مشاوراتهم وتقديم النصح» لهما حتى يتمكنا من اتخاذ قرار.

وسيشارك في الاجتماع المحاميان الاسكتلنديان اليستر دوف ولورد ماكولاي اوف براغار اضافة الى الانكليزي ستيفن ميتشل والامريكي فرانك روبينو.

ويأتي اجتماع المحامين في الوقت الذي تستعد فيه بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة للطلب من مجلس الامن الدولي التصويت على مشروع ينص على تشديد العقوبات المفروضة على ليبيا الاسبوع المقبل في حال عدم قيام طرابلس بمبادرة «حاسمة» في قضية لوكربي.

وتشمل العقوبات الجديدة وفق مصادر دبلوماسية فرض حظر على التجهيزات المتعلقة بصناعة النفط وتجميد الممتلكات الليبية في الخارج.

الكعابنة

التدريب والاعداد الذي يناسب واجباتكم الجديدة ولا تنسوا ابدا انكم كوكبة مختارة من منتسبي الجيش العربي جيش النهضة العربية الكبرى قرة عين جلالة قائدنا الاعلى ومحط رجائه وامله ومبعث اعتزازه وفخره فكونوا دائما كما ارادكم الحسين في اخلاقكم وسلوككم وادائكم لواجباتكم واذكروا دائما انكم تؤدون واجبا انسانيا نبيلا تعكسون من خلاله صورة الوطن والامة.

وزير

مفاوضات السلام بعد الحرب العراقية الايرانية ٨٠ - ١٩٨٨.

وذكر صادق بان بعض المشكلات التي تناولها القرار كاطلاق سراح اسرى الحرب وتعويضات الحرب لم تتم تسويتها بعد.

ولم يؤكد المتحدث باسم وزارة الخارجية مرتضى سرمدي زيارة ولايتي الى بغداد في مقابلة اجرتها معه وكالة الانباء الايرانية امس الاول واكد سرمدي في حديث عن العلاقات العراقية الايرانية انه من غير المقرر اجراء اي تبادل للزيارات عدا زيارة نائب وزير الخارجية محمد جواد ظريف الى بغداد «خلال الاسابيع المقبلة».

واشاد رئيس لجنة الدفاع البرلمانية من جهة ثانية ب «التعاطف» بين «الامتين الايرانية والعراقية»، مؤكدا على الروابط «التاريخية والثقافية والاجتماعية والدينية» بينهما.

واتهم صادق الولايات المتحدة بالسعي الى منع حدوث تقارب بين بغداد وطهران.

برزان

وصرح التكريتي بأن العراق لن يغزو الكويت قط وان اعرب عن ثقته في ان الكويت ستطلب التوحد مع العراق في نهاية الامر.

واضاف قوله انه سيجيء يوم يتوجه فيه الكويتيون الى بغداد ويطلبون الوحدة مع بغداد وستتم هذه الوحدة على اساس من الديمقراطية وليس على اسنة الرماح.

ورغم هجومه على الولايات المتحدة اعرب السفير العراقي عن رغبة بلاده في تطبيع العلاقات مع واشنطن.

وقال انه طبقا للمعلومات المتوافرة لديه فإن العراق لديه النية والعزم على تطبيع العلاقات وان العراق اتخذ قرار تطبيع العلاقات مع الولايات المتحدة.

ضوء

احسست انك قد انتهيت،
يلتمع - فجاة - زيت
البداية...
لا تبتئس.. لقد توغلت،
وما عليك سوى ان تمضي!

بصراحة

القائمون على هذه الخيول من فتيات او شباب دربوا على فنون السياحة والاستقبال واللغات. لان ما يشاهده الزائر للمكان من اختلاف في اشكال الخيول واسرجتها وصحتها وقابليتها للركوب، وكذلك للعاملين عليها من بعض كبار السن، او الصبية الصغار، وبعض حالات العمل غير الانسانية التي تحول مفهوم السياحة الى (شحادة) او الى استجداء من صبي لا ينتعل حذاء، او شيخ لا يقوى على انجاز العمل وهو يسعل او يشكو.

امل ان تترجم وزارة السياحة تصوراتها، وان يضع معالي الوزير وهو الخبير بالتفاصيل، والعارف تماما بمعنى ودلالات هذه الشكاوى التي حان وقت حلها بما يعتقد انه الصواب. وان لا تتكرر عليه الضغوط الشعبية وسلطات بعض الوجهاء او تظلم فئة قليلة تطالب لها بحقوقها اولا.

ولكننا لا نريدها ان تفرض تصوراتها الى الابد.. فالمصلحة العامة اولى..

مطلوب خطوة عملية في هذا المجال.. واعتقد ان الوزير قادر على اتخاذها وان الوقت اصبح مناسبا لها لتكون البتراء في المنزلة التي يجب ان تكون فيها خدمة وعناية وتسويقا !!

رأينـــــا

يخدم القوى الكبرى من هذه القرارات الصادرة عن الامم المتحدة.

لقد ظلت الاسرة الانسانية تراقب بهلع الحرب العرقية في يوغوسلافيا بينما العواصم الكبرى تكتفي بالتنديد المعلن والتشجيع المبطن لتصفية المسلمين في مذابح عنصرية وعرقية تدين الغرب وادعاءاته الكثيرة، وعندما ذهبت القوات المسماة بقوات الامم المتحدة لانقاذ الصوماليين من المجاعات الحقيقية والتلفزيونية التي كانت تقدم الينا صباح مساء، فوجيء العالم بعد وصول هذه القوات بأن حملة اعادة الامل تحولت الى حملة ذبح منظمة تقوم بها القوات المسماة بقوات الامم المتحدة، وها هو العراق يواجه ما لم يواجه شعب عبر تاريخ البشرية من مخطط غربي يستهدف عروبته واسلامه واطفاله ومرضاه وثقافته ورأسه المرفوعة بكبرياء، ولعل العدوان الذي استهدفه بعد ستة اشهر من صدور قرارات الامم المتحدة ضده ما يزال يثير سخط وقرف الاسرة الانسانية والعرب والمسلمين الذين ينتظرون قرارات تتعلق باوطانهم صدر بعضها في اواخر الاربعينات وصدر بعضها في الستينات، ولكن القوى الكبرى لم تفعل شيئا لاجبار اسرائيل على القبول بقرار واحد منها.

المعايير المزدوجة تكشف خطورة النوايا العنصرية التي تجعل من البشر قتلة لا يملون من الاستمتاع برؤية ضحاياهم وضحايا لا تملك القدرة المادية على مقاومة قتلتها، لكن المستقبل ينذر بالكثير، مما هو مرعب ومما هو مطمئن، اذ ان العالم يواجه الان عودة الى القيم الروحية والاخلاقية ستجعل من الصعب على الدبابات والطائرات ان تصل الى اهدافها، لان الايمان الذي يعمر القلوب ليس هدفا سهلا للدول العنصرية التي يفزعها رؤية جندي من جنودها يسجن ولا يفزعها ان يموت كل يوم آلاف الاطفال جوعا او مرضا او قتلا برصاص جنود تمت تربيتهم على ان القتل هويتهم القومية المتحضرة !

بنوك

حين تطوير مؤسسات فلسطينية مالية. والاتفاق يفسح المجال امام البنوك الاردنية للدخول في السوق متى ما انهى الاردن ترتيباته مع اسرائيل.

وقال مسؤول كبير في البنك العربي اكبر البنوك الاردنية لرويتر "ان الخطط موضوعة لإعادة افتتاح سبعة فروع مغلقة وننوي فتح فرع جديد في اريحا عندما نحصل على الموافقة.. هناك فريق من دائرة التنظيم في المصرف على اهبة الاستعداد للدخول رهن الاشارة".

والبنك العربي الذي تزيد موجوداته الاجمالية على عشرة مليارات دولار هو اكبر المرشحين للعب دور رئيسي في السوق المصرفية في الضفة لكونه اول بنك عربي فلسطيني تاسس في القدس عام ١٩٣٠ ولديه اكبر شبكة فروع هناك.

وكان البنك يرفض استئناف نشاطه بعد عام ١٩٦٧ لانه تمسك بافتتاح مركزه الرئيسي في القدس وهو ما رفضته اسرائيل لكي لا تفسر على انها تفريط في سيادتها على المدينة المقدسة.

ويتطلع القطاع المصرفي الاردني لفرص واسعة امامه لممارسة النشاط المصرفي في الاراضي المحتلة. ويقول مصرفيون ان هناك نحو مليوني مستهلك لا يخدمهم سوى مصرف واحد ويمكن الان اجتذاب الكثير من المدخرات التي بقيت خارج النظام المصرفي بسبب الاحتلال.

ويقول جاك قطان مساعد المدير العام للبنك الاهلي الاردني ولديه ثلاثة فروع مغلقة في نابلس والقدس والخليل ورخصة في بيت لحم "السوق المصرفية في الضفة مجدية ومن شأنها تعزيز موجودات البنوك وودائعها".

وقال احد المسؤولين في البنك العقاري العربي ان "سوق الاراضي المحتلة بها كل ما تحتاجه البنوك للنشاط بانتظار التدفقات المالية الكبيرة التي ستشهدها".

والبنك العقاري الذي يوجد لديه خمسة فروع مغلقة هو بنك مملوك كليا للقطاع العام المصري ولكن لديه شبكة واسعة من الفروع في الاردن وتاسس في الاربعينات في القدس بغرض قومي وهو ينتظر الان التحرك ضمن مظلة البنك المركزي الاردني.

وقال المسؤول "البنك لديه فرعان في غزة واريحا جاهز لافتتاحهما في المرحلة الاولى.. وحالما يجيء الضوء الاخضر من السلطات المعنية".

وتتفاوت تقديرات حول حجم العملة الاردنية المتداولة في الاراضي المحتلة اذ تضعها احصاءات رسمية بحدود ١٨٠ مليون دينار من ١,١ مليار دينار هو الحجم الاجمالي. الا ان اقتصاديين فلسطينيين يرجحون انها بين ٣٠٠ و٣٥٠ مليون دينار جزء رئيسي منها غير مودع في البنوك.

وتضع اسرائيل حاليا قيودا على قيام بنوك فلسطينية الا انه يتوقع ان تخففها. واقدم عدد من المستثمرين على خطوات متقدمة لتأسيس بعض البنوك على رأسه البنك التجاري الفلسطيني ومقره رام الله بعد حصوله على موافقة سلطات الادارة المدنية للاحتلال.

والبنك الفلسطيني الوحيد الذي يعمل حاليا هو بنك فلسطين في غزة ويزاول نشاطه بموجب اتفاق خاص ابرمه مع السلطات النقدية الاسرائيلية ولم يخضع هذا البنك لاشراف البنك المركزي الاردني قبل ١٩٦٧.

محكمة حقوق بداية عمان
رقم الدعوى ٢٩٨/اخلاء/ ٩٣

مذكرة دعوة

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته فاروق سعيد حكيم واخر عنوان له عمان الشميساني بناية الاتصالات الدولية مجهول محل الاقامة.

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية عمان يوم الاحد الواقع ١٠/٩٣/١٠ الساعة الثامنة للنظر في الدعوى الحقوقية التي اقامها عليك خميس طبازه وكيله المحامي خليل زامل.

رئيس هيئة الاركان المشتركة

الكعابنة يرعى وداع الكتيبة الثانية من قوة الحماية الاردنية المتوجهة لكرواتيا



عمان - بترا - جرى صباح امس الخميس الاحتفال بوداع الكتيبة الثانية من قوة الحماية الاردنية المتوجهة الى كرواتيا برعاية الفريق الركن عبدالحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة حضره مساعدا رئيس الاركان للقوى البشرية والعمليات والتدريب وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

والقى رئيس هيئة الاركان المشتركة كلمة في ضباط وافراد القوة قال فيها:

«ان حكمة القيادة الهاشمية وسمو نظرتها هي التي رسمت لبلدنا هذه الصورة الجميلة وحققت له هذه المكانة الدولية المرموقة كما ان اخوانكم وزملاءكم الذين سبقوكم الى تلك البلاد قد جسدوا مصداقية العسكرية الاردنية سلوكا واخلاقا وانضباطا فترسخت في اذهان المجتمع الدولي الممثل بهيئة الامم المتحدة الصورة المثلى لقوات الحماية الاردنية فاخذوا يطلبون زيادتها وانتم ثمرة ذلك الجهد وانعكاس تلك الصورة.

واضاف انكم قد اكملتم مرحلة

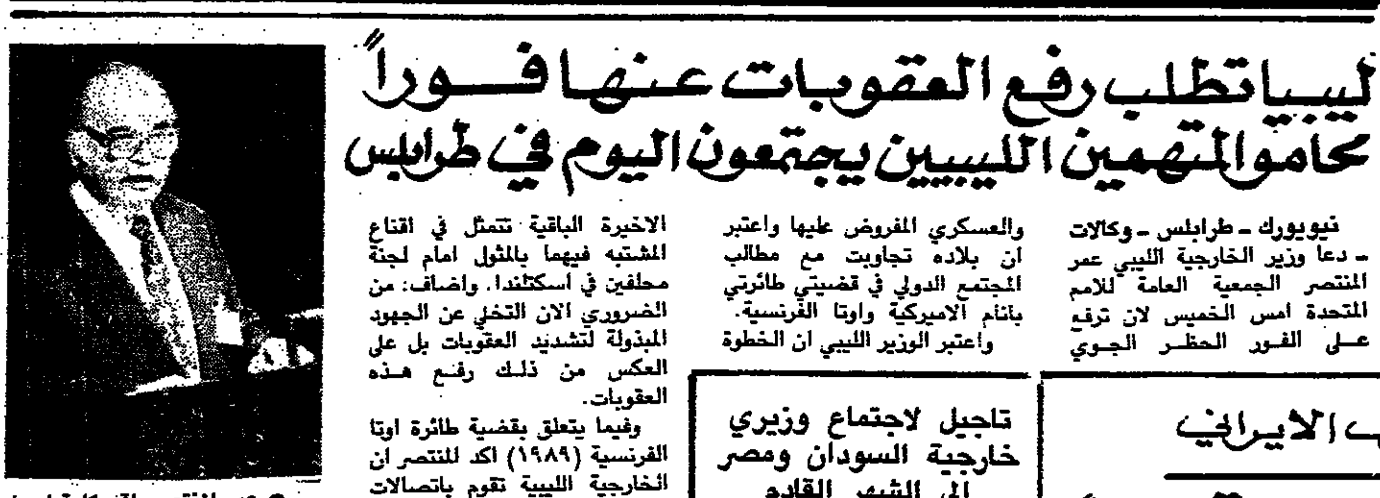
البقية ص ٢٣

الاميرة وجدان علي تفتتح معرض الفنانة المصرية منى زعلوك

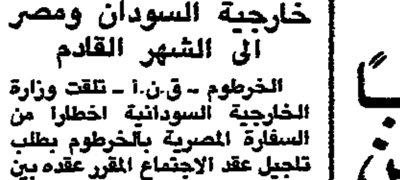
عمان - بترا - افتتحت سمو الاميرة وجدان علي في صالة بلدنا للفنون امس الخميس، المعرض الشخصي الفردي الحادي والعشرين للفنانة المصرية منى زعلوك والذي يحمل اسم "طقوس الصحراء".

ويضم المعرض الذي يستغرق اسبوعا ٣٦ لوحة تشكيلية مستوحاة من البيئة الريفية والصحراوية رسمت بمواد مختلفة غلب عليها الطابع السريالي كونها تتلمذت على يد الفنان المصري الراحل فؤاد كامل احد رواد الفن السريالي.

ويذكر ان الفنانة زعلوك قد عرضت اعمالها الفردية الفنية في القاهرة وباريس وتونس وجنيف وفي العديد من العواصم العربية والدولية كما شاركت في معارض فنية عربية ودولية.



ليبيا تطلب رفع العقوبات عنها فوراً
محامو المتهمين الليبيين يجتمعون اليوم في طرابلس



● عمر المنتصر يلقي كلمة ليبيا في الامم المتحدة امس - ا.ف.ب.

نيويورك - طرابلس - وكالات - دعا وزير الخارجية الليبي عمر المنتصر الجمعية العامة للامم المتحدة امس الخميس لان ترفع على الفور الحظر الجوي والعسكري المفروض عليها واعتبر ان بلاده تجاوبت مع مطالب المجتمع الدولي في قضيتي طائرتي بانام الاميركية واوتا الفرنسية.

واعتبر الوزير الليبي ان الخطوة الاخيرة الباقية تتمثل في اقناع المشتبه فيهما بالمثول امام لجنة محلفين في اسكتلندا. واضاف: من الضروري الان التخلي عن الجهود المبذولة لتشديد العقوبات بل على العكس من ذلك رفع هذه العقوبات.

وفيما يتعلق بقضية طائرة اوتا الفرنسية (١٩٨٩) اكد المنتصر ان الخارجية الليبية تقوم باتصالات مع السلطات الفرنسية لتنظيم زيارة يقوم بها احد القضاة الفرنسيين الى ليبيا ولتسهيل مهمته شرط ان يصل الى ليبيا بطريقة حضارية وسلمية. واعلن ابراهيم الغويل محامي المتهمين الليبيين في قضية لوكربي لوكالة فرانس برس امس الخميس ان محامي المتهمين سيجتمعون اليوم الجمعة في طرابلس لبحث «امكانية اجراء محاكمة عادلة» لهما في الولايات المتحدة او بريطانيا.

وقال الغويل انه ينتظر وصول ١٢ محاميا اعتبارا من امس الى طرابلس قادمين من بريطانيا والمانيا والولايات المتحدة وسويسرا ومالطا وبعض المستشارين القانونيين.

وفي ختام مباحثاتهم التي ستستمر حتى السبت او الاحد

البقية ص ٢٣

تاجيل لاجتماع وزيري خارجية السودان ومصر الى الشهر القادم

الخرطوم - ق.ن.ا - تلقت وزارة الخارجية السودانية اخطارا من السفارة المصرية بالخرطوم بطلب تاجيل عقد الاجتماع المقرر عقده بين وزيري خارجيتي البلدين من الشهر الحالي الى الشهر المقبل.

صرح بذلك السيد عمر يوسف بريدو وكيل وزارة الخارجية للصحفيين امس مشيرا الى ان هذا التاجيل وهو الثاني من نوعه ياتي بسبب ارتباطات للسيد عمرو موسى وزير الخارجية المصري خلال هذا الشهر.

رئيس لجنة الدفاع بمجلس الشورى الايراني

وزير خارجية إيران يزور بغداد قريباً لبحث عملية تطبيع العلاقات بين البلدين

طهران - أ.ف.ب - اعلن رئيس لجنة الدفاع في مجلس الشورى الايراني حجة الاسلام احمد صادق امس الخميس ان وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي سيزور بغداد «قريبا» لبحث استئناف عملية تطبيع العلاقات بين البلدين.

واوضح صادق في حديث نشرته صحيفة ابرار ان القيام بهذه الزيارة تقرر مبدئيا خلال لقاء ولايتي بنظيره العراقي محمد سعيد الصحاف الاسبوع الماضي في نيويورك على هامش الجمعية العامة للامم المتحدة.

واضاف النائب ان الهدف من الزيارة «استئناف المفاوضات حول قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الذي يحدد شروط وقف اطلاق النار بين ايران والعراق واطار

البقية ص ٢٣

برزان التكريتي يدعو الى تطبيع العلاقات مع الولايات المتحدة الاميركية

لندن - رويتر - القى برزان التكريتي سفير العراق في جنيف وهو اخ غير شقيق للرئيس العراقي صدام حسين مسؤولية عزلة العراق على الولايات المتحدة وحلفائها امس الخميس ولكنه اكد في نفس الوقت رغبة بغداد في تطبيع علاقتها مع واشنطن.

والقى التكريتي على الغرب ايضا مسؤولية المحنة التي يعانيها العراق نتيجة للعقوبات التي فرضتها عليه الامم المتحدة بعد اجتياحه الكويت عام ١٩٩٠ وقال ان الغرب خطط لاضعاف العراق ليس فقط على الصعيد العسكري ولكن في مختلف المجالات.

وقال التكريتي خلال حديث لشبكة سكاي التلفزيونية البريطانية عن طريق مترجم ان استمرار الحصار والضغوط المفروضة على العراق كشف بدرجة كبيرة المخطط الغربي لا ضد العراق وحده بل ضد دول المنطقة ايضا.

وقال التكريتي خلال الحديث الذي اجري معه في جنيف ان شعب العراق يعتبر الغرب واميركا على وجه الخصوص مسؤولة عن الموقف العربي الحالي من العراق.

البقية ص ٢٣

مجلس النواب اليمني ينتخب مجلس الرئاسة الاثنين المقبل

صنعاء - أ.ف.ب. - اعلن مصدر رسمي ان مجلس النواب اليمني قرر امس الخميس ان ينتخب الاثنين القادم الاعضاء الخمسة لمجلس الرئاسة اعلى هيئة قيادية لحسم النزاع القائم بين الحزبين الرئيسيين في الائتلاف الحاكم حول تشكيله.

واوضح المصدر ان القرار تم التصويت عليه باغلبية النواب الحاضرين بناء على اقتراح رئيس المجلس الشيخ عبدالله الاحمر عضو حزب الاصلاح الاسلامي وبموجب الدستور الساري العمل به.

النتائج النهائية للانتخابات التشريعية في باكستان

اسلام اباد - ا.ف.ب - فيما يلي النتائج النهائية للانتخابات التشريعية الباكستانية التي اعلنتها اللجنة الانتخابية بعد ظهر امس:

حزب الشعب الباكستاني (تقدمي) ٨٦ مقعدا.
الرابطة الاسلامية الباكستانية (محافظة) ٧٢ مقعدا.
الرابطة الاسلامية - مجموعة شلتها (حليفة حزب الشعب) ٦ مقاعد.
الحزب الوطني عوامي (حليف الرابطة الاسلامية) ٣ مقاعد.
الجبهة الاسلامية الباكستانية (اصولية) ٣ مقاعد.
احزاب اقليمية او دينية اخرى ١٦ مقعدا.
مرشحون مستقلون ١٥ مقعدا.

وتشمل هذه النتائج ٢٠١ مقعدا مخصصا للاغلبية المسلمة. وتوجد عشرة مقاعد مخصصة للاقليات المسيحية والهندوسية والاحمدية والسيخ ستعلن نتائجها لاحقا بينما تاجلت الانتخابات في خمس دوائر بسبب وفاة مرشحين. ولم تعلن اللجنة نتائج دائرة سادسة نشب فيها نزاع قانوني. وتضم الجمعية الوطنية اجمالا ٢١٧ مقعدا.

بوين وميتشل يحثان على رفع الحظر على سفر الامريكيين إلى لبنان

واشنطن - رويتر - حث زعيم الاغلبية في مجلس الشيوخ الامريكي جورج ميتشل ووزير الخارجية اللبناني فارس بويز ادارة الرئيس بيل كلينتون على رفع حظر على سفر المواطنين الامريكيين الى لبنان.

وقال ميتشل «هذا الحظر وحظر اخر على الرحلات المباشرة بين امريكا ولبنان يتحالفان معا للاضرار بقدرة الولايات المتحدة على نشر الرخاء في لبنان وتحسين العلاقات بين البلدين».

وكان ميتشل يتحدث امس الاول امام مؤتمر في واشنطن عن اعادة اعمار لبنان.

وقال «ان حظر السفر لا يتفق الان مع الاهداف الامريكية المعلنة لدعم لبنان» واضاف قائلا ان الحظر يعزز ايضا موقف جماعات الرفض في لبنان التي قال انها تسعى لتعزيز عدم الاستقرار والتصدي للديمقراطية.

وقال بويز امام نفس المؤتمر ان الحظر «يقف في طريق استئناف العلاقات التجارية الامريكية اللبنانية» وحث على رفعة «في ضوء التحسن الهائل في الموقف الامني في لبنان والصداقة الوطيدة بين بلدينا».

الا ان ادوارد جرجيان مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الادنى بدا رافضا لحجج بويز وميتشل.

وفي كلمة امام نفس المؤتمر في وقت سابق امس الاول نفى جرجيان ان الحظر يحول دون مشاركة رجال الاعمال الامريكيين في اعادة اعمار لبنان بعد الحرب الاهلية الدامية التي شهدها.

وقال جرجيان «انها لحقيقة مؤسفة انه رغم الخطوات الحقيقية التي تؤخذ نحو الاستقرار فان لبنان يظل مكانا خطيرا للامريكيين».

واضاف قائلا «نحن لا نزال مستهدفين من الجماعات التي ترى ان خطف أو قتل امريكي وسيلة لتعزيز اهدافها الارهابية او التعويقية. وما دام هذا التهديد قائما واؤكد لكم ان المسالة قيد المراجعة المستمرة فان هناك ما يبرر بقوة استمرار هذه القيود».

وقال ميتشل انه حث وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر «باقوى العبارات مباشرة وكتابة على تقليل الحظر وذلك على الاقل الى نصح بعدم السفر».

واشار ميتشل في كلمته الى ان والدته هاجرت من لبنان الى الولايات المتحدة قبل ٧٣ عاما.

بنوك اردنية تتهيأ لدخول الاراضي المحتلة
الاعلان عن اتفاق فلسطيني اردني يزيل الغموض

عمان - رويتر - بدات البنوك الاردنية تهيئة اوضاعها لاستئناف نشاطها في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في اول موجة رئيسية للاستثمار في الاقتصاد الفلسطيني الناشيء والاستفادة من تدفق الاموال المتوقعة اثر الاتفاق بين منظمة التحرير واسرائيل.

وقالت مصادر مصرفية لرويتر امس الخميس، ان اجواء الغموض السياسي التي اكتنفت مصير العلاقات الاقتصادية الاردنية الفلسطينية بدات تزول مع الاعلان عن اتفاق فلسطيني اردني حول التعاون الاقتصادي حصل فيه الاردن على موافقة منظمة التحرير الفلسطينية على استئناف نشاط البنوك الاردنية العاملة في الضفة الغربية قبل عام ١٩٦٧.

ويقول المصرفي مفلح عقل "ان القطاع المصرفي يمكن ان يعزز ودائعه وتسهيلاته في سوق الاراضي المحتلة بقرابة ٥٠ في المئة في فترة لا تزيد عن السنتين الاوليتين بسبب حرمان هذا السوق من الخدمات المصرفية".

وقال قطان "الضفة لم تشهد استثمارات منذ فترة طويلة واذا ما تم ترجمة المساعدات الى اموال.. فإن الضفة الغربية ذات الرقعة الجغرافية الصغيرة ستكون مقبلة على طفرة ستكون البنوك احد المستفيدين الرئيسيين منها".

ووضع الاحتلال الاسرائيلي نهاية لنشاط البنوك الاردنية باستثناء بنك وحيد يمارس نشاطه هو بنك القاهرة عمان.

ويقول مصرفيون ان عملية تهيئة الفروع لن تستغرق كثيرا لان بعض البنوك اكملت ذلك بالفعل وعينت من سيعمل هناك.

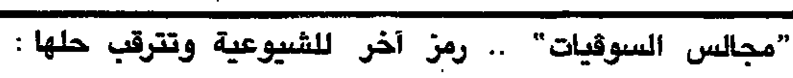
وقالت مصادر فلسطينية ان الاتفاق الاردني الفلسطيني يسمح باستئناف نشاط ما لا يقل عن ستة بنوك اردنية واجنبية عاملة في الاردن كانت تعمل في الضفة قبل الاحتلال الى جانب امكانية مزاولة البنوك الاردنية لنشاطها للمرة الاولى في قطاع غزة.

والبنوك هي البنك العربي وبنك الاردن والبنك الاهلي الاردني وبنك جريندلز والبنك البريطاني للشرق الاوسط والبنك العقاري العربي. والثلاثة الاخيرة بنوك اجنبية تعمل بموجب القوانين المصرفية الاردنية.

ويتضمن الاتفاق اعتماد العملة الاردنية عملة النقد الرسمية الى جانب منح البنك المركزي الاردني صلاحيات الاشراف على الجهاز المصرفي بالتنسيق مع المنظمة في اتحاد نقدي للمرحلة الانتقالية الى

البقية ص ٢٣

"مجالس السوفيات" .. رمز آخر للشيوعية وتترقب حلها :



الغاء حرس الشرف امام ضريح لينين مؤسس الاتحاد السوفياتي ..نهاية رمز



■ احد عناصر القوات الخاصة الروسية التابعة لوزارة الداخلية (اومون) يحمل وردة حمراء اثناء مروره الوداعي بتوابيت رفاقه الذين قتلوا في يوم الاثنين الدامي - (ا.ف.ب)

موسكو - ا.ف.ب - مع الغاء حرس الشرف لضريح لينين مؤسس الاتحاد السوفياتي امس الاول الاربعاء زال احد آخر رموز عهد السوفيات في موسكو وجاء مؤشر جديد يؤكد بوضوح نهاية حقبة في روسيا.

فبامر من قيادة الحرس في الكرملين الغيت امس الاول نوبات الحراسة التي كانت تتم ليلا نهارا امام الابواب البرونزية لضريح لينين في الساحة الحمراء. ونقلت وكالة انباء ايتار تاس عن مسؤول في الحرس ان القرار مرتبط بـ "تغيير الشعائر" من دون ان يقدم تفسيرات اخرى.

وكان تبديل الحرس طوال ساعات النهار المطبق منذ ٦ كانون الثاني ١٩٢٤ من الصور الاكثر رمزية في الاتحاد السوفياتي السابق ومن المشاهد التي كان السياح يتسابقون لرؤيتها في موسكو. فقد كان جنديان يرافقهما ضابط من "الفرقة الرئاسية" يخرجان مثل انسان آلي من برج سباسكايا ليحلا محل رفيقيهما المسمرين على جانبي باب الضريح. وكانت هذه العملية تتم خلال دقيقتين و٤٥ ثانية وبـ ٢١٠ خطوات نظامية.

ثم يعود الضابط على الفور الى الكرملين مع العسكريين اللذين انهيا نوبتهما فخورين جدا بقيامهما بواجب السهر على رفات لينين على الرغم من الحملات التي ازالت تدريجيا في السنوات الاخيرة الكثير من الاوهام عن زعيم ثورة ١٩١٧.

وقد بني ضريح فلاديمير ايليتش لينين ابو الثورة الروسية في ١٩٣٠ من الغرانيت الاحمر والرخام في مكان بناء خشبي. ومن هذا البناء كان اعضاء المكتب السياسي في الحزب الشيوعي السوفياتي يحيون الجماهير خلال الاعياد الكبرى للنظام السابق وحتى ١٩٩١.

وطوال ثمانية اعوام رقد جثمان ستالين الى جانب جثمان لينين قبل ان ينقل سرا في احدى ليالي العام ١٩٦١.

وتضاءلت كثيرا في الفترة الاخيرة صفوف الزائرين التي كانت تمتد مئات الامتار اواخر العقد السابق. ومساء امس الاول زار خمسون شخصا فقط الضريح الذي بات بلا حراسة.

وياتي الاجراء المتعلق بضريح الساحة الحمراء والذي اعلن امس الاول غداة الهجوم على البرلمان المنحل وفي وقت كان الرئيس الروسي يوجه عبر التلفزيون الى "الشيوعيين والفاشيين" انتقادات لاذعة يتهمهم فيها بانهم كانوا يريدون اقامة "ديكتاتورية دموية". وقد اتخذ القرار في وقت تترقب فيه "مجالس السوفيات"، الرمز الاخر للينينية، حلها.

وبعد انقلاب اب ١٩٩١ شن بعض الليبراليين وعلى راسهم رئيس بلدية سان بطرسبورغ الاصلاحي اناتولي سوبتشاك حملة لاغلاق ضريح ومتحف لينين. وقد اقترح سوبتشاك ان يدفن لينين "اخيرا" كما يرغب الى جانب والدته واخته في مقبرة سان بطرسبورغ. لكن ميخائيل غورباتشوف الذي كان آنذاك رئيسا للاتحاد السوفياتي لم يقم بهذه الخطوة وغلب في ذلك الحين تمسك الروس الذين ما زال بعضهم يضع ورودا عند الضريح وعند النصب التذكاري الذي اقامه ستالين على طول جدار الكرملين. كما لم يفعل ذلك بوريس يلتسين حتى الان.

ايـــ٧ــــام

هوان الدنيـا عند الله

● من كتاب مخطوط لروكس بن زائد العزيزي

● (تيمورلنك) ١٣٣٦ - ١٤٠٥ من هو نشأته؟ - تيمور معناها الحديد ولنك تعني الأعرج، هو من قبيلة (جوركان) احد فروع - برلاس التترية - وهو حفيد (قراشور نويان) وزير (جقطاي) الابن الثاني لـ (جنكيزخان). سمي أولا (تيموركون) - أي صهر الملوك - واصل اسمه (تيمر) ثم أضيف لنك اليه ومعنى الكلمة الأعرج، لانه أصيب في فخذه يوم الف عصابة لسرقة الاغنام وصار يعرج، وما لبث أن تحول إلى قتل الملوك والاستيلاء على املاكهم، الى ان وصل الى الملك اعتلى العرش سنة ١٣٧٠ اخضع (ايران) وآسيا من دلهي الى بغداد اجتاح العراق وسورية، وفتح دمشق وحلب، وغزا روسيا والهند، خرب بغداد ١٣٩٢ - ١٤٠٢ انتصر على (بايزيد) الأول سلطان بني عثمان الملقب بـ (يلدرم) اي الصاعقة، لشجاعته وبراعته في الحروب في "أنقرة" ١٤٠٢ اتخذ تيمورلنك (سمرقند) - مدينة سوفياتية في اوزبكستان - عاصمة له وجمع فيها العمال الماهرين والفنانين والعلماء من كل بلد فتحه، فازدهرت فيها العلوم والفنون.

ولما أسر (يلدرم بايزيد) وكان اعور وضعه في قفص كالاسد. وبينما هما يسيران نظر (تيمورلنك) الى وجه (يلدرم بايزيد) وضحك، فغضب (بايزيد) وخاطب تيمورلنك معاتباً اهكذا يهزأ عظماء الرجال باندادهم؟ فأجاب (تيمورلنك): "ما هزأت بك والله، لكني ضحكت من هوان الدنيا عندالله، اذ يجعل تصريفها موكلاً باعرج مثلي واعور مثلك". ولا نتكلم على فضائح تيمورلنك في (سورية).

***

● نقلا عن المواعظ والاعتبار للمقريزي : المماليك في الدولة الثانية : ج٢ص٢١٤

"وصارت المماليك ارذل الناس، وأدناهم وأخسهم قدرا، واشحهم نفسا، واجهلهم بامر الدنيا، واكثرهم اعراضا عن الدين، ما فيهم الا من هو ازنى من قرد، والص من فأرة، وأفسد من ذئب، ولا جرم ان خربت أرض مصر والشام من حيث يصب النيل الى أرض الفرات، بسوء ايالة الحكام وشدة عيث الولاة، وسوء تصرف اولي الأمر حتى انه ما من شهر الا ويظهر من الخلل العام ما لا يتدارك فرطه".

● سألني أحدهم عن معنى (أتابك)؟ وعن موقع (عين جالوت)

١ - اتابك مركبة من كلمتين: أ - اتا ومعناها الأب.
ب - وبك معناها امير.

٢ - عين جالوت مدينة صغيرة بفلسطين، بين (بيسان ونابلس).

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
المدير العام: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي طريق الجامعة الأردنية ص.ب: ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦/٦٦٧١٧١ خطوط ٣/٦٧٠١٤١ خطوط
تلكس: ٢١٤٩٧
فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة ٦٦١٢٤٢ التحرير ٦٧٠١٤٤ الاعلانات
الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلانات المعتمدة أو مكتب إعلان الرأي شارع الملك حسين/ هاتف: ٦٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٦٠ ديناراً سنوياً أو ما يعادلها يضاف إليها أجرة البريد للمشتركين بالخارج